



Copyright © King Saud University

الوافية في شرح الكافية، تأليف ابن شرف شاه، حسن

ابن محمد - ٧١٥ هـ . خط القرن العاشر الهجري تقديراً .

١٢٨ ق ١٩ س ٢٦ x ٢٠ سم

نسخة جيدة، خطها نسخ نفيس وبعضه مغاير بالتعليق.

الاعلام ٢ : ٢٢٢، الارهيه ٤ : ٢٢٢

١ - النحو، اللغة العربية ١ - المؤلف

ب - تاريخ النسخ ج - شرح كافية ابن الحاجب .

الحمد لله

ممس ٩٠



الواقعة في شرح الكافية

و صل ليد الماء بولكر من لخرة حتى
عن لخرة بستان الفوماني في سنة كاملة
كاملا وعن لخرة بستان الشيخ عن حصته أربع
قروش على الحساب

في اول التاديع
عمر شعلان البشار

واللهم

خارج

الفتوى

عجب که شمع شبی در پیرای من سوزد
من آن نیمم که کسی از برای من سوزد

ملکه العبد المذنب
۱۱۲

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله على عظمته جلالة حمد غير من مطلقه تعالى واشكره جزيل نوال شكر معتقد لغاوه
وماله واجده باشر فاسانه وصفات كماله وانتم به عن معتقدا مثل التيب
ومقاله واصلي على سيدنا محمد المبعوث لبيان حركه وحلاله واستعين لا دراك مطالبي
بصحة وآله **وبعد** فاني بعد ان شرحت كتاب الكافية في النحو والاداء واجوبه
والبحاث كثره شرحت ثانيا مقصرا على حل الفاظه وشرح معانيه والاشارة الى تحليل تركيبه
ومبانيه الانا ذراع ذكر على كثر ما جعلته لرسم خدمة الامير الكبير العالم الفاضل الكامل
سلطان الامراء والوزراء من العرب والعجم ناصر الدولة والدين شمس الاسلام والمسلمين
سبي بن المخدم المعظم ملك الملوك الامراء والوزراء صاحب السيف والقلم صلاح العالم
جلال الدنيا والدين ابراهيم بن بغيرش بيلكامل الحثي اعز الله انصارهما وضاعف
اقدارهما بسبب اشتغاله بهذا الكتاب الذي هو دستور هذا الفن لا ولي الا لآب
وسميته بالواينه في شرح الكافية لكونه وايضا حل الفاظه وشرح معانيه وموصلا لطالبه
الى مقاصده ومعانيه وما توفيقى الالبانه عليه توكلت واليه ائيب **قوله** الكلمة لفظ و
وضع معنى مفرد اعلم ان موقفا هذا الموقوفة على معرفة اللفظ والوضع والمعنى المفرد
فاللفظ ما يلفظ به الالف او غيره مما كان ادم مستمعا والمراد بالوضع هنا تخصيص

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المراد بن محمد
الطوسي
القمي
الذي كان من
العلماء المشهورين
في زمانه
وكان له في
العلوم الدينية
والدنيوية
مقام رفيع

قوله موقوف او كثر
وهو ان يكون
اللفظ موقفا
على معنى واحد
فان كان موقفا
على معنى واحد
فان كان موقفا
على معنى واحد

شيء بشيئ متى اطلق او احسن الشيء الاول منهم من الشيء الثاني والمراد من المعنى المفرد هو
بالبحر كاشانه البيل مثله
ان لا يدل جزء لفظ على جزء معناه اذا عرفت ذلك فقول لفظ وضع بمعنى لفظ الجنس للكل وباقية
قبوده كاللفظ فلفظ اختراجه عن الخطوط والعقود والاشارة والنصب **قوله** وضع
لمعنى اختراجه عن المهملات وهي الالفاظ البقرة الدالة على معنى بالوضع **قوله** موقفا اختراجه
عن المهملات نحو زيد قائم و **قوله** لا يشك الحذف بالكلية التي مدلولها الالفاظ كالآدم
والنقل واحرف فانها وضعت لمثل زيد وضرب وقد لان الالفاظ التي لها معان
فان المراد بالمعنى في قوله لفظ وضع لمعنى اعم من ان يكون لفظا او غيره ولما بل ان يقول
ح انه يشك بالكلية بالموضوعات لالفاظ مركبة كلفظة الجنة والجنة فان لفظ الجنة والجنة موضوع
لمثل قولنا زيد قائم وذنب عمرو ويكن ان يجاب عنه بان لا نسلم ان لفظ الجنة موضوع
لمثل قولنا زيد قائم بل موضوع لمفهوم صدق على مثل زيد قائم وهو من نفعه ان يحتمل الصدق
والكذب وهذا المفهوم ليس بركب وهذا الجواب بيانه جواب عن الاشكال الاول فلما
ان مثل الجنة موضوع لمثل زيد قائم لكن لا نسلم انه يلزم منه ان يكون مركبا لعدم دلالة جزء
الجنة على جزء معناه وان كان معناه وموثل زيد قائم مركبا لدلالة جزءه على جزء معناه فلما لم يتبع
ان يكون الشيء مفردا ومعناه مركبا ولما قل ان يورد عليه النقض بمثل قائم فان قائم فيها
يدل على جزء معنى قائمته وموقوفات موصوفة بالقيام والفاء تدل على الجزء الآخر وهو النيت

هذا الكتاب من كتب
الشيخ الفاضل
المراد بن محمد
الطوسي
القمي
الذي كان من
العلماء المشهورين
في زمانه
وكان له في
العلوم الدينية
والدنيوية
مقام رفيع

قوله موقوف او كثر
وهو ان يكون
اللفظ موقفا
على معنى واحد
فان كان موقفا
على معنى واحد
فان كان موقفا
على معنى واحد



والمستداليه وهما موجودان في المركب من الاسمين لجواز وقوع الاسم مستدا ومندا اليه وفي
المركب من فعل واسم لجواز وقوع الفعل مستدا والاسم مستداليه وهما غير موجودين في
البناء لا تنفكا كليهما او واحدهما اما المركب من الفعلين فلا تنفكا المستداليه واما في المركب
الحرفين فلا تنفكا كل واحد من المستد والمستداليه واما في المركب من الاسم والحرف فلا تنفكا
المستد واما في المركب من الفعل والحرف فلا تنفكا المستداليه لان الفعل يقع مستدا والحرف
لا يقع مستدا **قوله** الاسم ما دل على معنى في نفسه غير مقترن باحد لازمة الثلاث
فقوله ما دل على معنى متناول للاسم والفعل والحرف وقوله في نفسه يخرج الحرف وقوله غير
مقترن باحد لازمة الثلاثة يخرج عنه الفعل لكن يدخل فيه ما لا يدل على الزمان كقول رجل وما مدلوله
الزمان فقط كقوله اليوم وامس وما مدلوله معنى مقترن بزمان غير الثلاثة كقوله الاصطباح والاعشاء
ويبقى ان يراد بالدلالة دلالة اولية حتى لا ينتقض باسماء الافعال فانها تذل على معنى في نفسها
مقترن بزمان معين كقوله فانه دل على السكوت المقترن بالاستقبال الا ان دلالة عليه ليست
بدلالة اولية لانه لا يدل الا على اسكت وبواسطة يدل على السكوت المقترن بالاستقبال وتبقى
ان يؤتى ايضا ان المراد من الاقتران وعدم الاقتران انما هو بحسب الوضع لا بتوجه عليه
التنقض باسمي الفاعل والمفعول في قولنا زيد ضارب عمر والآن او غدا او مفروب امس
لان اقترانهما ليس بحسب الوضع وانما هو بحسب رض ولا يتوجه عليه ايضا التنقض بفرض المشتركة

لان الاسم الواحد لا يكون
الا احدهما

بين الحال والاستقبال لان عدم اقترانهما الزمان المعين انما هو بسبب العارض لانه داخل وفيه
لا حد الزمانين مقبلا كان حصل الالباس عند السامع ولقابل ان يورد النقض على هذا التوفيق
من وجهين احدهما منقوض بنفس الحد لانه يصدق على مجموع الحد انه دل على معنى في نفسه
غير مقترن باحد لازمة الثلاثة فيكون مجموع الحد اسما لانه كلما صدق الحد صدق الحد واما ان
منقوض بالخطوط والعقود والاشارة والفتب كونه دلالة على معنى في نفسه غير مقترن
باحد لازمة الثلاثة كلها ليست باسم لانها ليست بكلمة ويمكن ان يجاب عنه بان يقال لما قسم الكلمة
الى الاسم وغيره اولا علم ان الاسم كلمة فصار تقدير الخط الاسم كلمة دللت على معنى آه لكن حذف الخط
اعتمادا على فهم المتكلم فاذا سقط كل واحد من النقيضين اما الاول فلانه لا يصدق على مجموع الحد
ان كلمة لان مجموع الحد مركب والكلمة مفردة واما الثاني فلان الخطوط والعقود والاشارة والفتب
ليست بكلمة ولقابل ان يقول لا يخ اما ان يراد باحد لازمة الثلاثة واحدهما بعينه كالماضي مثلا او
واحد غير معين واما ما كان ينتقض حقا للاسم والفعل اما اذا اريد به واحد بعينه فلانه يلزم منه ان
يكون الذي اقترن به غير ذلك المعين اسما لا فعلا واما اذا اريد به واحد غير معين فلانه يلزم منه ان
يكون الذي يقترن به واحد معين كالماضي مثلا اسما لا فعلا فلما يكون حقا للاسم ما نفا ولا حد الفعل جامعا
وقد وجب ان يكون الحد جامعا وما نفا هذا خلف وجوابه ان لا يراد به واحد معين ولا واحد غير معين
بل واحد منهما من غير تقييد بالتعيين او بعدم التعيين لا يقال لقابل ان يعود ويقول لا جاز ان يراد به

واحد من ^{غيره} يتبين بالتعيين ^{وعدمه} لانه يلزم منه ان الزمان ^{الزمن} المتين لم يكن فعلا بل اسما لكنه ليس
كذلك لاننا نقول لا نسلم لزوم ذلك لان الذي ^{الزمن} المتين هو الزمان المعين صدق عليه انه معتبر باحد
الازمنة الثلاثة ولا منافاة بين واحدتها وبين معين جواز اجتماع واحدتها مع التبيين وان
التكرار لم يفتقد ولم يلزم بذكر الاسم هنا مع قوله من قبل وقد علم بذلك حد كل واحد منها
التكرار لان ذكره هنا بالمطابقة وسلك بالالزام **قول** ومن خواصه انه اعلم ان الخواص
جميع خاصة وهي ما يخص الشيء سواء وجد في جميع افراده كالكتابة للغة بالنسبة الى الانسان
او في بعض افراده كالكتابة للفعل بالنسبة اليه واعلم ايضا ان معرفة الاسم يكون باطرافها
والغزير بين الحد والخاصة ان الحد مطرد بمعنى انه كلما صدق الحد صدق الحد ومثلا ان كلمة ^{كلها} صدق
عليها انها دلت على معنى في نفسها غير معتبر باحد الازمنة الثلاثة صدق عليها انها اسم ومنكسر المعنى انه
كلما صدق الحد وصدق الحد يعني ان كلما صدق عليه انه اسم صدق عليه انه كلمة ولت علامته في
نفسها غير معتبر باحد الازمنة الثلاثة وان الخاصة مطردة بمعنى انه كلما وجد خاصة الشيء وجد
الشيء مثلا ان كلمة وجدت فيها اللام صدق عليها انها اسم وغير منكسر لانه لا يمكن ان يقال كلام
صحيح دخول اللام عليه فان كثيرا من الاسماء لم يصح دخول اللام عليه كالفاهيم وغيرها وانما لم ينكسر
الخاصة جواز كونها غير شاملة لجميع افرادها هي خاصة له لم نقول **قول** ومن خواصه اشارة الى كثرة
فواصل الاسم لان من التبيين الا ان المصنف لم يذكر الا ما هو اشهر واكثر استقانا لا وهي عامة

احدهما لفظي والآخر معنوي واللفظي ثلثة الاول دخول لام التويف وانما لم يدخل لام التويف
على الفعل لعدم احتياج الفعل الى التويف لانه جزء من الجزء ان يكون نكرة ليفيد المحاطة ^{الكسرة}
دخول الجر وانما لم يدخل الجر على الفعل بناء على ان اصل الفعل ان لا يدخل عليه شيء من الاعراب
لعدم العلة المتعينة للاعراب منه كالجاء وانما قال دخول الجر ولم يقل دخول حرف الجر لان حرف
الجر يدخل الفعل على سبيل الحكاية كما يقال زيد مرفوع بتمام في قولنا قام زيد وبنته نظر لان
المراد ههنا لفظه فيكون اسما فالاولى ان يقال انما قال دخول الجر ولم يقل دخول حرف الجر
ليشمل جرا مضاف اليه والثالث التنوين والمراد بالتنوين ما عدا تنوين التزم وانما اختص
التنوين المذكور بالاسم ولم يدخل الفعل لانه على ^{التنوين} تحت اقسام تنوين النكران وتنوين التثنية
وتنوين العوض من المضاف اليه وتنوين المقابلة وتنوين التزم اما تنوين النكران فلكونه
وله على امكنية الكلمة التي يدخل عليها في الاسمية ولا امكنية للفعل في الاسمية فلم يدخل هذا التنوين
الفعل واما تنوين التثنية فلانه اذا دخل الاسم ليفرق بين الموقرة والنكرة نحو سيبويه وسيبويه
فانه بلا تنوين معرفة ومع التنوين نكرة وصداي اسكت التثنية الآن وجهه ان اسكت سكونا
ومعرفة فلم يجمع فيه الفارق بين كونه ^{معرفة}
وقاما والفعل لا يقع موقرة ونكرة واما تنوين العوض من المضاف اليه كالتنوين الذي في
يومئذ اي في يوم او كان كذا وكذا فلما حذف المضاف اليه عوض من المضاف اليه التنوين فلا
الفعل لما لم يصف الى شيء لم يحذف المضاف اليه حتى يعوض التنوين عنه فلم يدخله التنوين عوضا

من المضاف اليه واما تنوين المقابلة نحو التنوين الذي في مسلمات فانه مقابل وعوض عن التنوين
 التنوين الذي في مسلمين على ما يجيء في بابيه ولما لم يحج الفعل لم يدخل تنوين المقابلة واما تنوين النون
 فليس مخصوصا بالاسم بل يدخل الاسم والفعل والحرف واما المسلمات المعنوية فالتسنان وان
 كونه مسندا اليه واما خفض التسنان بالاسم ولم يدخل الفعل لان الفعل مسند الى شيئين واما
 فلو وقع مسندا اليه لزم ان يكون مسندا ومسندا اليه في حالة واحدة وهو غير جائز والاضافة
 اي كونه مضافا بتقدير حرف الجر وانما لم يصف الفعل الى شيئين لان الاضافة للتعريف والتعريف
 واما للتخفيف ولا يجوز اضافة للتعريف والتخفيف لانه لا يحتاج الى التعريف والتعريف
 لانها زائدة على الكلمة والفعل لا يحتاج الى هذا الزيادة لانه بدونه لا يجوز اضافة للتخفيف
 لان الاضافة للتخفيف انما هي بحذف التنوين او ما يقوم مقامه ولا يجوز حذف الفعل التنوين
 ولا ما يقوم مقامه فلم يصف للتخفيف وانما قدنا الاضافة بقولنا بتقدير حرف الجر لئلا يتنقص
 بقولنا مررت بزيدا فان مررت مضاف الى زيد بواسطه حرف الجر لفظا لا تقدير **قول**
 وهو موب ومبني اي الاسم موب ومبني لانه لا يخرج من ان يختلف آخره باختلاف العوامل لفظا
 او تقدير او لا يختلف فان اختلف فهو الموب وان لم يختلف فهو المبني **قول** الموب المركب الذي
 لم يشبه مبني الاصل اعلم ان قول المركب حرازية عن الالفاظ التي لم تتركب مع غيرها كالاعداد
 وسائر الاسماء وموشاة للنبات ايضا نحو مولاة في قام مولاة فلما قال لم يشبه مبني الاصل خرج

هذا هو المصنف في باب التنوين
 في التنوين في باب التنوين
 في التنوين في باب التنوين

مولاة كونه مثا بمبني الاصل كما يجيء في بابيه والمراد بمبني الاصل الفعل الماضي وامر المخاطب والحرف
 واعلم ان الاسم الموب لما يكون موبا بشرطين احدهما وجودي وهو سبب الاعراب وهو
 التركيب على ما يجيء فتعريض له بقوله المركب والثاني عدئي وهو انتفاء المانع وهو عدم مشابهته
 لمبني الاصل فتعريض له بقوله لم يشبه مبني الاصل ولقابل ان يورد عليه النقض بنفس مبني
 الاصل لانه يعقد عليه انه مركب لم يشبه مبني الاصل لانه لا يمنع مثا بهته الشئ لنفسه وجواب
 ان نقول لما دل الحد على ان الموب لم يشبه مبني الاصل فدلالة على انه ليس بمبني الاصل اذ لم
 اولان التقدير موكلا المعرب لاسم المركب الذي لم يشبه مبني الاصل لانه يبحث عن احوال الاسم
 وح لم يتوجه الاشكال واعلم ان في قوله الموب المركب مثا لان المركب من حيث هو مركب
 فربكون مبنا لكن مراده جزء المركب اي الموب الذي ركب مع غيره والمراد من التركيب التركيب الكلي
 لئلا يتوجه عليه النقض بمثل غلام زيد والمراد بالمشابهة المنقبة في قوله لم يشبه مبني الاصل هو
 المشابهة الموجبة للبناء للملا يخرج عن هذا التعريف غير المنصرف كونه مثا بها للفعل الماضي
 وامر المخاطب في تحقق الفرعين ولما يخرج عنه نحو اسم الفاعل كونه مثا بها للماضي في قوله
 موقعه في نحو خبر المبتدأ وفي دلالة كل واحد منهما على الحدث لان من المشابهة غير موجبة
 للبناء فان قيل التعريف المذكور منقوض بالمنادي المفرد المعرف لانه يعقد عليه
 انه مركب لم يشبه مبني الاصل لانه يشبه ضمير المخاطب الذي في ادعوك كما مر فتم

في علة بناءه وموليس يبنى الاصل على تقسيمه سببي الاصل فيلزم ان يكون موحدا وليس كذلك
 قلنا لا نسلم انه ليس بشئ بل يبنى الاصل فانه مشابه للكاف الذي في ادعوك الذي هو مشابه
 للكاف الذي في مونة ذلك وايضا فيكون مثابها للكاف الذي في مونة ذلك
 وايضا لان المشابه للشيء يشبه بالشيء كذلك الشيء وهذا الكاف مشابه للكاف
 الذي هو حرف لا يقال لان لم ان المشابه للشيء يشبه بالشيء كذلك الشيء لم يواز
 تغير المشابهين لانا نقول لا نقابرها لانه يشبه الكاف التي في ادعوك في الافراد
 والمطاب وفي وقوعه وموقعه وهذا الكاف يشبه الكاف التي في ذلك وايضا
 في الافراد والمطاب والتعريف وان لم يشبه في وقوعه وموقعه فيكون المسمى المذكور
 متباها للكاف الذي في ذلك وايضا في الافراد والمطاب وهذا القدر كان
 في الجواب البناء فيكون متباها ببنى الاصل واحتمل ان لو قيل ابتداء ببنى المسمى
 المذكور لكونه متباها للكاف الذي في ذلك وايضا لكان امورا ولم يتولد التعريف
 المذكور على التعريف اصلا **قول** وكذا ان يختلف اخره لا يختلف العوامل لفظا او تقدير
 ان وحكم العرب وخاصة ان يختلف اخره لا يختلف العوامل لفظا نحو جاني زيد
 ورايت زيدا ومررت بزيدا وتعدبا نحو جاني فتى ورايت فتى ومررت بفتى
 اصيل فتى واصلا فتى واسل الثالث بفتى قبل الياء الفاء الاحوال الثلاثة لتوكلها

وانفتاح ما قبلها فصار فتى في الاحوال الثلاثة وانما قال ان يختلف اخره لانه لو كان
 الاختلاف في غير الآخر لم يكن من خواص الموعود كاختلاف الراء في امره والنون
 في ابنهم يقول جاني امرؤ وابنهم ورايت امرأ وانما ومررت بامرئ وابنهم وانما
 جعل الاعراب في آخر الموعود لانه كالوصف للموعود وكما يذكر الوصف بعد الفاعل
 عن الموصوف كذلك يذكر الاعراب بعد الفاعل عن الموعود وانما قال لا يختلف
 العوامل اخترازا من اختلاف الآخر لا باختلاف العوامل فانه لا يكون من خواص
 الموعود كاختلاف آخر من في نحو من ابك ومن الرجل ومن زيد واحتمل ان
 قال في شرح هذا الكتاب انما لم أعرف الموعود بالحق سائر النحاة وهو الذي
 يختلف اخره باختلاف العوامل لفظا او تقدير لانه تعريف الشيء بما هو اخفى منه لان الغرض
 من تعريف الموعود ان يثبت له هذا الحكم وهو اختلاف اخره باختلاف العوامل و
 اثبات هذا الحكم له انما يكون بعد العلم به فيكون هذا الحكم اخفى من الموعود فلو عرف
 لزم تعريف الشيء بما هو اخفى منه وانما غير جائز ولكن ان يجاب عنه بفرقة النحاة بان يقال
 لان لم ان الغرض من تعريف الموعود ان يثبت له هذا الحكم لانه لو كان يعرف
 هذا الحكم لم يستعمل العرب بل الغرض من تعريفه ان يعرف ان اصل الموعود
 على اقل نوع من انواع الموعود الاسماء يطلق بعد ان عرف ان احد نوعي

معلوم منه

يختلف آخره باختلاف العوامل والنوع الآخر لا يختلف آخره باختلاف
 يستقال الرب **قول** الاعراب ما اختلف آخره به ان الاعراب هو الزيادة
 اختلف آخر الموب اي الاعراب سبب اختلاف آخر الموب وهو الموب
 والفتحة والكسرة او ما يعوم مقامها وهو الواو والالف والياء اعلم ان
 بالسبب منها سبب التريب غير التام اما تقييدهم بالتريب فظلالا بدخل فيه
 العوامل والمعاني المختلفة فانها اسباب بعيدة للاختلاف ولا تنتمي اعيانها
 تقييدهم بغير التام فلان الاختلاف لا يوجد مع كل واحد من الضم والفتح والكسرة
 ولو حل السبب على السبب التام لكان اوجده لان الاختلاف يوجد مع كل واحد
 بناء على ان الاسم وضع اوله في موب ثم ادب بسبب العامل في حصول كل واحد
 منها بعد ما لم يكن موجب للاختلاف آخر الكلمة **قول** ليدل على المعاني المستورة عليه
 متعلق باختلاف في قوله ما اختلف آخره به وهو اشارة الى علته وضع الاعراب
 في الاسماء وهي انه انما كان في الاسماء معاني مختلفة كالفاعلية والمفعولية والافادة
 وجبا اعراب الاسماء ليتبين تلك المعاني بعضها عن بعض كونا احسن زيدا
 وما احسن زيد وما احسن زيد فان معنى الاول شيئا **حسن** زيدا ومعنى الثاني
 ما صار زيدا **حسن** ومعنى الثالث اي غصن من اعضاء زيدا واي خلق من اطلاق
 المراد لافسان المراد الاستهتام

بعضها

زيدا **حسن** ومعنى المتصورة المتداول من قولهم اعتوروا الشيء اذا زاد لوه
قول وانواع رفع ونصب وجر اي انواع اعراب الاسم رفع ونصب وجر
 العالم يذكر الجرم مع انه من انواع الاعراب لانه مما ذكر احوال الاسم والجرم
 ليس من احوال الاسم **قول** فالرفع علم الفاعلية والنصب علم المفعولية والجر
 علم الاضافة انا قال الرفع علم الفاعلية ولم يقل علم الفاعل لانه ليس علما للفاعل وهو
 بل يوجد في غيره كالمبتدأ وخبر بل علم للفاعل والاشياء منسوبة الى الفاعل كالمبتدأ
 والخبر واسمى كان وما ولا وغيرهما ولهذا لم يقل النصب علم المفعول فان النصب
 علم للمفعولية وانا لم يقل علم الاضافة لكونه علما للاضافة ولا يوجد في غيره
 بخلاف الرفع والنصب والمراد بقولنا الجر علم الافة انه علم المتضاف اليه
قول والعامل ما به يتقوم المتقضي للاعراب اي العامل ما به يحصل المعنى المتقضي
 للاعراب بمعنى ان العامل هو سبب مقتضى الاعراب فالعامل شيئا و
 المعنى المتقضي للاعراب شيئا آخر كوقام زيد مثلا فالعامل قام والمعنى المتقضي
 للاعراب هو الفاعلية وهي انا تحصلت وتقوم بتمام وفيه نظر
 لانه يخرج عن عوامل الافعال لان عامله ليس بسبب مقتضى اعراب
 وجواب انه ذكره عوامل الاسم **قول** فالمراد المنصرف والجمع لكسر المنصرف

اعراب الاسم

الجر

المعنى

زيد

بالضمة رفعا والفتحة نقيبا والكَسْرُ جَزْأً اعلم انما تذكر مقدمات قبل الشرح
في المعقود وتقدم هذا الكلام وهي ان اصل الاعراب ان يكون كونها بالحركات
ككونها احسن من الحروف فان كان بالحروف قلعة واصل ما كان اعراب
بالحركات ان يكون رفعا بالفتحة ونقيبا بالفتحة وجزا بالكسرة فان كان غلظا
فذلك قلعة واصل ما كان موحيا بالحروف ان يكون رفعا بالواو ونقيبا
بالالف وجزا بالياء لتجانس كل حرف حركة ذلك الاعراب فان كان غلظا
ذلك قلعة واذا عرفت ذلك فتقول لما كان انواع الاعراب بالحركات والحروف
تختلف بان كان بعضها بالحركات وبعضها بالحروف وكان الاعراب بالحركات
والحروف تختلفا ايضا قسم صاحب الكتاب الاسماء الى اقسام كل قسم منها
مشارك في نوع واحد من الاعراب **قول** فالمراد بالمنصرف والجمع المذكر
المنصرف بالفتحة رفعا والفتحة نقيبا والكَسْرُ جَزْأً اعراب المراد بالمنصرف
والجمع المذكر المنصرف حالة الرفع بالفتحة وحال النصب بالفتحة وحال الجر بالكسرة
لفظا او تقديرًا كوجان زبد ورجال ورايت زيدا ورجالا ومرت بزيد ورجالا
واعدا لهما جارا على الاصل وانما يتقدم المراد بالجمع المنصرف لانه لو كانا
منصرفين لم يكن جرهما بالكسرة وانما يتقدم بالجمع لان لو كان سالما لم يكن اعرابه كذلك

لان لو كان مذكرا كان اعرابه بالحروف وان كان مؤنثا لم يكن بالفتحة ولما قيل ان يقول
في العبارة نظير والعبارة الفصيحة ان يقول رفعا الفتحة وعرابه الضمة رفعا
ولما قيل ان يقول ذكر المقود منها غير جائز لان المراد به اما مقابل المثنى والجمع واما مقابل
المركب مع الغير لا سبيل الى الاول لان الاسماء الستة المضافات التي غيرت
المشكلم المذكورة مفردة بهذا الوجه مع ان اعرابها ليس كذلك ولا سبيل الى الثاني
لان مثل غلام زيد غير مفرد بهذا الوجه مع اعرابه كذلك فان قيل المراد به
الاول كنه يخرج عن الاسماء الستة لذكر احكامها بسد فلنا لا احتياج الى ذكر
قيد المنصرف لذكر احكام غير المنصرف بعدوا واذا عرفت ذلك فالمراد
بالمنصرف غير المثنى والجمع وغير الاسماء الستة **قول** جمع المؤنث السالم بالفتحة
والكَسْرُ اي رفع جمع المؤنث السالم بالفتحة ونقيبا وجزا بالكسرة ونقيبا
غير جائز على الاصل لان جمع المؤنث السالم رفع جمع المذكر السالم ونقيبا جمع
المذكر السالم تابع لجره كما تجي فجهل سبعا كذلك لئلا يلزم للرفع زيادة منية على الاصل
قول غير المنصرف بالفتحة والفتحة اي رفع غير المنصرف بالفتحة ونقيبا
وجزا بالفتحة كما تجي لتقليبه واعلم انه يشك في مثل مسائل علماء فانه غير
منصرف مع ان اعرابه بالفتحة والكَسْرُ عند المنصرف كما ذكر في بعض كتبه

وبش جوار حالت الجرافة ليس بالفتحة لفظاً ولا تقديرًا والآلة
 مفتوحة حلق الفتحة **قوله** اخوك وابوك وحوك و
 ومنوك ونوك ووزال انما يندرجان من الاسماء بالحروف
 يكونها مضافه لانها لو كانت معزولة كان احرابها بالحركات تقول جاء زيد
 اب ورايت ابا ومررت باب وانما شرط كونها مضافه
 الى غيرها المتكلم لانها لو كانت مضافه الى ابا المتكلم كانت مبنية او معربة
 احرابها فتدبر كخو جاني ابي ورايت ابي ومررت بامي فكان من الواجب
 عليه ذكر شرط آخر وهو مكتبة لانها لو كانت معزولة كان احرابها
 بالحركات تقول جاني اخيك ورايت اخيك ومررت باخيك
 وهذا النوع جار على خلاف الاصل من حيث ان احرابها بالحروف لانه
 لو كان في اواخرها حروف يصلح ان يكون احرابها من غير الحركات
 بان يحصل نقل حركة الى ما قبله حال الرفع كخو جاني ابوك اصل ابوك
 نقلت حركة الواو الى الباء بسبب حركة وبان يحصل قلب الواو الى الف حال
 النصب كورايت اباك اصل ابوك قلب الواو الى الف لحركتها وانفتاح ما قبلها
 مضافا بأك ورايت اباك وبان يحصل نقل حركة الى ما قبله بسبب حركة وقبله حال

والا حصل اعلا
 بالحروف

مردت **قوله** اخوك وابوك وحوك و
 ومنوك ونوك ووزال انما يندرجان من الاسماء بالحروف
 يكونها مضافه لانها لو كانت معزولة كان احرابها بالحركات تقول جاء زيد
 اب ورايت ابا ومررت باب وانما شرط كونها مضافه
 الى غيرها المتكلم لانها لو كانت مضافه الى ابا المتكلم كانت مبنية او معربة
 احرابها فتدبر كخو جاني ابي ورايت ابي ومررت بامي فكان من الواجب
 عليه ذكر شرط آخر وهو مكتبة لانها لو كانت معزولة كان احرابها
 بالحركات تقول جاني اخيك ورايت اخيك ومررت باخيك
 وهذا النوع جار على خلاف الاصل من حيث ان احرابها بالحروف لانه
 لو كان في اواخرها حروف يصلح ان يكون احرابها من غير الحركات
 بان يحصل نقل حركة الى ما قبله حال الرفع كخو جاني ابوك اصل ابوك
 نقلت حركة الواو الى الباء بسبب حركة وبان يحصل قلب الواو الى الف حال
 النصب كورايت اباك اصل ابوك قلب الواو الى الف لحركتها وانفتاح ما قبلها
 مضافا بأك ورايت اباك وبان يحصل نقل حركة الى ما قبله بسبب حركة وقبله حال

والا حصل اعلا
 بالحروف

والا حصل اعلا
 بالحروف

والا حصل اعلا
 بالحروف

والا حصل اعلا
 بالحروف

والا حصل اعلا
 بالحروف

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

والوجه الثاني في بيان... والوجه الثالث... والوجه الرابع... والوجه الخامس...

وهذا هو الوجه الثالث في بيان...

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

هذا هو الوجه الثالث في بيان...

هذا هو الوجه الرابع في بيان...

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

وهذا هو الوجه الثاني في بيان... والوجه الثالث... والوجه الرابع... والوجه الخامس...

وهذا هو الوجه الثالث في بيان...

هذا هو الوجه الثاني في بيان...

هذا هو الوجه الثالث في بيان...

هذا هو الوجه الرابع في بيان...

الاضافة الى الاسم على وجهي وسلياني والاضافة الى الاعراب لفظا وجوبا وكذا ما قبلها
بالكسرة لاجل الهمزة التي بين الواو والالف والوجه والغصب فظاهر لا يحتاج الى ذكر الحروف الواردة
فيكون متعلقين لا يقال لا يجوز ان يكون هذا الكسرة كسرة الاعراب مع كونها للواو لاننا نقول
هذا الكسرة موجودة قبل التركيب المنقضي للاسباب وكسرة الاعراب متفرقة عن التركيب
فيكون غير كسرة الاعراب والافعال مطلقا للحوادث فيه لانها قال بعضهم اعراب مثل غلابي فتدبر في
حالي الرخ والغصب دون حاله لوجود الكسرة وحالة الحذف واشاره المحقق الى
تدبر في الاموال المتكثرة لئلا يكون في موضعين احراز الاسماء المنقوصة وهي
الاسماء التي اوجها قبل الكسرة فان اعرابها فتدبر في معناها في اعراب الغصب فتدبر في قاضي
اصلا قاضي وموت بقاضي اصله بقاضي استغلت الضمة والكسرة على الواو المحذوف فاما التي ساكنة
فتدبر في الواو النون يكون التدوير للعلامه وهي العكس عكس الواو وصار قاضي
وموت بقاضي وتكون في الغصب وتكون قاضي فاعلم ان الضمة على الواو والثاني هو المذكور
اسم اذا استعمل في الكلام فان الواو تدبر في معناها دون الغصب والحذف فتدبر في
سلي اصله سلي في اجتمع الواو والياء وسبقت اليها الواو في السكون فقلت الواو
يا وادخلت في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في
فتدبر في الواو فان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو

هذا هو الوجه في تدوير الواو والياء في الكلام
فان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
والياء تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو

في ان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
والياء تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
فتدبر في الواو فان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
والياء تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
فتدبر في الواو فان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
والياء تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو

هذا هو الوجه في تدوير الواو والياء في الكلام
فان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
والياء تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو

هذا هو الوجه في تدوير الواو والياء في الكلام
فان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
والياء تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو

هذا هو الوجه في تدوير الواو والياء في الكلام
فان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
والياء تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو

هذا هو الوجه في تدوير الواو والياء في الكلام
فان الواو تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو
والياء تدبر في معناها في الواو فاعلم ان الواو تدبر في معناها في الواو

للجنية المكنة ومعدن كرب للزئبق والعلية وعمران اللات والنون والعلمية والحد
لوزان الفصول والعلية **قول** وحكمه ان لا كسر ولا نقوين الي وعلم غير المنصرف ان لا يدخل
كسر ولا نقوين النكاح اذا كانت الكسر محصورة في الاسم بالجزء لو كان منصرفا ولو كان النكاح
من اقسامه كان عالما في الارباء حال كونها منصرفه قبل التسمية طالما غير منصرفه حال التسمية
والانام الحسية الكسرية لانه ليس علامة للجزء فقط لكنه مذكور بين النقيب والجزء
علامته المنقب لا تخلف من غير المنصرف وانما كسر حال الجزاء ايضا لان غير المنصرف
يحول جزء المنقب كما يفعل في سائر المواضع لكونه محررا حالة الجزاء وانما يحذف التنوين

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900
1901
1902
1903
1904
1905
1906
1907
1908
1909
1910
1911
1912
1913
1914
1915
1916
1917
1918
1919
1920
1921
1922
1923
1924
1925
1926
1927
1928
1929
1930
1931
1932
1933
1934
1935
1936
1937
1938
1939
1940
1941
1942
1943
1944
1945
1946
1947
1948
1949
1950
1951
1952
1953
1954
1955
1956
1957
1958
1959
1960
1961
1962
1963
1964
1965
1966
1967
1968
1969
1970
1971
1972
1973
1974
1975
1976
1977
1978
1979
1980
1981
1982
1983
1984
1985
1986
1987
1988
1989
1990
1991
1992
1993
1994
1995
1996
1997
1998
1999
2000
2001
2002
2003
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013
2014
2015
2016
2017
2018
2019
2020
2021
2022
2023
2024
2025
2026
2027
2028
2029
2030
2031
2032
2033
2034
2035
2036
2037
2038
2039
2040
2041
2042
2043
2044
2045
2046
2047
2048
2049
2050
2051
2052
2053
2054
2055
2056
2057
2058
2059
2060
2061
2062
2063
2064
2065
2066
2067
2068
2069
2070
2071
2072
2073
2074
2075
2076
2077
2078
2079
2080
2081
2082
2083
2084
2085
2086
2087
2088
2089
2090
2091
2092
2093
2094
2095
2096
2097
2098
2099
2100
2101
2102
2103
2104
2105
2106
2107
2108
2109
2110
2111
2112
2113
2114
2115
2116
2117
2118
2119
2120
2121
2122
2123
2124
2125
2126
2127
2128
2129
2130
2131
2132
2133
2134
2135
2136
2137
2138
2139
2140
2141
2142
2143
2144
2145
2146
2147
2148
2149
2150
2151
2152
2153
2154
2155
2156
2157
2158
2159
2160
2161
2162
2163
2164
2165
2166
2167
2168
2169
2170
2171
2172
2173
2174
2175
2176
2177
2178
2179
2180
2181
2182
2183
2184
2185
2186
2187
2188
2189
2190
2191
2192
2193
2194
2195
2196
2197
2198
2199
2200
2201
2202
2203
2204
2205
2206
2207
2208
2209
2210
2211
2212
2213
2214
2215
2216
2217
2218
2219
2220
2221
2222
2223
2224
2225
2226
2227
2228
2229
2230
2231
2232
2233
2234
2235
2236
2237
2238
2239
2240
2241
2242
2243
2244
2245
2246
2247
2248
2249
2250
2251
2252
2253
2254
2255
2256
2257
2258
2259
2260
2261
2262
2263
2264
2265
2266
2267
2268
2269
2270
2271
2272
2273
2274
2275
2276
2277
2278
2279
2280
2281
2282
2283
2284
2285
2286
2287
2288
2289
2290
2291
2292
2293
2294
2295
2296
2297
2298
2299
2300
2301
2302
2303
2304
2305
2306
2307
2308
2309
2310
2311
2312
2313
2314
2315
2316
2317
2318
2319
2320
2321
2322
2323
2324
2325
2326
2327
2328
2329
2330
2331
2332
2333
2334
2335
2336
2337
2338
2339
2340
2341
2342
2343
2344
2345
2346
2347
2348
2349
2350
2351
2352
2353
2354
2355
2356
2357
2358
2359
2360
2361
2362
2363
2364
2365
2366
2367
2368
2369
2370
2371
2372
2373
2374
2375
2376
2377
2378
2379
2380
2381
2382
2383
2384
2385
2386
2387
2388
2389
2390
2391
2392
2393
2394
2395
2396
2397
2398
2399
2400
2401
2402
2403
2404
2405
2406
2407
2408
2409
2410
2411
2412
2413
2414
2415
2416
2417
2418
2419
2420
2421
2422
2423
2424
2425
2426
2427
2428
2429
2430
2431
2432
2433
2434
2435
2436
2437
2438
2439
2440
2441
2442
2443
2444
2445
2446
2447
2448
2449
2450
2451
2452
2453
2454
2455
2456
2457
2458
2459
2460
2461
2462
2463
2464
2465
2466
2467
2468
2469
2470
2471
2472
2473
2474
2475
2476
2477
2478
2479
2480
2481
2482
2483
2484
2485
2486
2487
2488
2489
2490
2491
2492
2493
2494
2495
2496
2497
2498
2499
2500
2501
2502
2503
2504
2505
2506
2507
2508
2509
2510
2511
2512
2513
2514
2515
2516
2517
2518
2519
2520
2521
2522
2523
2524
2525
2526
2527
2528
2529
2530
2531
2532
2533
2534
2535
2536
2537
2538
2539
2540
2541
2542
2543
2544
2545
2546
2547
2548
2549
2550
2551
2552
25

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

24

الفعول يتوقف على الاسم في الالفافه وروسم لا يتوقف على الفعل في الالفافه **قوله** ويجوز صرف الفعول
اولفت سببا ويجوز صرفه غير المنصرف لاجل الالفافه **قوله** الشرح ان الفعول يرد
الاراد من وجوب لانه لم يصرف في استقام الوان **اعلم**
الاشياء اليه اصولها واصل غير المنصرف ان يكون منصرفا ومثاله **قوله** امد ذكر نحوي الفاعل
ان ذكر ما هو اسهل ما كثر في بعض النسخ او الثاني فتاسب الكلام كقولك في سلسله واغلا لافافه
سلسله غير منصرف للجهل بوزن الهمز فكيف صرف لتاسب الكلام لانه تعالى من ما قبله وما بعده
المكرره

فمنها تصرف وتكون ايضا للتشاسب لان التشاسب مقصور منته عند **قول** وما يقوم مقامها
 بالجمع والافعال التانيث ابي وما يقوم مقام العليتين الجمع والافعال التانيث المقصورة نحو حيلي
 والحدود ونحو حر او النجباء وانما ذكر ههنا لانه قال من قبل غير المتصرف ما فيه علامات
 من شعر او واحد منها تقوم مقامها فاحتاج ههنا الى بيان العلة التي تقوم مقام العليتين

[illegible]

(Faint handwritten Arabic script)

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript or document.

والله اعلم

Handwritten marginal notes at the top of the right page, likely discussing the philosophical context of the main text.

فالمقام الثاني مقام العلين الشان احدى الجاهات والافاق مقام العلين لان كونهما
سواء كانا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية الى ان لا يتساوى
مع التفسير لانه على ان يكونا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية
او على صفة متساوية او على صفة غير متساوية لان لا يكونا على صفة متساوية
او على صفة غير متساوية لان لا يكونا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية
فالمقام الثالث مقام العلين الشان احدى الجاهات والافاق مقام العلين لان كونهما
سواء كانا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية الى ان لا يتساوى
مع التفسير لانه على ان يكونا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية
او على صفة متساوية او على صفة غير متساوية لان لا يكونا على صفة متساوية
او على صفة غير متساوية لان لا يكونا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the right page, providing commentary or additional philosophical arguments.

Vertical handwritten notes along the right edge of the right page.

Handwritten marginal notes at the top of the left page, continuing the philosophical discourse.

فالمقام الرابع مقام العلين الشان احدى الجاهات والافاق مقام العلين لان كونهما
سواء كانا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية الى ان لا يتساوى
مع التفسير لانه على ان يكونا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية
او على صفة متساوية او على صفة غير متساوية لان لا يكونا على صفة متساوية
او على صفة غير متساوية لان لا يكونا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية
فالمقام الخامس مقام العلين الشان احدى الجاهات والافاق مقام العلين لان كونهما
سواء كانا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية الى ان لا يتساوى
مع التفسير لانه على ان يكونا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية
او على صفة متساوية او على صفة غير متساوية لان لا يكونا على صفة متساوية
او على صفة غير متساوية لان لا يكونا على صفة متساوية او على صفة غير متساوية

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the left page, providing commentary or additional philosophical arguments.

Vertical handwritten notes along the left edge of the left page.



والاصولية لان اسود وارقم واحد منصرفا لكن منصرف فلم يعرف عليه الاسم على الوصفية

والاصولية لان اسود وارقم واحد منصرفا لكن منصرف فلم يعرف عليه الاسم على الوصفية
قوله وصفية منصرفا على اسم العلم ان لا يقع الحجة واجد للوصف واصيل للشرط
مذهبين لحدوث مانع العرف لوصفهم الحجة على ان يكون الوجود من نور وهو الحق وكنت
الواجب من التعديل فيستتبع من العرف لوزن الفعل والوصفية وعديته قد رصفان بن ثابت
وصفية على الاصول فلا تضاف عليه الا سمية على الوصفية الاصولية ولا يورث الوصفية العارضة
ولا اجل ان شرط الوصف المانع من العرف ان يكون وصفا لا اصل صرف اربع في قولنا مرت
بنسوة اربع فان اربعانية وزن الفعل والصفة فتكون الوصف العارض مانعا من العرف
لما ان اربع غير مشعور للعديته وليس كذلك فيكون الوصف العارض مانعا من العرف في المثال اعلى
ان وزن الفعل المانع من العرف متوقف على اربع لان شرط ان لا يقتل اللفظ وهو متوقف
لقولنا اننا نقول ان الفاء الذي في اربعية ليس للثابت بل علامة لتذكير
والمراد بالفاء الثانية والثالث ولاجل ان علمية الاسمية على الوصفية الاصولية لا يورث امتناع حرف
اسود وارقم للحجبة وارقم للفقير ويباين ان اسود صفة في الاصل ثم جعل اسما للحجبة
وارقم صفة في الاصل الوصفية ثم جعل اسما للفقير فاسود وارقم واحد وصفا
في الاصل ثم جعل اسما للحجبة ثم جعل اسما للفقير فاسود وارقم واحد وصفا في الاصل
في الاصل ثم جعل اسما للحجبة ثم جعل اسما للفقير فاسود وارقم واحد وصفا في الاصل

والاصولية لان اسود وارقم واحد منصرفا لكن منصرف فلم يعرف عليه الاسم على الوصفية

والاصولية لان اسود وارقم واحد منصرفا لكن منصرف فلم يعرف عليه الاسم على الوصفية

والاصولية لان اسود وارقم واحد منصرفا لكن منصرف فلم يعرف عليه الاسم على الوصفية

والاصولية لان اسود وارقم واحد منصرفا لكن منصرف فلم يعرف عليه الاسم على الوصفية

والاصولية لان اسود وارقم واحد منصرفا لكن منصرف فلم يعرف عليه الاسم على الوصفية
قوله وصفية منصرفا على اسم العلم ان لا يقع الحجة واجد للوصف واصيل للشرط
مذهبين لحدوث مانع العرف لوصفهم الحجة على ان يكون الوجود من نور وهو الحق وكنت
الواجب من التعديل فيستتبع من العرف لوزن الفعل والوصفية وعديته قد رصفان بن ثابت
وصفية على الاصول فلا تضاف عليه الا سمية على الوصفية الاصولية ولا يورث الوصفية العارضة
ولا اجل ان شرط الوصف المانع من العرف ان يكون وصفا لا اصل صرف اربع في قولنا مرت
بنسوة اربع فان اربعانية وزن الفعل والصفة فتكون الوصف العارض مانعا من العرف
لما ان اربع غير مشعور للعديته وليس كذلك فيكون الوصف العارض مانعا من العرف في المثال اعلى
ان وزن الفعل المانع من العرف متوقف على اربع لان شرط ان لا يقتل اللفظ وهو متوقف
لقولنا اننا نقول ان الفاء الذي في اربعية ليس للثابت بل علامة لتذكير
والمراد بالفاء الثانية والثالث ولاجل ان علمية الاسمية على الوصفية الاصولية لا يورث امتناع حرف
اسود وارقم للحجبة وارقم للفقير ويباين ان اسود صفة في الاصل ثم جعل اسما للحجبة
وارقم صفة في الاصل الوصفية ثم جعل اسما للفقير فاسود وارقم واحد وصفا
في الاصل ثم جعل اسما للحجبة ثم جعل اسما للفقير فاسود وارقم واحد وصفا في الاصل
في الاصل ثم جعل اسما للحجبة ثم جعل اسما للفقير فاسود وارقم واحد وصفا في الاصل

والاصولية لان اسود وارقم واحد منصرفا لكن منصرف فلم يعرف عليه الاسم على الوصفية

والاصولية لان اسود وارقم واحد منصرفا لكن منصرف فلم يعرف عليه الاسم على الوصفية

وهو ان يكون ذا ايداع لثمة لرموز او وسطه متحرك او الساكنة مع لانه لو انشئت هذه الامور المثلثة
 فان الاسم لا يباين ساكن الاوسط من غير العجيبة فيكون في غاية الحفنة فغاية ضعفه يقاوم احوال السيليل
 الذين فيه فليجوز في الاسم الاسباب والوجوه والاسباب الالوان والاسماء العرف فليجوز من غير عجز
 يجوز حروف لا تشاء اشترط وجوب تاليف التانيث المعنوي ولا يجب حروف لوجود التانيث والعليانية
 التي هي شرط وجوب اسم من حروف وزاين وجب منها هـ وها لوجود العلين مع وجود شرط وجوب
 منها حـ وها وهو ان يكون وسف وجب منها هـ وها لوجود العلين مع وجود شرط وجوب
 منها حـ وها وهو ان يكون الاوسط وها وجب منها هـ وها لوجود العلين مع وجود شرط
 وجوب منها هـ وها وهو ان يكون المعنوي بعد الثالث لعدم احتياج اللغوي اليه لانه
 لا يوجد موثقتا بالثاني والثالث ساكن الاوسط وتاليف ان يثبت ذلك لوجود مثل شاة وذات
 ويكون ان يجاب عنه بانها متحركة الاوسط نذير لانه يلزم من هذا الجواب ان يكون المتحرك
 متحرك الاوسط الذي هو واحد او شرط ختم التانيث متحرك الاوسط لفظا او متحرك
 ويلزم منه انه ان سمي بثل شاة وذات متحرك وجب منه حروف وها وتكون الذي يحتمل فاق
 هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية

قول فان سمي بمذكر الاوسط اي فان سمي بالموثقة المعنوي مذكور شرطه في منع العرف ان
 يكون في الاسم الاسباب والوجوه والاسباب الالوان والاسماء العرف فليجوز من غير عجز
 يجوز حروف لا تشاء اشترط وجوب تاليف التانيث المعنوي ولا يجب حروف لوجود التانيث والعليانية
 التي هي شرط وجوب اسم من حروف وزاين وجب منها هـ وها لوجود العلين مع وجود شرط وجوب
 منها حـ وها وهو ان يكون وسف وجب منها هـ وها لوجود العلين مع وجود شرط وجوب
 منها حـ وها وهو ان يكون الاوسط وها وجب منها هـ وها لوجود العلين مع وجود شرط
 وجوب منها هـ وها وهو ان يكون المعنوي بعد الثالث لعدم احتياج اللغوي اليه لانه
 لا يوجد موثقتا بالثاني والثالث ساكن الاوسط وتاليف ان يثبت ذلك لوجود مثل شاة وذات
 ويكون ان يجاب عنه بانها متحركة الاوسط نذير لانه يلزم من هذا الجواب ان يكون المتحرك
 متحرك الاوسط الذي هو واحد او شرط ختم التانيث متحرك الاوسط لفظا او متحرك
 ويلزم منه انه ان سمي بثل شاة وذات متحرك وجب منه حروف وها وتكون الذي يحتمل فاق
 هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية

يكون ذا ايداع لثمة لرموز لانه لو كان على لثمة لرموز لم يكن فيه تاليف لاس من حيث اللفظ
 ولا من حيث المعنى اما من حيث المعنى لكونه اسما لذكر واما من حيث اللفظ لكونه تاليف
 علامة التانيث من قائم مقام حرف التانيث وهو حرف الواو وانا قلنا ان الحرف الواو قائم مقام حرف
 التانيث لانه يصفى قد تاليف تانيثه وعقربا بغير تانيث والتعريف يرد الاشياء الى اصولها فلو ان
 الحرف الواو بمنزلة تاليف التانيث لزم الاتيان بالتالي في تعقيب عقربا واذا انقضى ذلك فقدم
 اذا سمي به مذكر انصرف لانشاء شرط من حروف وهو ان يكون على لثمة لرموز وعقربا بغير
 من لثمة اذا سمي به مذكر لم ينصرف لتحقيق العلين مع تحقيق شرط من حروفها وهذا كما
 كراعي غير متصرف مع كونه اسما للفعل فان بكل يلزم مما ذكر من منع صرف مثل اللاب اذا سمي به مذكر
 لكونه تانيث معنويا مثل عناق فلذا لا يلزم ان التانيث في المعنوية بل لكونه معنويا
قول المعروفة شرطها ان تكون علمية اي شرط المعروفة في منع الضرف ان يكون على ان المعرف
 فسمي العلم والمعرف والجهل والمعرف بلام التعريف والمضاف اليه راجع الى ما هو
 العلمية في زمان من الضرف اما تعريف المعرف والجهل فلا في الضرف والجهل بنيان واما غير
 المعرف من المعربات واما تعريف المعرف بلام التعريف والمضاف اليه راجع الى ما هو
 غير المعرف منصرفا او في حكم المنصرف على انه هين فاما الاول فانه لا يجوز ان لا يكون المنصرف غير متصرف
 واما بطلان هذه الاقوال فبين ان التعريف التام في الضرف هو العلمية هذا اذا لم يعتبر تعريف
 التوكيد في منع الضرف

هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية
 ويكون ان يجاب عنه بانها متحركة الاوسط نذير لانه يلزم من هذا الجواب ان يكون المتحرك
 متحرك الاوسط الذي هو واحد او شرط ختم التانيث متحرك الاوسط لفظا او متحرك
 ويلزم منه انه ان سمي بثل شاة وذات متحرك وجب منه حروف وها وتكون الذي يحتمل فاق
 هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية

هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية
 ويكون ان يجاب عنه بانها متحركة الاوسط نذير لانه يلزم من هذا الجواب ان يكون المتحرك
 متحرك الاوسط الذي هو واحد او شرط ختم التانيث متحرك الاوسط لفظا او متحرك
 ويلزم منه انه ان سمي بثل شاة وذات متحرك وجب منه حروف وها وتكون الذي يحتمل فاق
 هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية

هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية
 ويكون ان يجاب عنه بانها متحركة الاوسط نذير لانه يلزم من هذا الجواب ان يكون المتحرك
 متحرك الاوسط الذي هو واحد او شرط ختم التانيث متحرك الاوسط لفظا او متحرك
 ويلزم منه انه ان سمي بثل شاة وذات متحرك وجب منه حروف وها وتكون الذي يحتمل فاق
 هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية

هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية
 ويكون ان يجاب عنه بانها متحركة الاوسط نذير لانه يلزم من هذا الجواب ان يكون المتحرك
 متحرك الاوسط الذي هو واحد او شرط ختم التانيث متحرك الاوسط لفظا او متحرك
 ويلزم منه انه ان سمي بثل شاة وذات متحرك وجب منه حروف وها وتكون الذي يحتمل فاق
 هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية

هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية
 ويكون ان يجاب عنه بانها متحركة الاوسط نذير لانه يلزم من هذا الجواب ان يكون المتحرك
 متحرك الاوسط الذي هو واحد او شرط ختم التانيث متحرك الاوسط لفظا او متحرك
 ويلزم منه انه ان سمي بثل شاة وذات متحرك وجب منه حروف وها وتكون الذي يحتمل فاق
 هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية

هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية
 ويكون ان يجاب عنه بانها متحركة الاوسط نذير لانه يلزم من هذا الجواب ان يكون المتحرك
 متحرك الاوسط الذي هو واحد او شرط ختم التانيث متحرك الاوسط لفظا او متحرك
 ويلزم منه انه ان سمي بثل شاة وذات متحرك وجب منه حروف وها وتكون الذي يحتمل فاق
 هذا الاشكال في كلياته ان المراد بالثاني قوله التانيث بالتالي ليس هو التانيث المعنوي بل التانيث
 والاشكال في شاة وذات ثبت كذلك بانها لا يثبت في اصل شاة فها هي بلسانانية

[illegible]

لأنه يجوز محله مع السام نحو الصواعجات ونحو الخيل فلهذا استدلوا بغيرها أن يكون بغير الضم
التركيب وقرآن معنى أن نحو ما جرد المثال أن يكون بعد حرفان أو نحو ما مدغم في الثاني نحو وابت
والنات أن يكون بعد ذلك حرف وسطها ساكن نحو مصابيح وإنما قال بغيرها لأنه لو كانت بها
نحو صيا قلنا لستنا بغيرها ونحو معنى نحو كراهية وطولية فكان حكمه حكم العجز وإنما كانت كراهية
كراهية ومولوية لفظا فطامية وإنما سلبا منه معنى فهو قبح وكل واحد منهما على كثيرين بل يعلم أن المراد
بالها ها، التانيث البلا يتنقضي بمثل قرآن صحيح فإن ولو قال بغيرها روايا لكانت بغيرها أصوب
ليعلم يتنقضي بمثل مدغمي فإنه صيغة منتهى الجموع بغيرها أمر أنه منصرف ويمكن أن يجاب عنه
بأن المراد بصيغة منتهى الجموع في قوله هو صيغة منتهى الجموع في محجر الحروف الموصوف في
والمثل مدغمي كذلك لأنه على صيغة منتهى الجموع بغيرها في النسبة إلا أن هذا الجواب
يقع على قوله بغيرها إلا أن الاحتراز في عن مثل صيا قلنا وليس ملها على صيغة منتهى
الجموع في محجر حروفه فيلزم رد الأمرين وهو ما الاحتراز عن مثل مدغمي أو ترك الاحتراز
عن مثل صيا قلنا وإذا كانت كذلك فقلنا أنه منصرف لا نقضا لما عليه الجواز من الصرف
لأنه مع الهمزة **فقد** وعصا يعلم القبح هذا جواب عن سؤال متقدم وهو أن يقال أن
هذا الوزن إنما ينشأ من الصرف المجع مع صيغة منتهى الجموع بغيرها وبالمجعية منتفية
وخصا جرد العلم القبح وجواب أن يقال لا نسلم إلا بالمجعية منتفية فيه من المحرر للغير

کتاب مجمع الکلیب و بی جمع کتب
و رسالہ جمع کتب و بی جمع کتب
جمع کتب

اما غوكرا حبيبة فلكونه معددا
ووقع للمصنف ما بينه

الحمد لله الذي جعلنا من عباده
الذين هم خير من عباده
الذين هم خير من عباده

تفتية فيه من البحر للعنبر

عند الحذف لا تكون العلة الاصلية وهي متخفية ههنا لانه سيقول من اجل انه
هو اعظم البقي فان قيل هذا السؤال غير متوجه في حصاصي وان لم يعتبر فيه الجعية لان هذا القول
لم يمتنع العرف الا بجعية اذا لم يكن فيه علة فان اما اذا التفت فيه فنحن العرف وان لم يعتبر فيه
الجعية على علة بالعلية كحصاصي فان فيه العلية والتمثيل لانه علم للضبط والوضع
مؤكد فلما لم يمتنع ان حصاصي تانيا لانه الحصاصي علم للجس فخرج علم للجعية الشك
بين المذكورين والتمثيل كحصاصي لانه اذا كان كذلك لم يكن فيه التمثيل سلبا
فيه تانيا لانه لا يلزم منه غير منصرف للعلية والتأنيث للعلية فيه غير مؤثر
ولقد انكر ذلك غير منصرف والباقي ان يقول ان الجعية لا يكون منصرفا وهو غير وارد
لانه يمكنه ان يمتنع الجع وهو يمتنع الاصل والتمثيل ولا يمكنه اراوة مطلق الوصف
اي على تقدير ان يكون الجعية الاصلية محض معتبرة بلزم ان يقول شرط الجع ان يكون
جما ولا اصل كما قاله الوصف **قول** وسر بل اذا لم يصرف وهذا لا يكون الا في وصف هذا
جوابه ايضا عن سؤال معتد وهو ان يقال هذا الوزن انما يعرف اذا كانت جمعا او
علا او هو ليس كذلك وجوابه ان اذا لم يصرف في جمعات لم يمتنع لفظ الجع في الاستغناء
العرب جملة على الالفاظ التي على وزن من العرف وكانت الالفاظ التي على وزن من العرف
غير منصرفه فنحن صرفه ايضا والوجه الثاني ان لما وجد غير منصرف وعلم من قاعده الكلام

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية



العرب ان هذا الوزن لم يمتنع العرف الا اذا كانت جمعا فثبت انه غير سر والى تقدير الحفظ
فان العرف العرب العلم ان الاسباب المتأخرة من العرف يلزم ان يكون علة بنا على الجع
الاولى والى المتأخرة من العرف تحقيقه بتقدير ان بنا على الجواب الثاني ولم يمتنع من المصنف
التمثيل مواضعها واما اذا صرف سر او ياء هو القيد فلا ريب ان هذا الوزن الثاني
الصرف لا بد الجعية والجعية متخفية ههنا فوجب صرفه **قول** ونحو جوار وفاء جوا
كفا في العلم ان مثل جوار مثل قاضي وجبر من حيث اللفظ بخلاف بين النجاة المحفظة
كما يقول جاني قاضي وموردت بقاضي بالتكوين وحذف الياء تقول جاني جوار وموردت جوار
بالتكوين وحذف الياء واما من حيث التكوين فمبني فقل بعضهم ان منصرفه ان
هذا اللفظ انما يعرف اذا كانت بعد اللفظ الشك بر حروف نحو مساجد اولئك لسرور وسما
ساكن نحو مصابيح وليس ههنا بعد اللفظ الشك بر حروف ولا لئلا لم يعرف فيكون جوار
مثل كلام وسلام فيكون منصرفا فلا سيبويه في تابعه لان انه ليس بعد اللفظ
الشك بر حروف فان الياء مفردة بعد الواو الذي يدل على ذلك انك تقول جاني جوار بكسر الواو
فلولا ان الياء مفردة بعد الواو لكانت الالف جارا ياء اراء فنقول جاني جوار بالرفع
واذا كانت الياء مفردة لكانت مفردة ليس العرف والجامع كون كل واحد منهما
كلما سقط فان قبل ما هذا التكوين عند سيبويه فانه غير منصرف فثبت اننا انما نعرف
ايضا

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو المطلوب في الجعية
وهو ان العرف لا يكون الا
بالجعية

هذا هو الأصل في الالف واللام والسين والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة

ومن حركة الالف اصل هو الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
وهذا هو الأصل في الالف واللام والسين والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
والنكير المشاع كان حذف الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
مفوض التنوين عن الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
بل التنوين المفوض من الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
منصرف فتوزل رابت جوارب الحقة الفتحمة ولو قبل مررت جوارب بالفتح فكان لم وجه لكونه غير
منصرف وفتح الحقة الفتحمة الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
قوله التركيب شرط الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
اما الوجود في عنوان يكون على لانه لو لم يكن على لكان في معرض الزوال فلم يكن له زوالا
المعتبر هو الظاهر والوجود هو ان لا يكون باضافة وان لا يكون باسناد وانما واجب الالف
لا يكون باضافة لان الاضافة تجعل غير المنصرف منصرفا او في حكم المنصرف على المذهبين
فبالاولى ان لا يجعل تنقيب المنصرف غير منصرف والواجب ان لا يكون باسناد لانه
لو كان باسناد لكان مبنيا ومجكبا على حاله نحو ناطق من اوشاب فرباها وذريعت حيا واذ
مبنيا ومجكبا على حاله لم يكن له حظ في منصرف الفرف لان منصرف الفرف مفوض عن الموات والعلم
انه لو قال والابان يكون الثاني صوتا وانه بان يكون منضمنا للمفرد في الاصل لكان اصوب

وهو الف

هذا هو الأصل في الالف واللام والسين والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة

هذا هو الأصل في الالف واللام والسين والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة

حق لا يتوجه عليه النقض على سبب وجهه ووجهه عشر اذا جعلنا على المذهب الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
فان قيل لا يتوجه عليه النقض على سبب وجهه لكونه مبنيا واختصاص من منصرف الفرف بالموات قلنا
الاجابة اذن الى الاختلاف من التركيب الاسمي لكونه مفوضا بالمبنيات فليزله
لعدم الامرين وهو اما ان لا يتركب التركيب الاسمي او وجوب الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
سبب وجهه ونقطة وجهه واعلم ان الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
مشابهة لالف التانيث في امتناع دخول تاء التانيث عليها واذا لوف ذلك فتقول
ان كان الالف والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة
لا لفي التانيث لانه لو لم يكن على لم يشع دخول تاء التانيث عليه بخلاف اللين
وسدانه ومرجان ومرجانة نحو عران وفعلات وسبحان وان كان في صفة فوط
منصرف الفرف انتفاء لانه لا يتحقق مشابهة لالف التانيث في امتناع دخول تاء
التانيث وقيل شرطه منصرف الفرف وجود فعل لكونه مستلزما لانتفاء فعله لانه
موضوع للمؤنث صيغة غير صيغة المذكور يفرق بين المذكور والمؤنث بناء
التانيث وعدمه نحو سكران وسكرى والاول هو الحق لان وجود فعل ليس شرطا

هذا هو الأصل في الالف واللام والسين والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة

هذا هو الأصل في الالف واللام والسين والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة

هذا هو الأصل في الالف واللام والسين والهمزة على الالف والهمزة على اللام والهمزة على السين والهمزة على الهمزة

بالله لا بل يكون مستلزما لانها انما هي حروف بالذات **قوله** ومن ثم اختلفت في ذلك
لما قيل ان من اجل انه اختلفت في شرط مع الضرف لانها في النقص اختلفت في ذلك
ولم يختلف في سكران واما ان كان شرط من شرطه انما فعله في منع صرف في
لحق في شرطه وهو انما فعله في منع من ذلك ومن قال شرط من شرطه وجود في شرطه
لانها شرط من شرطه وهو وجود فعله في منع من ذلك ومن قال شرط من شرطه
لحق في شرطه مساويا لانها في منع من ذلك وهو وجود فعله في منع من ذلك
ولم يختلف ايضا في زمان لانها في منع من ذلك وهو وجود فعله في منع من ذلك
قوله وزن الفعل بشرط ان يختص بالشيء الذي شرطه وزن الفعل الى ان من الصرف
الامر بوضوح ان يختص بالفعل ولا يوجد في الاسم المنفرد من المعنى الى العرف
او منفرد من الفعل الى الاسم العلم كقرب وشتر اذا سمي رجل بها وكي فعله
والفعل والفتحة وما شابهها واما ان يكون في اوله زيادة كزيادة في اول الفعل غير قابل
لنائه الثاني لينا كذا في الفعل والفتحة في الفعل والفعل والفعل والفعل
ولا يقل بينهما ويخفى فان سمي رجل بنرجس لم ينصرف للعلمية ووزن الفعل لزيادة
في اوله لعدم محي اسهل بعض بكسر الناء فهو كقرب اذا سمي به الرجل من بين
ذيان النون لانه فيكون اللفظ المنفرد الى الفتحة في زيادته

قوله ومن ثم اختلفت في ذلك

قوله ومن ثم اختلفت في ذلك

من هو اذا اصابته كاللفظ العرفي واذا قال النون في نرجس زائدة اذ انما هو في الفعل
منه لغيره وجعل خلاف ما لو سمي رجلا بنرجس لانه في منع من ذلك وهو وجود فعله في منع من ذلك
فلم يكن نون زائدة ولا يكتفى بقول الناء الكون في منع من ذلك وهو وجود فعله في منع من ذلك
على ان العلم انه في كل ما سواه اسما للشيء فانه غير منصرف للوصف العليل ووزن الفعل من كونه
قابله لئلا الكون اسما للشيء الا انني فاجاب عنه بعضهم بان قبوله الناء طارعا
استعمال اسما ومعناه ان المراد به غير قابل للثبات لانه لا يقبل الناء اذا استعمل صفة وكان
غير منصرف للوصف ووزن الفعل لا يخرج به لئلا يكون اسما لشيء
قوله ومن ثم اختلفت في ذلك وانصرف جعل الى ومن اجل ان شرط وزن الفعل امانه من الضرف
احد الامر بوضوح ان يختص بالفعل ولا يوجد في الاسم المنفرد من المعنى الى العرف
او منفرد من الفعل الى الاسم العلم كقرب وشتر اذا سمي رجل بها وكي فعله
والفعل والفتحة وما شابهها واما ان يكون في اوله زيادة كزيادة في اول الفعل غير قابل
لنائه الثاني لينا كذا في الفعل والفتحة في الفعل والفعل والفعل والفعل
ولا يقل بينهما ويخفى فان سمي رجل بنرجس لم ينصرف للعلمية ووزن الفعل لزيادة
في اوله لعدم محي اسهل بعض بكسر الناء فهو كقرب اذا سمي به الرجل من بين
ذيان النون لانه فيكون اللفظ المنفرد الى الفتحة في زيادته

قوله ومن ثم اختلفت في ذلك

1476. 10. 10. 13

ان العلمانية المتأخر لا يجامع علمه الا والعلمانية بشرطه فان لم يكن العلمانية فاما يجامع العدل فاما لا
الفعل العدل ووزن الفعل الامور وبسبب بشرطه العدل ووزن الفعل واما قوله ان العلمانية
ان العلمانية المتأخر لا يجامع علمه الا وعلمانية بشرطه فيها الف نكس العلمانية ان كانت الوصف فلما
لا يجامع من حيث ان بينهما تضاد وان كانت التانيث بالتاء والتانيث المعنوي او المرد
او العجوة او التركيب او الالف والتثنية في الاسم فالعلمانية بشرطه فيها وان كانا في الصفة فان
العلمانية لا يجامعها ما بينهما من انفصال فان كانت الجمع لو التانيث بالالف فلا تالة في ما هو
مؤنر لا مستقلا لهما من الصرف بدو العلمانية واما قوله ان العلمانية يجامع مؤنر والعدل
وزن الفعل لمع صرف عن العدل والعلمانية لمع صرف لرحم العلمانية ووزن الفعل واما
فلما ان العلمانية يجامع مؤنر وبسبب بشرطه العدل ووزن الفعل لمع صرف العدل واما
بشر العلمانية في مؤنر وارباع ولمع صرف ووزن الفعل من غير العلمانية في لرحم اذا كانت صفة
قوله واما متضادان اي العدل ووصف وزن الفعل متضادان وهو ان كان الرجل
سوال متضاد واما السؤال ان يقال اذا لم يكن العلمانية بشرطه في العدل ووزن الفعل فاما ان
يكون كلمة فيها العدل ووزن الفعل والعلمانية فاذا انكرت زالت العلمانية ولم يزل العدل
وزن الفعل لان العلمانية ليست بشرطه فيها فاذا لم يصحف يصحف كل ما فيه علمانية مؤنر اذا
لرحم وجوابه ان يقال ان العدل ووزن الفعل متضادان اي لا يجتمعان معا باله متضادان

فیکز غرمنم ف

حجة اي نزل الشقام

Handwritten text in Arabic script, likely a marginal note or a small section of the main text, written diagonally.

[illegible]

فقدت في هذا السفر والترحال ما كان لي من المال
والفقر من سبب الترحال والفقير

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing on aged paper.

ويبان ذلك ان اولها ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

وما انكره ذلك العلم وكذا كل ما فيه صفة من سبب نحو سكونه ونحوه قال لا مثل لغير

وباب ثلاث مستثنى من هذا الحكم لانه اذا سمى به لم يقع فيه العلم فلم يكن فيه العلمية **قول**

ولا ياب عام اي لا يلزم سببه باب عام اذا سمى به هذا جواب عن سؤال مقدور وهو ان يقال

لو كانت الصفة الاصلية معتبرة بعد العلمية في مثل العلم لكانت معتبرة في مثل عام اذا سمى به

وصفا في الاصل ولو كانت معتبرة فيه لكانت عام تميز مصروف العلمية والصفة الاصلية لكانت ليس كذلك

فلم يكن الصفة الاصلية معتبرة ويؤيد ان يقول لانه ان الصفة الاصلية لو كانت معتبرة بعد

العلمية فانه لكانت معتبرة في مثل عام اذا سمى به لكونه وصفا في الاصل لانه الوصفية لو اعتبرت

في عام على ان لم اعتبار المتضاوين في حكم واحد وهو من الصفات العلم لا يفرق على كثير من

والصفة تقع على كثير من واصفا اعتبار المتضاوين في حكم واحد غير جائز وليس كذلك الامر

بعد التمييز لعدم اعتبار العلمية في مثل الصفات فلم يلزم من اعتبار الصفة في مثل الصفات

حال التمييز اعتبار المتضاوين وانما قال في حكم واحد لجواز اعتبار المتضاوين في حكمين مختلفين

كقوله انما يوعى الخوص من ان جعفر بن عبد الله خلق ولو ثبت الا حاصلا فاعلم العلمية

في احوال من حيث الصفات وجميعها على اساس فاعلم الصفة من جهة جمعها على كونه

ان قوله كل ما فيه علمية مؤيد فانه انما يوصف انما يكون حكما على راي الا وصف لا على راي سببه

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

وجميع الباب بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

او لا يوصف او لا يوصف بالاسم او بالصفة بنحو ذلك واعلم ان النجاة انما هي انما يصرف

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

باب في بيان ان العلم ليس الوصفية والاولية والوصفية من الصفات

ليدخل فيه فاعل اسم الفاعل والعنفة المستمرة وغيره كالقصد واسم التقصيل واسماء الامعان النظر
والنحو والمجذور كاسم الفعل لان من فعله ليس بفاعل بل مفعول تام باسم فاعله نحو زيد قائم ان
هو دونه الدار ابو العنود نحو قوله بعل جبرياني منسوب اليه المصدر فغيره علم منقول
وزيد حسن ابو فاعل اسم الفاعل والقول فاعل العنفة المستمرة في الثاني قوله وقدم عليه

و قد تم عليه نكت لا على حقه فانه لم يلف الفعل وهو ان يركب لا يكون قايما بالمفعول بل قايما بالفاعل

أما يكون فاعلا بثلاثة شروط أح ^ط أن يكون الفعل أو شبهه من ذا اليمين والثاني أن يكون الفعل

انما اسناد به العقل فلهذا هو الاستدلال الذي في الايجاب والسلب في القائل ان يكون

فلا تتركوا العمل الا بعد ان تطلبوا العلم ولا تطلبوا العلم الا بعد ان تطلبوا العلم ولا تطلبوا العلم الا بعد ان تطلبوا العلم

عليه عليه السلام قيسا سببه وليس بناعل ولكن ان يحاج عنه بان الداء باب ندالم هو الم نواله ٥٩

اندر بدون سایر الاشیا و لکنه موجود بالفعلی غالباً بخلاف سایر الاشیا **اقول** و نیز که جان

ان يتقدم على المعقول **استمع** ان يقال ضرب غلامه زيد لانه يبين منه احوال اقبل المذكور لفظا

اعتمادا قبل الذكر في مثل قولنا اكرهني ومزيت تزييدا ولم تجوز وفيما نحن فيه من وجود المفت بوجه

Handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, is visible at the bottom of the page, partially obscured by the binding.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter, showing dense cursive writing.

المغفول

بسم الله الرحمن الرحيم

في القصر الحز 8

وَمِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ

بعضی الاموالی ضرب

المعاني في بيانها في امتياز

اعل غير متعلق بحرف مشدود

بسم الله الرحمن الرحيم

وَقَدْ تَقَامَسَ النَّاسُ

والله اعلم بالصواب

2. 11. 11. 11. 11. 11.

18

وہاں سے کہیں کہیں

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم

...

مجلس

در قول حضرت سید

الحمد لله رب العالمين

من فلو اني به ندم جمع العود

وَأَنَا قُلْتُ إِنَّهُ فَاعِلٌ فَعَلْتُ

الذي يرضى القوم انفقوا

قَالَ لَوْ كُنْتُ مُدْرِكًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ لَأَسْكَنْتُ مِنْ دُونِهِ النَّارَ

62-121141-1

1871-1872

عقدت معهم على ما كان بينهم من ذلك

في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥

1890

الحمد لله رب العالمين

...

22

...

الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطاهرين
الطيبين الطاهرين الذين هم خير البرية وأفضلها وأعزها وأحبها إلى الله
وأكثرها جلالاً وإكراماً وأعلىها مقاماً وأرفعها منزلةً وأجملها خلقاً
وأشرفها سبطاً وأبرارها طائفةً وأبوابها جناتٌ وأرضها رياضاتٌ
وأسماءها أسماءُ ملائكةٍ وأصواتها أصواتُ نوحٍ وأخبارها أخبارُ أنبياءٍ
وأوصياؤه أوصياءُ عليٍّ وأولادها أولادُ آلِ محمدٍ وأهل بيته أهل بيت
السلامة والنجاة والمجاهدة والعبادة والولاية والحق والعدل والبر
والإيمان والهدى والسعادة والرحمة والشفاعة والرضا والقبول والرضا
والرضا والرضا والرضا والرضا والرضا والرضا والرضا والرضا والرضا

و اما در این کتاب که از سلسله کتب معتبره است
در بیان احوال و اخبار و اسرار و معانی
و در بیان احوال و اخبار و اسرار و معانی
و در بیان احوال و اخبار و اسرار و معانی

و اما در این کتاب که از سلسله کتب معتبره است
در بیان احوال و اخبار و اسرار و معانی
و در بیان احوال و اخبار و اسرار و معانی
و در بیان احوال و اخبار و اسرار و معانی

و اما در این کتاب که از سلسله کتب معتبره است
در بیان احوال و اخبار و اسرار و معانی
و در بیان احوال و اخبار و اسرار و معانی
و در بیان احوال و اخبار و اسرار و معانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page, showing dense cursive writing.

الشيخ الفاضل

Handwritten text in Urdu script, likely a signature or note, located at the bottom right of the page.

استشعرت دوني في

والله اعلم
والله اعلم

وكان

وكان في اقتضائهم قليل من غير ولم اطلب اقتضائهم وهو اختار افعال الاول من انه يلزم منه
 حذف المفعول من الثاني ولم يلزم حذف شيء على تقدير افعال المفعول الثاني نكول افعال الفعل
 الاول اولى من افعال المفعول الثاني ثم ختم امر القيس من لزوم الحذف لانه فصيح والفتحة
 لا يختار الا كقولهم لا فصح واجاب عنه المصنف بقوله ليس منه لف كما عني الي ليس هذا البيت
 مما شاذ في الفعلان طه لا نه لو شاذ في الفعلين المعنى لانه يلزم من اجتماع الفعلين وفيه كسر
 على مقتضى اثنين احدهما ان لولا تنفاد الثاني لا تنفاد الاول فلو دخل لوعلى العتبت لصار ذكر المفعول
 متبعا ولو دخل على المعنى لصار ذلك المتبع متبعا والثانية ان حكم المحطوف على جوبه لو حكم جوبه
 واذا انقربت هاتان الحقت مثنان فتقول لو شاذ في الثاني ولم اطلب قليل من المال من حيث
 المعنى يلزم من اجتماع التقريضان لان قوله ان ما اسع لا وفي محبة مثبت فيكون متبعا بعد
 وحول لوعليه فلم يكن سعيه لا وفي عبثه واذا لم يكن لا وفي عبثه لم يكن طاهرا لقليل
 من المال واذا كانت لم اطلب قليلا من المال في حكم جواب لو يكون متبعا فيكون طاهرا لقليل من المال
 فاذا يلزم ان يكون طالبا لقليل من المال وان لا يكون طالبا لقليل من المال هو اجتماع التقريضين
 وانما حال واذا لم يكن من هذا الباب فتقول لم اطلب بخلافه فتقول لم اطلب الملك والجود ويدرك
 عليه البيت الثاني لهذا البيت وهو قوله ولكننا اجدا سعي لا لجود موكول وقد يدرك الجود المذلل انشائي
 ولم منعول عام بسم ناعله الا انه اعلم انه اذا ذكر المفعول الذي لم يسم فاعله لانه لعل كونه غريب

فإذا أجزمت ان يكون طالبا القليل من المال وان لا يكون طالبا لتقبل من المال وهو اجتماع النقيضين
فان كان الطالب متعديا في طلبه فليس له ان يقول اني اريد من المال ما اريد
وان كان محال واذا لم يكن من هذا الباب فمفعول لم الطالب محذوف وتقديره لم الطالب المال والجواب ويدل
عليه البيت الثاني لهذا البيت وهو قوله ولكننا المجدد اسأل الجرحي وقدير ذلك الجرح المدلل على ان
يطلب البيت الثاني لهذا البيت شأنه يدل على ان مفعول الفعل

46

2223138

على ان يثبت بر يوم الجمعة امام الامير في باب ديكال في وان ثبت لم يركب ان على من نصب ماسوا
 على اعدائهم وان قبل المصروف بالخصف لا نه لم يثبت موفر الفاعل الا بعد لقائين باسمه ابن على موصول الفعل
 في سنة او بعد سبب فابعد اذ على موصول الفعل **قوله** وان لم يكن فابعد سوا اي فان لم يوجد
 المفعول لم يثبت على طريق الزمان والمكان والمصدر والحوار والحوار وسوا اي فان لم يوجد المفعول
 على ضابطه مقام الفاعل فان ثبت بخير فذهب بر يوم الجمعة امام الامير وهاجا بشد يلى في اقامة
 اي واحد منها مقام الفاعل فان لم يثبت منها اقامه مقام الفاعل لم يثبت ماسوا منصوبا **قوله** والاول
 من باب اعمد اول من اقامه المفعول الاول من باب اعطيت نحو اعطيت زيد بل ورحال
 اول من اقامه المفعول الثاني لان من نصب المفعول الاول الفاعل اكثر من المفعول لان الاول
 هو قوله الثاني ما حذر ولا شك ان نسبة ما حذر الى الفاعل اكثر من نسبة ما حذر الى المفعول
 الى الفاعل وله واراد بيات الحديث كذا فعل كان مفعولا الاول فاحسنه كما في كتاب
 مفعول به **قوله** ومنها المبتدأ والخبر من الخبر ما حذر المبتدأ والخبر فابعد
 هو الاسم المحذوف من قوله الاسم هو المفعول لانه لا يكون له اسم او مان معنى الاسم في مبتدأ
 وفي قوله ان اردنا ان يثبت من العواطف المفعول خبر من ملامتنا

[illegible]

[illegible][illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The page contains dense Arabic script in Maghrebi style, written in black ink on parchment. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. A large, ornate initial letter 'ق' (Qaym) is visible at the top left, marking the beginning of a new section or chapter. The parchment shows signs of age, including discoloration and some wear along the edges.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript or letter. The text is dense and covers most of the page, with some lines written in a different script (possibly Persian or Urdu) at the bottom. The handwriting is cursive and somewhat faded.

10

The text on this page is written in a dense, cursive script, likely from a medieval manuscript. The ink is dark, and the paper is aged and yellowed. The handwriting is highly stylized, with many loops and flourishes. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or language than others, possibly indicating a mix of languages or a specific dialect. The overall appearance is that of a well-preserved but ancient document.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by the binding of the book.

[illegible]

اي وامر خبر ان كان خبرا مبتدئا من حيث انه يكون معرفة الجملة والجملة تكون اسمية
 وتعلية ولا بد من الجملة من خبر يعود الى مبتدئا وكذلك خبر ان والحاصل ان خبر ان حكم
 خبر مبتدئا الا ان شي واحد هو ان خبرا مبتدئا وان كان يكون مقدا على المبتدئا وخبر ان حكم
 تفديمه على اسم ان لصفق عليها الا اذا كان الخبر طريقا فيكون تقديم الخبر على الاسم كقوله
 ان لدينا انكالا وكقوله ان البنا اباهم ثم ان علينا حسابهم وانما جان تقدم الخبر على الاسم
 اذا كان طريقا للتساع في الظروف بما لا يتسعوا في غيرهما لانها من اسم وهي في زمان
 او مكان الانا دوا اذا كان كذلك فوجد في الظروف عالم جورة في غيرهما **قوله** خبر لا ينبغي
 لتفي الخبر اسم علم ان لا ينبغي لتفي الخبر اسم علم ان لا ينبغي لتفي الخبر اسم علم ان لا ينبغي
 ولا ينبغي لتفي الخبر اسم علم ان لا ينبغي لتفي الخبر اسم علم ان لا ينبغي لتفي الخبر اسم علم
 لتفريق الاشياء ولا تحقيق الشيء في كل ما على ان من حيث انما نظيران من حيث التحقيق وتعرف
 انه هو المسند بعدد قول لا ينبغي لتفي الخبر اسم علم ان لا ينبغي لتفي الخبر اسم علم ان لا ينبغي
 وخبر ان وخبر ما ولا المشبهين ليس في غيرهما بقوله بعدد قول لا يخرج خبره عن كونه شيا
 وانطبق التعريف عليه مثاله لا هلام وجل طريق فيهما نظريف هو المسند بعدد قول لا ينبغي
 انفي الخبر انما ان رد هذا المثال لم يورد المثال المشهور ما كان حل طريق للابن م ان
 الطريق صفة لرجل **قوله** ويجذف كثيرا اي ويجذف خبرا ههنا كثيرا اذا كان الخبر عالما
 كما هو موجود والحاصل هو غير ذلك لدلالة النفي عليه في لا اله الا الله ولا في العلم ولا في
 الاذ والقباب اي لا اله موجودا **قوله** وينقسم لا يثبت في اي وينقسم لا يثبت في اي
 خبر لا ههنا اي لا يظهره اذا كان عالما لوصول العلم به فاذا انا الى لرجل افضل مثل افضل
 افضل على الصفة فيكون الخبر محذورا وهو العام كالموجود في غير يعلم من قولنا اذا كان عالما

خبر مبتدئا
 خبر ان
 خبر ما
 خبر لا

انه اذا كان خبرا حاضرا لم يحذفه لكون الخبر مخصصا بالظرف ويمكن ان يقال
 ان مراد من تيمم انه لا يجوز انشاء الخبر اصلا ونوعه ان قولنا لا رجل مثلا اذا دل على عدم
 دل على عدم حصوله في الدار لا يستلزم نفي العام نفي الخاص **قوله** اسم ما والمشتبهين
 ليس اسم علم ان ما ولا لرجل لان عند تيمم لا يمايدخلان الاسم والفعل وكل ما يدرك
 التبينين لا يدل وعند اهل الحان بجلان وبه ورد القرآن بقوله وما هذا بشرا وما هن
 اصنامهم وانما عمل المشابهة بينهما ليس من حيث انما في نفي الحال والدخول على المعارف
 والتفريق على المبتدئا والخبر ودخول البنا على خبر كان ليس كذلك واذا انشأ به ليس هذا
 الرجوع عمل على ليس في نفي الاسم ونفي الخبر فقوله المسند اليه سائل المبتدئا اسمي كان
 وان راسه لا ينبغي لتفي الخبر اسم علم ان لا ينبغي لتفي الخبر اسم علم ان لا ينبغي
 مسند اليه بعدد قول ما وما كان مشابهة لا لئلا ينزل من مشابهة ما ليس لان مشابهة
 لا ليس انما هو للنفي وفي الحال والدخول على المبتدئا والخبر ونفي الحال والدخول على المعارف
 ودخول البنا في خبرها كان عمل لا قليلا ولا جله هذا قال وهو لا شاذ اي عمل لا يمتنع ليس
 شاذ وقد جاء في الشعر من صمد عن نير الخافا انا ابن ربيع لا رايح اي لا رايح الى اي ليس رايح
قوله المنصوبات يوما اشتمل على علم المنفعية اي ما اشتمل على النصب
 وانما عدل عنه الملايين ثم يعرف الشيء مثله وانما ان هو بلفظ التذكير لانه يعود الى المنصوب
 لا الى المنصوبات لان التعريف انما هو للشيء لا لافراد او لانه في المعنى عبارة عن ما هو مذكور
 لفظا **قوله** فانه المنقول المطلق انما ابتدأ بالمنقول المطلق دون ماعداه لانه فعل الفاعل
 الحقيقة دون ماعداه الا ترى انك اذا قلت مررت زيد ا يوم الجمعة امام الامير ضربا شديدا
 ناديا فان فعلك هو العزب بفتح وانما سمي منقول المطلق اما هذا المحقق ولما لا يغير مقيد

ولا يجوز ان يكون خبرا
 ولا يجوز ان يكون خبرا

تعرف من الحروف كما لمفعول بدولة ومفعول به **في** وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور
 بمعنى اي المفعول المطلق اسم ما فعله فاعل الفعل المذكور معناه فاعله اسم اجزاء به
 مما فعله فاعل فعل مذكور معناه وليت اسم له كخوفه الثاني في قولنا ضرب ضرب زيد فان
 ضرب الثاني يصدق عليه انه فعله فاعل فعل مذكور معناه وليت ليس مفعول مطلق لانه ليس
 باسم ولا لانه يقول **المراد** بغيره الثاني لفظه او مدلوله الذي هو الضرب
 والاما ان فلا حاجة الى لفظ الاسم اما اذا كان المراد لفظه فلا انه يفعل فاعل الفعل
 المذكور لان فعل الفاعل هو الضرب الضرب واما اذا كان المراد مدلوله الذي هو الضرب
 فلا انه مفعول مطلق فلا يجزئ عنه **في** بذكر الجواب عنه بان المراد لفظه وهو فعل الفاعل
 باصطلاح القوم وان لم يلزم صاده واعنه وفي الجواب **من** وجهين احدهما ان زيد في المثال
 المذكور ليس فاعل ضرب الثاني بل الضرب الاول والثاني تأكيد للثاني والثاني لا يضر في
 الاصطلاح على لفظه ضرب انه فعله زيد في المثال المذكور ان اطلق لا اصطلاح انه فعله
 لانه انما فعله المتكلم بالتأنيبه **في جواب** التعجب ان المراد بغيره الثاني مدلوله الذي
 هو الضرب قوله فلا يجزئ عنه لانه مفعول مطلق قلنا لا نسلم بانه مفعول مطلق وانما يكون
 كذلك ان لو كان معبراً عنه بلفظ الاسم اما اذا اعتبر عنه بالفعل فلا وقوله فعله فاعل اجزاء
 مما لم يفعل فاعل فاعله ليس مفعول مطلق وقوله فعل مذكور اجزاء من مثل العجبي القيام
 فان القيام اسم ما فعله فاعل لانه ليس مفعول مطلق لانه ما فعله فاعل فعل مذكور لانه
 فاعل الفعل المذكور هو القيام والقيام متع ان يكون فاعله نفسه وقوله معناه اجزاء من
 اسم ما فعله فاعل فعل مذكور ليس معناه هو كرهت قيامي فان قيامي ان صدق عليه انه اسم
 ما فعله فاعل فعل مذكور لان كل واحد منهما فعل المتكلم لكن لا يصدق عليه انه معناه لان

غير معناه الكراهة وليس العالم في قولنا خلق الله العالم بمفعول مطلق بالتفسير
 المذكور لان العالم ليس معناه الخلق الذي من صدد خلق لان العالم ليس معناه
 والمراد بالفعل اعم من ان يكون شيئاً من غير مشتق منه ليدخل فيه مثل راحة ربي
 والمراد بالمذكور اعم من ان يكون لفظاً او تقدير ليدخل فيه مثل سقيا ولا يتفق الترخي
 المذكور حتى ضربته شوطاً وضربه ضرب لا مبرك لان قوامه بانه مفعول مطلق قولنا جازي
 تسمية الله الشئ باسم الشئ في الاول وفي الثاني تسمية الشئ باسم شبيهه واعلم
 انه لو زاد عليه زيد اخر من دون ان ياتى له لم ينتقض مثل كرهت كراهته لا يقال
 بشكل الحد بالكرام في قولنا كرهت زيداً لا كرهت كراماً فانه يصدق على الكرام المذكور
 الحد المذكور مع انه ليس مفعول مطلق بل مفعول له لا ناقول **ان** كان المراد
 الجان والمجرد فلا نسلم انه يصدق عليه الحد المذكور وان كان المحرور فقط فلا نسلم
 انه لا يكون مفعول مطلق نعم لا يكون كذلك معناه مقارنة حرف الجر اياه واخراج
 عن معناه لكون الجان والمجرد بمنزلة كلمة واحدة **قوله** ويكون للتأكيد النوع
 والعدد اي المفعول المطلق على ثلاثة انواع لان مدلوله ان لم يكن زائداً على مدلول
 الفعل هو التأكيد نحو جلست جلوساً وان كان زائداً على مدلول الفعل فان كان
 دالاً على هيئة صدور الفعل فهو النوع والهيئة نحو جلست جلوساً وهو ما ان يدل
 عليه باسم خاص نحو رجح التفرج واما ان يدل عليه بالصفة نحو ضربت ضرباً شديداً
 واي ضرب وضربت الضرب الذي تعرفه واما بالصفة اليه نحو ضربت ضرباً لا مبر
 او بلام العهد نحو ضربت الضرب اذا كان معهوداً بينك وبين محببك ضرب وان كان
 دالاً على مرات صدد الفعل فهو للعدد والمرتات نحو جلست جلوساً بفتح الجيم

قوله فالاول لا يثنى ولا يجمع بخلافه اي المفعول المطلق الذي
 للمؤكد لا يثنى ولا يجمع لا نقضاً للتنبيه والجمع الكثير واستفاد الكثير في جملته
 لانه الحقيقة المشتركة ولا كثر فيها بل في افرادها وتجوز تثنية المفعول المطلق
 وجموعه اذا كان للعدد والنوع لا مكانهما فيهما لكثرة الافراد والانواع اذا
 كان للعدد فاذا اجمع لم يثنى امكن تثنيته واذا اجمع المرات امكن جموعه اذا كان
 للنوع فاذا اجمع نوعان حصل الوجوب للتثنية واذا اجمع الانواع حصل التثنية
 للجمع فيقال ضربت ضربته وضربته ضربات **قوله** وقد يكون بغير لفظه اي يكون
 كون المفعول المطلق بغير لفظ الفعل لان شرطه ان يكون معنى الفعل من
 لفظه كما ذكرناه في تعريفه نحو قولت جأؤي **قوله** وقد يحذف الفعل
 ليعلم قرينه الى اخره اي وقد يحذف الفعل الناصب للمفعول المطلق على سبيل
 الجواز وعلى سبيل الوجوب اما الاول وهو الحذف على سبيل الجواز فكذلك لمن
 قدم من السفر خير مقدم اي قدت خير مقدم ان شئت حذفته وان شئت
 اظهرته واما الثاني وهو الحذف على سبيل الوجوب فهو على ضربين احدهما سبيل
 اي موصوف على السماع والثاني قياسي ونفا سمي هذا قياسياً لان مكانه ان تذكر
 ضابطة عند وجود تلك الضابطة بحذف الفعل بخلاف الاول فانه لا يمكن
 ان تذكر ضابطة عند حصولها بحذف الفعل لكن وجوب حذف الفعل
 في الصورتين محلل بكثر الاستعمال وجود القرينة الدالة عليه مثال
 الاول اعني الحذف السماعي قولهم سقياء وعيائاً وحمدائاً وشكرائاً اي
 سقائاً الله سقياء وحمدائاً فان قيل لم قلت ان فعل هذا القسم واجب

الحذف وقد يستعمل فعله حمدت حمداء وسقائاً الله سقياء فالجواب
 ان نقول ان المراد انه واجب الحذف عند استعمال صيغة مع اللام كخبره
 وشكرائاً وانتم ما يثبتم التحلف فيه او نقول انه واجب الحذف
 عند البعض وهو المختار عند صاحب الكتاب دون بعض **قوله** وقياساً
 في مواضع اخرى حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق قياساً في مواضع منها
 موضع وقع فيه المفعول المطلق مبتدأ بعد نفي او معنى نفي داخل على اسم لا يكون المفعول
 المطلق خبراً عن ذلك الاسم ووقع المفعول المطلق مكرراً في موضع الخبر عن اسم ولم
 يصلح ان يكون خبراً عن ذلك الاسم **قوله** ما وقع مبتدأ احتراز عن ان وقع منفياً
 فانه ليس من هذا القبيل كوما ن يد سيرا **قوله** بعد نفي احتراز عن ان وقع مبتدأ
 بعد غير نفي كوما ن يد سيرا فانه ليس من هذا القبيل **قوله** او معنى نفي ليدخل
 فيه مثل ما انت سيرا فان سيرا مثبت بعد معنى نفي وان لم يكن بعد نفي لان تقديره
 ما انت الا سيرا **قوله** داخل على اسم احتراز عن ان وقع مبتدأ بعد نفي داخل على
 غير اسم كوما سرت الا سيرا فان سيرا مثبت بعد نفي داخل على فعل فانه ليس
 من هذا القبيل لان فعله مذكور **قوله** لا يكون خبراً عن اسم اي لا يكون المفعول
 المطلق خبراً عن ذلك الاسم احتراز عن ان وقع مثبت بعد نفي داخل على اسم يكون
 المفعول المطلق خبراً عن ذلك الاسم كوما سيري الا سيرا مثله فانه مثبت
 بعد نفي داخل على اسم لكنه خبر عن ذلك الاسم فليس من هذا القبيل **قوله** او وقع
 مكرراً اي وقع المفعول المطلق مكرراً في موضع خبر عن اسم ولم يصلح ان يكون خبراً
 عنه ليدخل فيه مثل قولنا ن يد سيرا ن يد سيرا ن يد سيرا واما قلنا في موضع

خبر عن اسم ولم يصلح ان يكون خبرا عنه لانه ينتقض بمثل قوله تعالى كذا
اذا دلت الاخره كاد كذا فعوله ما انت الا سير افسير امثبت بعد في
ما وما داخل على اسم وهو انت وهو ليس خبر عن انت وكذلك قوله ما انت
الاسير البريد تقدير ما انت تسير الاسير او ما انت تسير الاسير
البريد وانما اورد مثالين ليعلم ان الاسم الواقع في الخبر وان لم يكن خبرا للمبتدأ
على ضربين احدهما انه قول للمبتدأ كالمثال الاول والثاني ان فعوله مشبه به كالمثال
الثاني وقوله وانما انت سير افسير امثبت بعد في داخل على اسم وهو انت
وليس خبرا عن انت وقوله وزيد سير اسير افسير اسير او وقع مكررا
في موضع خبر عن زيد وليس خبرا عنه **قوله** ومنها ما وقع تفصيلا للفظ
اي من المواضع التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق حذفها قياسا
ان يقع المفعول المطلق تفصيلا للاثر مضمون جملة متقدمة قوله تفصيلا احتراز
عن ان يقع اثر مضمون جملة متقدمة ولم يقع تفصيلا كخوف شد والوثاق
فتقولون فتلا فانه ليس من هذا القبيل لان فعوله مذكور وقوله لاثر مضمون
جملة احتراز عن ان يقع تفصيلا للاثر مضمون جملة بل تفصيلا مضمون
مفرج او تفصيلا مضمون جملة مثال الاول زيد يسافر سفر فرجا او بعيدا
ومثال الثاني زيد يسافر سفر القرب او البعيد وانما قيد الجملة بالمفرد
لانها لا تكون الا كذلك لا متناع تقدم تفصيل الشئ على الشئ ومثاله قوله تعالى
فشد والوثاق فانما متابع واما فدا فمثلا فدا تفصيلا للاثر مضمون جملة
متقدمة لان الجملة المتقدمة هي قوله تعالى فشد والوثاق ومضمونها شد

واثر المتى او الفدا ان لا ستر فاق او غير ذلك تقدير فانما متبوع مثا وانما
تقدرون فدا **قوله** ومنها ما وقع التشبيه على جأ الى الفم اي من المواضع التي
يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق قياسا ما الذي يقع المفعول
المطلق في التشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعنى المفعول المطلق وعلى
صاحب ذلك الاسم فعوله للتشبيه احتراز عنه عن ان يقع لغير التشبيه علاجا
بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه كوزيد صوت صوت حسن وقوله
علاجا احتراز عنه عما وقع التشبيه بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه وصاحبه
ولم يكن علاجا فانه ليس من هذا القبيل كقولنا له علم علم الفقهاء وله زهد
زهدي الصالحا ولهذا يلزم النصب في مثل زيد ضرب ضرب الملوك وقوله بعد جملة
احتراز عنه ان يقع بعد معرف فانه ليس من هذا القبيل كوا الصوت صوت حمار
وقوله مشتملة على اسم بمعناه احتراز عنه ان يقع للتشبيه علاجا بعد جملة غير مشتملة
على اسم بمعناه كحمرت فاذا الضرب صوت حمار وقوله وصاحبه احتراز عن ان
يقع التشبيه علاجا بعد جملة مشتملة على اسم بمعناه كالكرا يثمل على صاحب ذلك الاسم
كحمرت فاذا في الدار صوت صوت حمار فانه ليس من هذا القبيل وانما وجب انماها
على صاحب ذلك الاسم لتحقيق فاعل الفعل المقدار الناصب للمفعول المطلق ومثاله
مررت زيدا فاذا صوت صوت حمار صوت حمار التشبيه علاجا بعد جملة وهي
مررت زيدا فاذا صوت وتلك الجملة مشتملة على اسم بمعناه وما هو صوت مشتملة على
صاحب ذلك الاسم ايضا وهو زيد والها في له تقدير مررت زيدا فاذا هو بصوت
صوت حمار وكذلك مررت زيدا فاذا الصراخ صراخ الشكر تقدير مررت زيدا فاذا هو

بفتح صراح الثقيل **قول** ونها ما وقع مضمون جملة اى من المواضع التي يجب حذف
الفعل الناصب للمفعول المطلق قياسا ان يقع المفعول المطلق مضمون جملة لا احتمال
لنقل الجملة غير ذلك المفعول المطلق فقول مضمون جملة احتراز به عن ان يقع مضمون
كقولنا ضربت ضربا وقوله لا يحمل لها غير احتراز به عن ان يكون لها احتمال غير ذلك
المفعول المطلق كالقسم الذي يكون مثاله له على الف درهم اعترافا فاعترافا
وقع مضمون جملة وعلى له على الف درهم ولا احتمال لنقل الجملة غير الاعتراف فقول
اعترفت اعترافا ويسمى هذا القسم تأكيد لنفسه لانه يؤكد مضمون الجملة الذي
غير الاعتراف فهو يؤكد لنفسه **قول** ونها ما وقع مضمون جملة اى من المواضع
التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول المطلق قياسا ان يقع المفعول المطلق مضمون
جملة لها احتمال غير ذلك المفعول المطلق فقول مضمون جملة احتراز به عن ان يقع
مضمون مخرج نحو ضربت ضربا وقوله لا يحمل لها غير احتراز به عن ان يكون لها احتمال
غير كالقسم الذي قبله ومثاله زيد قام قائم حقا فقام مضمون جملة وعلى زيد
قام ولم يبق قائم احتمال غير الحقيقة لاحتمال ان يكون قولنا زيد قام حقا وغير حقا
فقولنا حقا كالداحد احتماله واعلم ان في عبارته تساهلا لان مضمون الجملة اسما
القيام الى زيد والحق ليس عبارة عنه فمعناه منها ما وقع تأكيد او حقيقة المضمون جملة
لها احتمال غير ويسمى هذا القسم تأكيد لغرض لانه يؤكد مضمون الجملة وهو غير
والقابل للقول مسافرة في قولنا زيد يسافر مسافرة مضمون الجملة فهي
اما ان يحمل غير او لا يحمل فان احتمله اشكل ضابطة القسم الثاني وان لم يحتمل اشكل
ضابطة القسم الاول وجوابه ان المراد بالقسم الاول ما وقع تأكيد المضمون

الجملة لا يحمل لها غير وبالقسم الثاني ما وقع تأكيد المضمون الجملة لها احتمال غير
وبدل عليه قوله ويسمى الاول تأكيد لنفسه والثاني تأكيد لغرض **نقل**
مسافرة في المثال المذكور تأكيد مضمون الجملة وهو لا يكون الجواب جوازا عن الاشكال
لانا نقول **نقل** لا نسلم انه لا تأكيد بل المنع كضرب الامير في قولنا ضربته
ضرب الامير فان قيل **نقل** هذا قال ومنها ما وقع تأكيد المضمون جملة ليستغني
عن ذلك القسمين قلنا **نقل** انما ذكر القسمين لاختصاص كل واحد منهما بخصيص
وهي احتمال غير مضمون الجملة وعدمه وهو تأكيد لنفسه وتأكيد لغرض **قول** ونها
ما وقع مثنى نحو ليتك وسؤددك اى من المواضع التي يجب حذف الفعل الناصب للمفعول
المطلق قياسا ان يقع المفعول المطلق مثنى للتثنية نحو ليتك وسؤددك فان ثبت المصداق
اغتنى عن ذكر الفعل فقد بين ان ثمة فامة بعد اقامة او اطوع طاعة بعد الطاعة وانما
قلنا للتثنية احتراز عن ان يقع المفعول المطلق مثنى للتثنية اى من غير النظر
الى التثنية بل بالنظر الى المثنى فانه لا يجب حذف الفعل نحو ضربت ضربتين **قول**
المفعول به مثنى ما وقع عليه فعل الفاعل والمراد بوقع الفعل فعله بنى لا يفعل الا
بعد تعقل ذلك الشيء ولا يرد عليه المفعول فيه لان تعقل الفعل لا يرد تعقله بل
الامر بالعكس لان الفعل يدل على الزمان والمكان بالالتزام والقابل للقول
لان دلالة الفعل على الزمان بالالتزام لان الفعل يثبت على الزمان فينوقف
تعقل الفعل على تعقل الزمان **نقل** ولكن ان يجاب عنه بان المراد بالفعل في قولنا يتوقف
تعقل الفعل هو المصدر ولا شك ان المصدر لا يدل على الزمان والمكان الا بالالتزام
والقابل للقول **نقل** انه منقول عن الفاعل فان الفعل متعلق به وتعقل الفعل

سليم

موقوف على تعقله وجوابه ان المراد ان تعقل الفعل من توقف على تعقل الشئ
غير الفاعل وهذا معلوم من سياق الكلام **قوله** وقد يتقدم على الفعل اي وقد
يتقدم المفعول به على الفعل العامل فيه لان الفعل القوي في العمل يكون بداهة
وانما قال وقد يتقدم بلفظ قد المعينة بحرية الحكم لان المفعول به قد يتبع
تقدمه عليه في بعض الصور بخلاف الحسن زيد ولانه لا يتقدم عليه في كل المواضع
التي يكون تقدمه عليه فيها اعلم انه قد يتقدم المفعول به على عامل الاسم نحو
هذا زيد اضارب **قوله** وقد يحذف الفاعل اي وقد يحذف الفعل الناصب للمفعول
به لقيام قرينة تدل عليه على سبيل الجواز على سبيل الوجوب اما الحذف على
سبيل الجواز فلقولك زيد المن قال من اخرب اي اخرب نداء ان شئت اظهرت
ان شئت حذف اما الحذف على سبيل الوجوب ففي اربعة ابواب الاول سماعي اي
مقصود على السماع ولا يخاف من السماع وهو مثل امر او نفسه اي انزل امر او نفسه
وقوله تعالى وانتهوا خير لكم اي انتهوا عن التلذذ وافسدوا خير لكم ولا يمكن
ان يحمل على انتهاء عن خير لكم لان الامر بالانتهاء عن الخير لا يشرط قولهم اهلا قحلا
اي استمكنا ما هو لا اي جونا وايستمكنا سهدا دون **قوله** والثاني
المنادى وهو المطلوب قبالة حرف الف اي الثاني من الابواب الا ان في الجواب
حذف الفعل الناصب للمفعول به المنادى وهو المطلوب قبالة حرف ناصب منادى
لفظا او تقديرا قوله المطلوب اقباله شامل لغير المنادى نحو اطلب قبالة زيد فلما
قال حرف ناصب منادى دعوى خرج مثل اطلب قبالة زيد وقوله لفظا مثل زيد فان يا
فانم مقام ادعوى لفظا لان اصليا ينادى دعوى زيدا وانما حذف الفعل واقسم بانمقامه

للمعتمد والاشياء وقوله قد بين محمد بن يوسف اعرض فيا نايب منادى دعوى قد بين
وانما وجب حذف الفعل هنا لان حرف السجاء فاقم مقام الفعل نايب منادى فلم يحذف
المعتمد بن النايب والمنوب ولم يحذف ايضا ذكر الفعل عند حذف حرف النداء لئلا يلبس
بالاخبار **قوله** ويبنى على ما ينفع به الى اخره اي يبنى المنادى اذا كان موقفا معرفة
على ما ينفع به ان كان عربيا قبل النداء سواء كان اعرابه لفظا او تقديرا فيبنى على الضم
لفظا او تقديرا اذا كان اعرابه بالضم لفظا او تقديرا مثل ياريد ويا فاض ويا فني
وعلى الالف ان كان رفعه بالالف نحو يان يان على الواو ان كان رفعه بالواو نحو
يان يددن والمراد بالمزيد ما لم يكن مضافا ولا مشابها له ولا جملة لا بقا
لوقال يبنى على ما ينفع به ويترك على ما كان عليه من حركة او ساكن لكان اصبوب ليدخل
فيه مثلا ياهولا ويا هذا لان المراد من قوله يبنى بناء المنادى بسبب حرف النداء او يدا
عليه قوله يبنى على ما ينفع به وليس مثل ياهولا ويا هذا كذلك انما انزل ياريدا ويا
رجل كليهما لان الاول معرفة قبل النداء ايضا والثاني نكرة قبل النداء ومعرفة حال
النداء وانما يبنى هذا القسم من ان اصله ان يكون مجررا منصوبا لانه مفعول به لكونه
شائها لثاقا لخطاب في قولنا ادعوك من حيث لا فراذ والعريف والخطاب ووقوفه
موقوفة وانما يبنى على الحركة فربما بين ما كان بناق لان ما ومن ما كان بناق عارضا وانما
يبنى على الضم لانه لو يبنى على النكرة يلبس بالمنادى المضاف الى يا المتكلم المحذوف ليا
الكفاة بالنكرة عن ليا مثل يا غلام وان يبنى على الفتح لا يلبس بالمنادى المضاف الى يا
المتكلم المحذوف لانه الكفاة بالفتحة في بعض اللغات كوا غلام **قوله** ويخفض
بلام الاستغاثة انما يخفض المنادى اذا دخل عليه لام الاستغاثة كوا بالله للمسلمين

لانه معرب لعدم كونه مشابه الكاف الخطاب من حيث الافراد لانه لم يلبس
 لانضمامه حرف الجر **قول** وينفتح الحاق الفها فلا لام اي يفتح المنادى المستغنى
 عند الحاق الف لا استغناء به وح لا يكون لا يكون اللام معها لاجتماع اجتماع
 لام الاستغناء مع الالف لان اللام يخفض المستغنى والالف تفتح فلو جمع بينهما
 لزم ان يكون مخفوضا ومفتوحا وانه محال وجوز الحاق الهاء ح لوقوف فيقال يا زيد
قول وينصب ماسوئها اي وينصب ماسوئ المنادى المفرد المعرفة وسمى
 المستغنى لفظا او تقدير ان كان عربيا قبل دخول حرف النداء وما سواها المضاف
 نحو يا عبد الله والمضافة للمضاف نحو يا طالع اجلا والتركبة الغير المعينة نحو
 يا رجلا لغير المعين وانما نصب هذه الاشياء الثلاثة لكونها مفعولا على الحقيقة
 وعدم علة البناء اما الاول فلعدم مشابهته لكاف الخطاب من حيث الافراد
 واما الثاني فلكونه مشابه المنادى المضاف من حيث ان كل واحد منهما عامل
 فيما بعده وما بعدهما متم ومخصص لهما فكانه عدم مشابهته لكاف الخطاب
 من حيث الافراد واما الثالث فلكونه تركبة اعلم ان جميع الاشياء المضافة جان
 ان يكون منادى الا المضاف الى المضمحل المضاف فلا يقال يا غلاما للاستلزامه
 اجتماع النقيضين لان الغلام محاطب من حيث انه منادى غير محاطب من حيث
 انه مضاف الى محاطب لوجوب تغيرهما **قول** وتوابع المنادى المبني المفردة
 من التاليد الى الف اي توابع المنادى المبني اذا كانت مفردة نحو يا زيد الحسن الوجه
 ترفع جملة على لفظه وتنصب جملة على محله فقول المبيح احترانه عن المنادى
 المعرب نحو يا عبد الله الطريف فان تابعه لا ترفع وقوله المفردة احترانه عن

التوابع المضافة نحو يا زيد المال فان التوابع المضافة لا يجوز فيها الا نصب
 لان المنادى اذا كان مضافا لم يحذف فيه الا النصب فتوابع المنادى اذا كان مضافا
 لم يحذف فيه الا النصب بالان لوقية وتلك التوابع التأكيد والصفة وعطف البيان
 والمعطوف الممتنع دخول يا عليه اي المعرف بلام التعريف وانما قال الممتنع دخول
 يا عليه لانه لو كان دخول يا عليه نحو يا زيد عمر لم يكن حله كذلك مثال التأكيد
 يا نعيم اجمعين وجمعون ومثال الصفة يا زيد العاقل والعاقل مثال
 عطف البيان يا زيد بطة وبطة ومثال المعطوف الممتنع دخول يا عليه يا زيد
 والحارث والحارث وقوله تعالى يا جبال اولى معه والطير والطير ترفع هذه
 التوابع جملة على لفظ المنادى وتنصبها جملة على محله فان قيل لم جاز الرفع
 جملة على لفظه وكان من الواجب ان لا يجوز لانها توابع المبني وتوابع المبني توابع محله
 فلا يقال مضي مس الدابر بكسر الدابر بل يرفع وكذا لا يقال جازي هو الا للكرام
 بكسر الكرام بل يرفعها قلت انما جاز لمشاهدة حركة المنادى المبني حركة الاعراب
 من حيث العروض يعني ان حركة كل واحد من المنادى المبني وحركة المعرب عارضة ولهذا
 لم يجز يا هو الا للكرام بكسر الكرام لان حركته غير عارضة ومن هذا يعلم ان المراد بالمنادى
 المبني في قوله وتوابع المنادى المبني المفردة هو المبني بسبب ليداء المحل انه لو قال
 يرفع جملة على لفظه او تقدير **قول** والخليل في المعطوف يختار الرفع الى الف
 اعلم ان الخليل بن احمد يختار في المعطوف الممتنع دخول يا عليه الرفع تنبيه على انه
 منادى ثان وابا عمرو الجر مي يختار النصب لانه تابع وتابع المبيح يكون تابعا
 لمحله **قول** وابو العباس ليركان كالحسن وكالخليل الى الف اي ان كان المعطوف

معرفة فتكون مبنيا على الضم والابن صفة له مضافة فتكون منصوبا ويعلم جواز
من قوله واختاره واما اختيار الثاني فلا ريب في استدراك الموصوف
والصفة مع كثرة الاسماء فصارت منزلة اسم مركب من اسمين نحو حضرة
وعليكم واذا كان كذلك فخرج المنادي كما يفتح لفظ الاسم الاول المركب مع غير
واعلم ان الاقسام الاربع المكنة اربعة لان المنادي المضاف اليه الابن اما
ان يكونا علمين او يكونا غير علمين والاول علم والثاني غير علم او بالعكس
فان كان الاول مختارا بناء على الفتح مع جواز فتحه كما ذكرنا وان كان احدا الباقية
لم يجر فيه الا الضم على الاصل والفرق بين الاول والاقسام الباقية ما ذكرنا
من شدة الامتناع وكثرة الاستعمال في الاول دونها واما نصب مضافا على الحال
من ان لان الابن معرفة لان المراد به اللفظ **قوله** واذا نودي بالمعرف باللام لفظ
اي اذا نودي بالاسم المعروف باللام التعريف نحو الرجل فوجه الندا بالاسم المبهم
فيقال في ندائه يا ايها الرجل يا هذا الرجل يا ايها الرجل اما احتيج الى التوصل
بالمبهات في ندائه لكونها اجتماع اللام مع حرف لندا في كلمة واحدة لكون اللام
للتعريف وحرف لندا مع التصيد للتعريف فلو اجتمعوا لم اجتماع حرفي التعريف
وموعد جانز فتوصلوا بالمبهم واذا خلوا حرف لندا عليه وجعلوا ذلك الاسم
المعرف تابعا له اصلا كاللفظ ثم اعلم ان هذا في ايها الرجل هو في يا ايها الرجل
لا في هذا زيد بل دليل انه لم يسمع يا ايها الرجل ثم لما قيل ان يقول لا فائدة
في اتيان اسم الاشارة بعد اي لا احتياج اي الى اسم جنس فيه اللام لا الى مبهم لانه
حصل التوصل الى ندا مثل الرجل بواحد منها فلا حاجة الى اللفظ **قوله** والتبني

رفع الرجل الى اخره اي التزموا رفع الرجل حال كونه صفة للمنادي المبهم مع انه صفة
مفردة للمنادي المبهم وانه جاز ان يكون الصفة المفردة تابعة للفظ المبني وحله
واما التزموا رفعه تبنيها على انه هو المقصود بالندا والتزموا ايضا رفع نون الرجل
مفردة كانت او مضافة لانها توابع المعرب ووجب كون توابع المعرب
تابعة للفظ المعرب تقول يا ايها الرجل والمال يا ايها الرجل الطريف وفيه نظر
لجواز كون توابع المعرب تابعة لمحلها اذا غاير اعراب محله اعراب لفظه كومان زيد
بقام وقاعد بالنصب والجر فالاول ان يقال لوجب رفع متبوعه نعم كونه غير
رفع ذي المال على ان يجعله بدل من اي كانك قلت يا ايها الرجل يا ذا المال وكذلك
يا زيد العاقل فان جعلت والمال تابعا للعاقل والعاقل مرفوع لم يجر الى الرفع
وان جعلته تابعا لزيد بدل او صفة توفين النصب وان جعلت الطريف تابعا لاي
في يا ايها الرجل الطريف جاز الرفع والنصب ويعلم ذلك من قوله وتوابع اي
وتوابع الرجل واعلم انه ان قصد في نحو يا هذا الرجل ندا الرجل كان هذا المنزلة
اي وهو ان قصد ندا هذا كان هذا بمنزلة زيد فعلى هذا يجوز في النصب ايضا
في يا هذا الرجل **قوله** وقالوا يا الله خاصة اشارة الى جواب سوال مؤدبر وهو ان
يقال انتم قلتم اذا نودي بالمعرف باللام قيل يا ايها الرجل كلمة الله معرفة باللام
فوجب ان يقال يا ايها الله لكنه لا يقال ذلك بل يقال يا الله وحوايه ان تقول
انما يقال يا الله ولا يقال يا ايها الله اما لان اللام الذي في الله ليس للتعريف
بل هو عوض عن حرف اصيل هو الهمزة في اليه واما لعدم الاذن الشرعي في اطلاق
الاسماء المبهمة على الله تعالى **قوله** ولك في مثل ايتيم عدي الى الف في المنادي

اذا كرر بلفظه مضافا الى اسم اخر نحو يا نعيم نعيم عدي ابا لكم لا يلقينكم في سواد عجم
 الضم والنصب في الاول مع النصب في الثاني اما ضم الاول فظاهر لانه منادى
 مفرد معرفة فينبغي على الضم وكذلك نصب الثاني ظاهرا لانه اما منادى حرف
 ندائه محذوف واما تاليه الاول واما نصب الاول فاما على تقدير ان يكون مضافا
 الى عدي المذكور فيتم الثاني بالبدل لفظي الاول واما على تقدير ان يكون مضافا الى
 عدي المحذوف وتقدريه نعيم عدي نعيم عدي حذف الاول لدلالة الثاني عليه واما قال
 الضم والنصب ولم يقل الضم والفتح لانه معرب تح لكونه مضافا على ما ذكرنا **قوله**
 والمضاف الى يا المتكلم الى اخره اي المنادى المضاف الى يا المتكلم نحو يا غلامي يكون فيه
 يا غلامي بفتح اليا وهو الاصل لان اليا فيه بمنزلة الكاف في غلاما يا غلامي بابتداء
 اليا وسكونه تخفيفا ويا غلام حذف اليا والاكتفاء بالكسرة ويا غلاما بقلب اليا الف
 تخفيفا **قوله** وبالها وقفا اي ويجوز الحاق الها بالكل فتقول يا غلاميه ويا غلاميه
 ويا غلاميه ويا غلاماه للفرق بين الوصل والوقف **قوله** وقا لو ايا اي وما هي الى قوله يعني
 اذا كان المنادى المضاف الى المتكلم ابا واما يجوز فيه ما جاز في سائر الاسماء المضافة
 ويجوز فيه زائد ومضى يا ابت واما بت بلسرنا لقلب اليا تاء ومناسبة الكسرة
 ليا ويا ابت ويا ابت بفتح التاء لكون التاء بدلا عن حرف تحريك الفتح ويا ابت
 ويا امتا بتعويض اللف والتاء عن اليا ولم يقل يا ابتي لان التاء بدلت عن اليا فلو
 اجتمع الزم اجتماع البدل والمبدل منه وهو غير جائز **قوله** ويا ابن نعيم ويا ابن نعيم
 خاصة الى قوله اي اذا كان المنادى ابنا مضافا الى العم او الالة المضافين الى المتكلم
 يجوز فيه ما جاز في المنادى المضاف الى المتكلم فتقول يا ابن عمي ويا ابن عمي

الباء وسكونها ويا ابن ام ويا ابن عم حذف اليا والاكتفاء بالكسرة ويا ابن ام
 ويا ابن عم بقلب اليا الف وفيه حمزة لغو ويا ابن ام ويا ابن عم حذف اللف
 والاكتفاء بالفتحة واما جاز فيه هذا الوجه مع انه لم يحذف المنادى المضاف الى يا
 المتكلم على اللغة المشهورة لانه انقل من المنادى المضاف الى المتكلم للتركيب اما قال
 خاصة لعدم جواز ما جاز في المنادى المضاف الى يا المتكلم في غيرهما سواء كان المضاف
 غير ابن نحو يا غلام امي عمي او كان المضاف اليه غير الالة والعم نحو يا ابن اخي او كان المضاف
 والمضاف اليه غيرهما نحو يا غلام اخر يا غلام غلام في انما اختص بهذا الحكم دون غيرهما للترق
 استعما هما عند العرب دون غيرهما **قوله** وترقيم المنادى جاز اي ترقيم المنادى
 جاز في سعة الكلام والاختيار والترقيم في غير المنادى جاز للمفرد كقوله
 ويا زمية اذ لم يساغفنا ولا يرى مثلها عجم ولا عرب اي اذنية **قوله** وهو حذف اللف
 الى اخره اي ترقيم المنادى حذف في لفظ تخفيفا لعله لغوي **قوله** وشرط ان لا يكون اي
 وشرط الترقيم ان لا يكون مضافا لان المضاف لو ضم لضم لفظ او لضم المضاف اليه فلو ضم
 لفظ المضاف لم يكن الترقيم لغويا لان المضاف اليه من تمة الالة ومعنى لو ضم لفظ المضاف اليه
 لم يكن الترقيم في لفظ المنادى لفظ المضاف اليه لئلا يلبس من المنادى لفظا وان لا يكون منفصلا
 لان المطلوب من الاستغناء مذكور الصوت والظن بذكر الترقيم من انهما وان لا يكون جملة
 لان الجملة محكية بالها فلا تعتبر وان يكون احدا لا سريعا على ان لا يكون ثلثة لفظ
 واما بناء التانيث لانه اذا كان على ما كان حلو ما اذا حذف منه شيء واذا كان زائدا على ثلثة
 لفظ لم يلزم الا تحذف في نفس الكلمة لخرج التخفيف ولما اذا كان بناء التانيث فلا يشترط
 فيه ان يكون علما وان يكون زائدا على ثلثة لفظ لانه لو ضم لم يحذف منه التاء والتانيث وهو

اذا جاز فقال جاز
 اذا جاز فلهذا

ليس من نفس الكلمة فاذا لم يلزم من حذف نداء التانيث الحذف من نفس الكلمة فلم
يلزم الحذف في نفس الكلمة بسبب حذفها اعلم ان سببها شرط في ترقيم على لغة
من جعل الباء في اسماء اسم ان يكون على الدلالة ينسب اليه نداء فيه فلا يقال في ترقيم جيبية
اذا كان صفة يا حبيب اقبل لمحصل الالباس لوان تانيث فعل المذكر غير العلم
اذا اراد به النفس اما اذا كان على فله يحصل الالباس لانه لا يوثق المذكر وبالعكس
في العلم جملة على المعنى **قوله** فان كان في لغة زائدتان الى لغة اعلم ان هذا اشار
الى ما حذف من المنادى للترقيم فانه قد حذف له حرفان وقد حذف له اسم براسه وقد
حذف له حرف واحد اما **قوله** فهو ان حذف له حرفان فاذا كان في لغة اسم زائدتان
زيدتا على حكم الزيادة الواحدة وذلك كما في الالف الممدودة نحو اسماء وجرار والالف
والنون المزدتان نحو سكران وروزيق والنسبة نحو كوني وبصري او علامة التشبيه
والجمع نحو يديني وديديني فانه حذف حرفان لكنهما بمنزلة حرف واحد لكن بشرط ان يبقى
بعد حذفهما ثلثة اعراف احراز اعني ثلث يدين ودماين لذلك حذف له حرفان اذا كان
في لغة اسم حرف صحيح قبله مذكور ذلك الاسم اكثر من اربعة اعراف نحو مصور ومسكين
فانه حذف له حرفان اما الزايدة في اخر الاسم وجوب الترقيم في لغة اسم اما الواو فله
حرف على زائد وحرف العلم الزايد الى الحذف مع انه لا يلزم الحذف في الكلمة لحذفها
لانهما تسبق على ثلثة اعراف بعد حذفها وانما قال وهو اكثر من اربعة اعراف احراز ان
على اربعة اعراف نحو سعيد فانه لا يحذف له حرفان لانه لا يلزم الحذف في الكلمة للترقيم
الذي هو مطلق التحفيف وليس به بيت الكتاب تنكرت من بعد معرفة لم ياي بالميسر فحذف
السبعين بقى فاعيد المراد بالمدح حرف زائد من حروف المد ساكن في الاصل لهذا الحذف

حرفان للترقيم من مصور وعمار ومسكين ولم يحذف من مختار بل يقال في ترقيم يا مختار
بانيان الالف لانهما ليست بمدح بالتفسير المذكور لكون الالف غير وائدة بل بدالة عن باء
مخول في الاصل اذ اصله مختار او مختير وكذلك مستمير ومستمال واعلم انه لو قال اقبل
لغة مدح وهو اكثر من اربعة اعراف لكان اول الالف فله مثل مرتبة فانه حذف من حرفان
ايضا للعلامة المذكورة اعلم ان اسماء على وزن فعلة وعند بعضهم من الوسم فليت الواو
وعلى افعال عند سبب جمع اسم اصل اسم او فليت الواو مخرج فعل الاول وهو اختيار
المصنف مما في اخر زائدتان على الثاني مما في لغة حرف صحيح قبله مذكور وهو اكثر من اربعة
اخر **قوله** وان كان تركب حذف لاسم الاخير اي وان كان المنادى مركبا نحو عليلك
فحذف من فانه حذف الاسم الاخير للترقيم لان الاسم الاخير بمنزلة نداء التانيث
في قوله فلما يحذف نداء التانيث للترقيم فلهذا حذف لاسم الاخير **قوله** وان كان
غير ذلك لحذف واحد اي وان كان المنادى غير مذكور اي غير ما حذف له حرفان
او الاسم الاخير حذف له حرف واحد عملة بالاصل اذ اصله حذف له حرف واحد
والزيادة بسبب عار من العار من متف **قوله** وهو في حكم الثابت الى الحذف
في المنادى المرخم يكون في حكم الثابت على مذهب لاكثر من هو الاصح لان المراد من قول
الفاعل اجار هو اجارث لفظا ومعنى فلهذا المراد هو ذلك المسح واما النقط
فلهذا المراد ذلك الاسم واذا كان المحذوف في حكم الثابت ترك الباء من المحذوف
على ما كان عليه من الحركة والتكون فيقال اجار وياثم وبالكرد **قوله** وقد جعل اسماء اسم
الى لغة اي وقد جعل الباء في المنادى المرخم اسماء اسم فيقال يا حان يا فتم لانهم مناد
من معرفة وجوب بناء المنادى المخرج المعرفة على الفهم ويقال يا فم لان يا فم لمنا

حذف منه الدال وجعل الباقي اسما براسه كان في لضم واو قبله ضمة فقلبت الواو ياء
والضمة كسرة كما في اد اجع د لو فان اصله اد لو فقلت الواو ياء والضم كسرة ويقال
في رحيم ياكروان بعد جعل الباقي اسما براسه ياكرا لانه لما حذف الالف والدون بين ياء
وقعت الواو من طرفه متحركة فاقبلها مفتوح فوجب قلبها الفاعلا لما ثبت في كلامهم
هذه القاعدة **قوله** وقد استعملوا صيغة النداء في المندوب اعلم ان العرب
استعملوا صيغة النداء اعني حرف النداء وهو يا فقط في المندوب مع تحقق الوقف
بين المنادي والمندوب لان المنادي هو المطلوب اقباله بحرف نايب من ابدعو
لوقفا او تقديرا والمندوب هو المنفع عليه بيا اذ وانما صيغة النداء استعملت في
ايضا المشابهة للمندوب المنادي من حيث التخصيص لان كل واحد منهما محصور
من بين قومه لكن المندوب اختص بالكون نصاعا للندبة **قوله** وحكم في كلام
والبناء ان حكم المندوب في كلام العرب والبناء حكم المنادي فكما ان المنادي اذا كان منزه
سرفه نسي على الضم فكذلك المندوب وان كان مضافا منصوبا فكذلك المندوب
الا ان المندوب لا يقع نكرة ولا مشاهة للمضاف وكذلك حكم تنجيح المندوب منزه
مضافا وانما كان حكمه مثل حكم المنادي في الاعراب والبناء لانه لما جرى مجراه في صيغة
اجري مجراه في احكامه من الاعراب والبناء **قوله** ولكل زيادة الالف في لضم اي ولكل
زيادة الالف او ما يقوم مقامه في اخر المندوب لان المطلوب في هذا الصوت
والنطويع الا ان المندوب اذا كان مضافا او موصولا الحق اخر المضاف اليه والصل
قوله فان خفت اللبس قلت واغلا مليه اللف اي فان خفت اللبس بزيادة
لم تزد الالف بل زدت حرفا مجازيا للحركة او حاشا له فتقول في غلام محاطا

امرأة

بزيادة الباء لانه لو زيد في اخر الف وقيل لاغلا مكاه اللبس بقله لم يجعل محاطا
فالحق الباء المناسبة لحركة الكاف ومنى اللبس وهو غلام جماعة مذكرة فانك انما الخفت
باخر الفاء قلت واغلا مكاه لللبس بقله المحاطين فالحقت باخر الواو التي هي
مناسبة للجمع فقلت واغلا مكوم **قوله** ولكل زيادة الهاء اي ولكل زيادة الهاء مع
زيادة الالف او الباء او الواو فتقول وايزده واغلا مليه واغلا مكوم لان
المطلوب في هذا الصوت والنطويع لان الهاء في الوقف تزد لبيان هذه الحروف
قوله ولا يندب الا المعروف اللفظ انما لم يندب لئلا يكثر لان المراد بالندبة
تهديد العذر بالمنفع عليه والاعلام بوقوع مصيبة عظيمة وهذا المطلوب ان لا يحصل
الا بعد ان يكون المندوب معروفا فانه يقال ارجله واما قولهم وامن خبير من زمانه
فانما جان لانه في قولنا واعبد المطلبية لان من المعلوم ان من خبير من زمانه من عبد
المطلب وكونه معروفا كاف في جوان لونه مندوبا وكونه على اليسر شرطه لو كان
على غير معروف لم يجز ندبه ولو كان معروفا غير علم جان ندبه ولهذا قال لا يندب
الا المعروف ولم يقل ولا يندب الا العلم **قوله** وامتنع مثلك ان يد الطوبى لانه اللف
اعلم ان الخليل ذهب الى امتناع الحاق علامة الندبة بصيغة المندوب وذهب
بونس الى جواز سند الخليل على مذهبه بانه لو جاز ان يد الطوبى لانه جاز ان
يد الطوبى لانه كل واحد منهما غير مندوب ومنع بونس ذلك لانه الاول ان لم يكن
هو المندوب لكنه متعلق بالمندوب والثاني ليس المندوب ولا متعلق بالمندوب
فلم يلزم من امتناع الثاني امتناع الاول وبأن الرب سند على مذهب الخليل ان المندوب
قد تم وللصفة ليست من جملته وانما هي اسم جري به للتخصيص في التوضيح فلم يلزم من علامة الندبة

ولهذا اتفقا على جواز الحاق الندبة بالمضاف اليه والصلته لان المضاف اليه المضاف
بمنزلة كلمة واحدة وكذا الصلة مع الموصول ولهذا لم يحرك الشكوت عن المضاف اليه
الصلته بخلاف الصفة **قوله** ويجوز حذف حرف النداء الى الفاعل اعلم انه يجوز حذف حرف
النداء عن ثلثة اشياء وهي العلم نحو يوسف اعرض عن هذا اي يا يوسف والمضاف
نحو عبد الله افعل كذا اي يا عبد الله واي نحو ايها الرجل افعل كذا اي يا ايها الرجل
اما جواز حذف حرف النداء عن العلم فلا لانه علم مشهور وكثيرا يستعمل النداء في
حذف منه حرف النداء ولم يلحق بغير المنادى اما حذف حرف النداء عن المضاف
واي فليكنها مشايخنا للعلم في عدم وقوعها صفة لاي فان كل واحد من العلم
والمضاف واي لا يقع صفة لاي وح لم يحذف حرف النداء من الجنس المراد بالجنس
اسم يفتح ادخال اللام عليه وجعله صفة لاي نحو يا رجل الجواز وقوعه صفة لاي نحو يا ايها
الرجل وكذلك عن اسم الاشارة نحو يا هذا الجواز وقوعه صفة لاي نحو يا ايها هذا ولم يحذف
حذف حرف النداء من المستغاث والمندوب لان المطلوب فيها النظر بل من المضاف
وحذف حرف النداء منها **قوله** وهذا صريح ليل الى الفاعل هذا جواب عن سوال المضاف
ومع ان يقال ليل في قولهم اصبح ليل جنس مع انهم حذفوا عنه حرف النداء وكذلك
كرا في الطرف كرا مع انهم حذفوا حرف النداء عنه وانتم قلتم لا يجوز حذف حرف النداء
من الجنس و**جواب** انه شاذ لا يعول ولا يقاس عليه اعلم ان في الطرق كرا شاذ في
احدهما حذف حرف النداء والثاني الترخيم في غير العلم **قوله** وقد حذف المنادى
الى الفاعل اي ويجوز حذف المنادى اذا دل عليه قرينة لانه مفعول به فكما كان حذف
المفعول به جاز حذفه ومثاله قوله تعالى ايا اسجدوا اي لا يا قوم اسجدوا **قوله** ان

ما اظهر علمه على شريطة التفسير الى الثالث من المواضع الاربعة التي وجب حذف
عامل المفعول به فيها ان يكون العامل مفسرا بشئ فوجب حذفه لئلا يلزم اختراع المفسر
والمفسر **قوله** وهو كل اسم يعود فعل الى الفاعل قوله كل اسم لانه لا بد ان يكون اسما
لانه متعول به وقوله يعود فعل احزان عن مثل زيد قائم فانه ليس من هذا القبيل
وقوله او شبهه ليدخل فيه مثل قولنا ان زيد يحبوس انت عليه فان زيدا ههنا
اسم ليس يعود فعل لكن يعود شبهه ومن محبوس لان اسم المفعول شبه الفعل كما جي
في موضع وقوله مشتغل عنه بضمين احزان عن مثل زيد اضربت فان زيدا اسم
يعود فعل غير مشتغل عنه بضمين بل به فانه ليس محبوس لانه منصوب بالفعل
الذي يعود وقوله او متعلق ليدخل فيه مثل قولنا زيدا ضربت فلهذا فان
زيدا اسم يعود فعل غير متعلق عنه بضمين لكنه مشتغل متعلق بذلك الاسم وهو الغلام
فلو لم يقل او متعلق لم يخرج عنه ومنه وقوله لو سلط عليه احزان عن الاسم الذي
لا يبع تسليط الفعل لا مناسبة عليه من حيث اللفظ كالاسم الذي يتوسط بينه وبين
الفعل حرف له صدر الكلام نحو حرف لا ستهام وما النافية مثل قولنا زيدا ضربت
وزيدا ماضيه فان زيدا اسم يعود فعل مشتغل عنه بضمين لكنه لا يبع تسليط عليه لفظا
لان ما بعده لا ستهام لم يعمل فيما قبله واحزان عن الاسم الذي لا يبع تسليط الفعل لا
مناسبة عليه من حيث المعنى لقوله تعالى وكل شئ فاعلم ان عيانا عن الاحزان
ناصرة وموظا من لكنه لا بد من قوله فيد يدع على هذا لان احزانين في علم منه لا يكون
نفس زيدا في ردضارب ابوه لان اسم الفاعل لا يعمل عمل المفعول عند البصر بل لا
يعود له غماد على صاحبه والهمزة او حرف النفي وهما لم يعمل وقوله او مناسبة اي معناه

اولا زعم معناه ليدخل فيه مثل زيد امررت به او حبست عليه فان زيدا اسم بعد
فعل مشتغل عنه بضمير وليس اذا اسلط عليه لنصبه لكن مناسبة وهو جازم
اولا زعمت لوسلط عليه لنصبه ومثاله ما ذكر من الصور الاربع وهي قولنا زيدا
ضربت وزيدا امررت به وزيدا ضربت غلامه وزيدا حبست عليه تقدير الاول
ضربت زيدا وتقدر الثاني جازم زيدا وتقدر الثالث اهنت زيدا
لان ضرب غلامه زيدا مستلزم لانه وتقدر الرابع لا يستلزم لان زيدا مستلزم
كونه محبوسا عليه لان من لا يستلزم له والحاصل ان تقدير الفعل المفسر قد وان
لم يكن فان امكن تقدير فعل بمعنى الفعل المفسر قد وان لم يمكن قدره لان معنى الفعل
المفسر **قول** واختار الرفع بالابتداء والرفع ان يختار الرفع الاسم الذي بعد
فعل او شبهه مشتغل عنه بضمير او متعلق بالابتداء عند عدم قرينة خلاف الرفع اي
عند عدم قرينة النصب التي يكون النصب معها مساو للرفع ان يختار الرفع
فان زيدا ضربته فان النصب الرفع جازم لرفع لوجود قرينة النصب لكن الرفع اول
من النصب لان النصب متعين للحدف والرفع ليس كذلك كذلك يختار الرفع ايضا
عند وجود قرينة النصب المختار اذا كان قرينة الرفع اقوى من قرينة النصب المختار
انما مع غير الطلب كوجاهتي زيد واما عمر ففرضته فانه لولا اما لكان النصب
هو المختار لانه على تقدير النصب كان عطف الجملة الفعلية على الجملة الفعلية وعلى
تقدير الرفع كان عطف الجملة الاسمية على الجملة الفعلية والاولى للتناسب
لكن وجود اما كان الرفع المختار لان لانا لا يقع الفعل بعد الا نادى فالرفع المختار
من النصب واذا كان كذلك فعارض الدليل ان المخرج احدهما للرفع والآخر

انه

لنصب فيخرج الرفع لا يستلزم النصب الحذف دون الرفع وانما قال مع غير
الطلب لان اما لو كان مع الطلب لكان النصب هو المختار حتى ضربت زيدا
واما عمر فانكره لانه على تقدير الرفع كان الطلب خبرا للمبتدأ وهو بعد لان
الخبر كمثل الصدوق والكذب والطلب لا يختلما وعلى تقدير النصب لا يلزم الا حذف
الفعل الناصب له وتقدر الفعل بعد لانا وكل ما انكر من وقوع الطلب خبرا للمبتدأ
ولذلك الرفع مختار بعد اذا المفاجأة كوجاهتي زيد واذا عمر والقرينة لان اولية عطف
الجملة الفعلية على الجملة الفعلية يعارضها ندوة وقوع الفعل بعد اذا المفاجأة فيخرج
الرفع لعدم استلزام حذف الفعل **قول** واختار النصب بالعطف على جملة فعلية
اي ويجوز الرفع واختار النصب بعد جملة فعلية معطوف عليها جملة اخرى كوجاهتي زيد
وعمر القرينة لانه على تقدير النصب يلزم عطف جملة فعلية على جملة فعلية وعلى تقدير
الرفع يلزم عطف جملة اسمية على جملة فعلية والاولى حقا للتناسب **قول** وبعد
حرف النفي اي واختار النصب بعد حرفي النفي والاسم استفهام مع جواز الرفع كخارجي زيد
ضربت وما زيدا ضربته فانه على تقدير الرفع كان النفي والاستفهام داخلين على الاسم
وعلى تقدير النصب كان النفي والاستفهام داخلين على الفعل لا شك ان دخولهما
على الفعل اول من دخولهما على الاسم لكن الرفع بعد الاستفهامية اضعف من الرفع بعد
النفي لما يذكرون في باب الاستفهام وانما قال حرف الاستفهام عن اسم الاستفهام كمن
لعدم ترتيب هذا الحكم على اسم الاستفهام **قول** واذا الشرطية وجب ان ويجوز
الرفع واختار النصب بعد اذا الشرطية كخارجي زيد وضربت بعد حيث كخارجي حيث
زيدا ضربته وانما كان النصب هو المختار دون الرفع لانه على تقدير النصب كان اذا حيث

مضافين الى الجملة الفعلية وعلى تقدير الرفع كانا مضافين الى الجملة الاسمية و
اضافتهما الى الجملة الفعلية ان كانا مضافتهما الى الجملة الاسمية لتكون اضافة معنى الشرط
وعمل حيث عليها المتشابهة اياها ولا يستعمل للشرط وانما قيد اذا بالشرطية
احترازاً عن اذا المتفاجاة فان الرفع من المختار بعد **قوله** وفي الامر والنهي اي
وكذا الرفع ويختار النصب اذا كان بعد الامر نحو زيد اضرب او النهي نحو
زيد لا تضرب لانه على تقدير الرفع يلزم وقوع الامر والنهي خبراً عن المبتدأ وهو بعيد
لان الخبر يحتمل الصدق والكذب والامر والنهي لا يحتمل ان الصدق ولا الكذب
وانما جاز على تاول بعيد ومما يقال ان تقدير زيد مقول فيه اضربه اولاً تقيده
وعلى تقدير النصب لا يلزم الا حذف الفعل حذف الفعل كغير بعيد **قوله**
وعند خوف ليس المفتر بالصفة اي يجوز الرفع ويختار النصب عند خوف ليس المفتر
بالصفة لانه على تقدير الرفع احتمال ان يكون المفتر صفة فلا يفيد معنى هو المقصود
وعلى تقدير النصب لا يفيد الا معنى مقصوداً القول انه انا كل شئ خلقناه بقدر
فان معنى الالية خلقناه كل شئ بقدر فاذا نصب كل شئ كان تقديرنا انا خلقناه كل
شئ خلقناه بقدر فلم يفد الا معنى مقصوداً من الالية واذا رفع كل شئ احتمال ان يكون
كل شئ مبتدأ وخلقناه بقدر جملة مركبة من الفعل الفاعل والمفعول والخبر والمجرور في محل
الرفع بانها خبر كل شئ ومع يفيد معنى مقصوداً من الالية واحتمل ان يكون كل شئ مبتدأ
وخلقناه في محل الخبر انه صفة لشئ وبعد راعى الجازم والمجرور في محل الرفع بانها خبر كل
شئ ومع لم يفد معنى مقصوداً من الالية لان معناه ان كل ما هو مخلوقنا هو بقدر
ولا يلزم منه ان يكون جميع الاشياء مخلوقنا بقدر والمقصود من الالية هو الثاني

كما ذكرنا واراناد بليس المفتر بالصفة هذا الاحتمال واذا كان النصب منصوصاً فيها
هو المطلوب من الالية والرفع غير منصوص فيه بل محتمل له ولغيره كان النصب اولي
بالرفع **قوله** ويستوي الامران في مثل زيد قام وعمر اكرمته اي يستوي الرفع والنصب
في الموقوف على جملة ذات وجهين اسمية وفعلية مثل زيد قام وعمر اكرمته لان الجملة ذات
ذات وجهين احدهما الوفا جملة اسمية وهي الجملة الكبرى اي المبتدأ والخبر والثاني
كوفها جملة فعلية وهي الجملة الصغرى اي الفعل والفاعل متوقفاً مع فاعله فرفع عمر وعمل
تقدير عطف الجملة الاسمية على الجملة الاسمية وهي الكبرى ونصب عمر وعمل تقدير عطف
الجملة الفعلية على الجملة الفعلية وهي الصغرى فان رفع النصب بقرب الموقوف عليه
مع الرفع بعدم حذف العامل فيتعارضان لكن هذا المثال غير متقيم الا مع تقدير
في دان او عند او غير ذلك لوجوب ان يحقق الموقوف ما يجب ويشع الموقوف عليه **قوله**
وبجب النصب اي وجب النصب بعد حرف الشرط كوان زيد اضربه ضرباً وبعد حرف
التخفيف كوالا زيد اضربه وهذا زيد اضربه لان حروف الشرط والتخفيف من اجتناب الدخول
على الفعل لفظاً او تقديرًا كما نحن وهما المالم تليق داخله لفظاً وجب ان يتقدرا الفعل
بعداً ولا يتقدرا الفعل الا من جنس المفتر وهو الذي بعد اسم وذلك الفعل انصب
فوجب النصب اعلم ان المراد بحرف الشرط ان ولود وانا **قوله** وليس مثل ان يذبح
بمنه اي وليس قولنا ان يذبح بمن باب ما اضمر عاملة على شريطة النفس لان شرطه
لوسلط الفعل ومناسبة عليه لنصبه وهما ليس كذلك لان ذهب لوسلط على ان يذبح
بنفسه ولا مناسبة لان مناسب في ذهب اذ ذهب هو لم يقتض النصب فالرفع لان لم
على الابتداء والجملة التي بعده خبر **قوله** وكذلك كل شئ فاعلم في الزبراي وكذلك قوله

كل شيء فعل في الزبر ليس من باب ما اضم عليه على شريطة التفسير ان كان منه
ظاهرا لانه لا يفتح تليط الفعل عليه لانه لو فتح لكان تقديم فعلوا كل شيء في الزبر
وهو باطل وذلك لان الجان والمجرور في الزبر اما صفة لشيء او متعلق بفعلوا وكل
واحدة منهما باطل اما القول فانه من باب ما فعلوا كل شيء مسطور في الزبر من الامر
والنواهي اما الثاني فانه من باب ما فعلوا في الزبر شيئا فالرفع لانهم فعلوا شيئا مستدا
وفعلوا في الزبر اي الفعل والفاعل والمفعول في محل الجزاء صفة لشيء والجان والمجرور
في محل الرفع بانه خبر المستدا وتقدم كل شيء مفعول لهم ثابت في الزبر **قوله** وخو
الرائية والثاني فاجلدوا اعلم ان ظاهرا هذه الالة يدل على انها من هذا الباب
لانه اسم بعد فعله كذا مع الطلب لكن القراءة السبعة انفقوا على الرفع فالمراد
منها غير الظاهر قد ذهب الميرزا الى الزرائية مستدا والزاني عطف عليه وقوله
فاجلدوا خبر المستدا وانما دخل الفاعل على خبر المستدا لان الالف واللام في الزانية
والزاني بمعنى التي والذبي تقدمت له نكتة الذي يفتي ثبت من قبل المستدا اذا كان
موصولا صلتة فعل وظرف جاز دخول الفاعل خبره في ان دخول الفاعل الخبر ههنا
لذلك وقع الالف من خبر المستدا على ما قبله فقول فيه جلدوا كل واحد منهما مع لم تكن من
هذا الباب لان ما بعد هذا الفاعل لا يعمل فيما قبله وذهب سبويه الى الزانية
مستدا على تقدير حذف المضاف وخبره محذوف وهو فيما يتلى عليكم وتقدم حكم الزانية
والزاني فيما يتلى عليكم هذه جملة وقوله فاجلدوا كل واحد منهما جملة ثانية بيان للجملة الاولى
وح لم تكن من هذا الباب لان قوله فاجلدوا لا يتعلق بالزانية من حيث العمل فيه لكونه
من جملة اخرى **قوله** والا فالحتمان نصب اي لم يكن المراد غير الظاهر كذا ذكر الميرزا

كان الحتمان نصب كما في العروة الشاذة لانه من باب ما اضم عليه على شريطة التفسير
ومعه قرينة نصب الحتمان وهو الطلب اعني لا مركا **قوله** الرابع التحذير من
اعلم ان الباب الرابع من جملة الابواب الاربعة التي يجب حذف عامل المفعول فيها
التحذير والتحذير بمفعول بتقدير اتق تحذيرا مما بعده ان مفعول بتقدير اتق والتحذير منه
مكرر وقوله محذورا لغير التحذير بخلافه في جواب من يقول من اضرب وقوله
بتقدير اتق يخرج عنه مثله فان بدا في المثال المذكور وان كان محذورا لكنه ليس بمفعول
بتقدير اتق بل مفعول بتقدير اضرب وقوله تحذيرا مما بعده احذر ان عن مثل هذا
في جواب من يقول من اتق فانه مفعول بتقدير اتق لكنه لا تحذير مما بعده فانه ليس من
هذا الباب لجوان ذكر فعله وقوله او ذكر المحذون منه مكررا للدخول فيه مثل قولنا الطريق
الطريق فانه وان لم يكن مفعولا بتقدير اتق تحذيرا مما بعده لكنه مفعول بتقدير اتق والتحذير
مكرر وقوله او ذكر موقوف على فعل ناصب لتحذير ما بعده ومفعول بتقدير
اتق تحذيرا مما بعده او ذكر تحذيرا مما بعده فتحذير افعال التقدير لا قال مفعول
مطلق بل التقدير الثاني مفعول له وانما يجب حذف الفعل العامل له لعدم الفرصة
بتلظ الفعل وجود القرينة الدالة عليه مثالها اياك والا سداي اتق نفسك لتعريض
للسد والا سدا لتعريض لنفسك في حذف القول لما ذكرناه فاستغنى عن النفس لعدم
موجب الايمان به وهو كراهة الجمع بين ضميري الفاعل والمفعول لشيء واحد ثم عدل
عن ضمير المتصل الى ضمير المنفصل للضرورة فيقول اياك والا سدا وكذلك قوله اياك
وان تحذف اي اتق نفسك لتعريض المحذوف والمحذوف لتعريض نفسك المحذوف ضرب
الانصب بالعصا ولذلك في عان لغزى ومي اياك من لا سدا اياك من لا تحذف

وكذلك في عبارة اخرى وهي بالان تحذف اي من ان تحذف لجوان حذف وسائر حرف
الجر عن ان وان اطلب الحقة لطولها بالصلة ولا يجوز ان يقال اياك الا سدا
لوجان لكان اما بتقدير اياك والاسد او بتقدير اياك من الاسد الاول غير جائز
لا متناع حذف حرف العطف والثاني كذلك لا متناع حذف حرف الجر من اسماء
الصفة الا في المواضع التي حذف فيها العرب فيها الا ترى انك تقول اخذت من زيد
دروهما ولا تقول اخذت زيدا درهما وتقول في اخذت من الرجال زيدا اخذت
الرجال زيدا وكقوله واختر موسى قوم سبعة رجلا واستغفر الله ذنبا وما
نحن فيه لبس ما حذف العرب حرف الجر عنه **قوله** المفعول فيه ما فعل فيه فعل فذكر
اي المفعول فيه اسم فعل فيه فعل مذكور لفظا او تقديرا فقوله ما فعل فيه فعل متناول
لمثل قولنا يوم الجمعة طيب فان يوم الجمعة اسم فعل فيه فعل بقوله مذكور خرج
عنه مثله لانه وان فعل فيه فعل لكنه ما فعل فيه فعل مذكور لعدم الفعل هنا لفظا
وتقدير **قوله** من زمان او مكان اشارة الى اقسام المفعول فيه والزمان هو اليوم
والليلة واخرها وما يتركب منهما والمكان ما يشغله الجسم **قوله** وشرط نصبه
تقدير في اي شرط نصب المفعول فيه ان لا يكون في مفعولة لا نها لو كانت مفعولة
امتنع نصبه والا لزم كونه معربا عن اثنين مختلفين لفظا في حالة واحدة وان تكون في مؤنث
لا نها لو لم تكن مؤنثة لكان اسما صريحا ولم يكن مفعولا فيه **قوله** وطرف الزمان كلها تقبل
ذلك اي وطرف الزمان معينا كان او مبهما فانه يقبل النصب بتقدير في لدلالة الفعل
عليها كدلالة لانه على المصدر فلما ينصب المصدر معرفة كان او نكرة ينصب طرف الزمان
بهما كان او معينا **قوله** وطرف المكان ان كان مبهما الى ان كان طرف المكان مبهما قبل النصب

بتقدير في نحو جلست خلف المسجد وان لم يكن مبهما بل كان معينا لم يقبل النصب
بتقدير في لعدم دلالة الفعل عليه وبيان ذلك ان الفعل كضرب مثلا يدل على
الزمان المعين ولم يدل على المكان المعين نحو المسجد والدار والسوق ويدل على المكان
المبهم لان العرب مستلزمة لمكان من مكانة ولما كان كذلك قبل كل ظرف الزمان النصب
بتقدير في ولم يقبل ظرف المكان النصب بتقدير في الا ما كان مبهما **قوله** وفسر المبهمة
بالجهاز الست لانه لما كان طرف المكان المبهمة قائما للنصب بتقدير في والمعين
غير ثابت له وجب تفسير المكان المبهمة ففسر وقال هو الجهات الست وهي الخلف والقدام
والفوق والحت واليمين والشمال وما في معناها **قوله** وحمل عليه عند الذي اي حمل
على المكان المبهمة الجهات الست عند الذي شي مبهما نحو دون ونحو لكونها مشابهة
الجهات الست من حيث كونه مبهما الا ترى انك اذا قلت جلست خلف المسجد فانه مبهما يتناول
ما كان خلف المسجد الى انقطاع الارض فكذلك اذا قلت جلست عندك يتناول جميع مكانة
التي هو اليك **قوله** ولو لم يكن لكثرة اي حمل على المكان المبهمة لفظ مكان في قولك جلست مكان
مع كونه معينا لكثرة استعماله لانه مبهم كالجهاز الست لكثرة مكانة اعلم ان ملكة المبهمة غير
الجهات الست كثيرة **قوله** ان يقال في تعريف المبهمة انه مكان له اسم تسميته به بسبب
امر غير داخل في سماءه كالحلف فان تسمية ذلك المكان بالحلف انما هي بسبب كون الحلف في جهة
وهو غير داخل في سماءه والمكان المعين مكان له اسم تسميته به بسبب امر داخل في سماءه كالدار
فان تسميته بها بسبب الحارط والسقف وغيرهما وكلها داخل في سماء **قوله** وما بود
دخلت اي حمل على المكان المبهمة ما بود دخلت من المكانة المعينة في قولك دخلت الدار على
المذهب الاصح لكثرة استعماله وانما قال على الاصح لان في دخلت خلافا فقال بعضهم

انه متعدي فاعل ج مفعول به ولا يكون من هذا القبيل والاصح وهو المختار عند المصنف
 انه غير متعدي لان مصدره فعول مؤن المصادرة للارادة غالباً ولا تنظير وهو غير
 ونقيضه وهو خرجت لا زمان فيكون دخلت كذلك قياساً عليها **قوله** وينصب
 بعامل مفعول اي وينصب المفعول فيه بعامل مفعول كونه يوم الجمعة لمن قال متى اصوم الي
 صم يوم الجمعة **قوله** وعلى شرطه التفسير كما في المفعول به بتفصيله يعني كون النصب
 واختار المبدأ الرفع في نحو يوم الجمعة صمت وكذا الرفع وتختار النصب في مثل يوم الجمعة
 صمت وما يوم الجمعة صمت ويوم الجمعة صمت اولاً ثم صمت يوم الجمعة ويوم السبت
 سافر فيه واذا يوم الجمعة سافر فيه فهمه وحيث يوم الجمعة سافر فيه صمت في
 الامران في نحو يوم الجمعة صمت فيه ويوم السبت سافر فيه وجب النصب في نحو
 ان يوم الجمعة صام زيد صمت وهلا يوم الجمعة صمت **قوله** المفعول له ما فاعل الجمله
 فعل مذكور قوله ما فاعل الجمله فعل متناول لغير نحو العجبي التاديب وكهت التاديب
 لا نه فعل الجمله فعل من الضرب والشتيم وغيرهما ولما قال المذكور خرج عنه مثله لا نه بفعل
 الجمله فعل مذكور ومثاله ضربت تاديباً له والتاديب فعل الجمله فعل مذكور وهو الضرب
 وكذلك قوله فعدت عن الحرب جيناً فالجبن فعل الجمله فعل مذكور وهو القعود والمراد
 بالفعل المذكور ههنا هو المصدر له الفعل الاصطلاحي فان المصدر مذكور ههنا
 فالمنقول له على غايته للفعل اي سبب عامل الفاعل على الفعل الفاعل قد يكون سبباً للمفعول
 في الخارج نحو ضربت تاديباً له وقد يكون نحو فعدت عن الحرب جيناً فان القعود ليس سبباً
 للجبن في الخارج ولهذا اورد مثالين **قوله** خلا فاللرجاج اي التاديب الجنب في المثالين
 المذكورين مفعول له خلا فاللرجاج فان التاديب عند الرجاج في قولنا ضربت تاديباً له

اي وينصب المفعول فيه
 على شرطه التفسير

مصدر من غير لفظ الفعل فكانه قال ضربته ضرباً او ادبته تاديباً له وهو ضعيف
 لان المفهوم منه عند العرب العلية وعلى ما ذكر الرجاج لم يفهم منه العلية **قوله** وشرط
 نصبه تقدير اللام اي وشرط نصب المفعول له ان تكون اللام مقدرة غير مفعولة لان
 اللام لو كانت مفعولة لكان مجرداً فلم يكن نصبه مع الجرح لو لم يكن مصدر لم يفهم منه العلية
 التي هي شرط المفعول له **قوله** وانما يجوز حذفها الى الفاعل اي انما يجوز حذف اللام عن
 المفعول له عند حصول شرطين احدهما ان يكون المفعول له فعلاً لفاعل الفعل المفعول له اي
 يكون فعلاً لفاعل فعل على هذا النوع فكما كان الضرب في المثال المذكور فعلاً
 للمفعل كذلك التاديب فعل للمفعل له يقال — انه منقوض بقوله آتيناكم
 البرق خوفاً وطمأنان خوفاً مفعول له مع انه ليس فعلاً لفاعل الفعل المفعول له تعالى
 منقوض عن الخوف والطبع لا نأقوله — لان المفعول له بل انه حال عن مفعول آتيناكم
 ولان سلمنا انه مفعول له لكن على تقدير حذف المضاف اي ارادة خوفاً وطمأنان او كون الخوف
 بمعنى الاخافة والطبع على الاطاع والثاني ان يكون المفعول له فاعلاً للفعل في الوجه
 وذلك ان يكون التاديب مقاماً للضرب فلو اشترى احدهما او كلاهما لم يجر حذف اللام
 مثلاً لو لم يكن فعلاً لفاعل الفعل المفعول له لم يجر حذف اللام سواء لم يكن فعلاً نحو جئتكم
 او كان فعلاً لغير نحو جئتكم لا اكراماً اي اي ولم يكن مقاماً للفعل في الوجود نحو جئتكم
 اليوم لا اكراماً لئلا يفسد ولم يكن فعلاً لفاعل الفعل المفعول له مثلاً في الوجود نحو
 جئتكم اليوم لا اكراماً امس لم يجر حذف اللام وانما اشترط في جواز حذف اللام شرطين
 مذكورين هما المشابهة المصدر الذي من لفظ الفعل من حيث كون كل واحد منهما متصفاً
 بهذين الشرطين فلما شابه المصدر تعدى الفعل اليه من غير اللام كما يتعدى المصدر

و حال دله و حال شداخته
و حال برونه و حال برونه
و حال برونه و حال برونه
و حال برونه و حال برونه

۹۹۹ سال

四四

وادسلها العاقل ومرتبه به وحده ونحوه متاول هذا جواب عن سوال مقدمه واما
 يقال انتم قلتم شرط الحال ان تكون ثمة والعرا في قولهم ادسلها العاقل حال كون معرفته
 وكذلك وحده حال كون معرفته وجوابه ان يقال لئلا يدل الدليل على عدم جواز وقوع الحال
 معرفة احتياج هذا الى تاويل وتاويله ان العاقل مصلد عن حال محذوف وتقدم ارسال
 الحال تعني العاقل ومرتبه به بغيره وحده فلما حذف الفعل قيل ان العاقل وحده حال
 على سبيل المجاز تسمية للمفعول باسم العامل او نقول انه مصلد واقع من قول الحال
 التكن اي ادسلها بعنقته ومرتبه به بغيره **قوله** فان كان صاحبها كثر وجب تقديمها
 اي وان كان صاحبها الى التكن وجب تقديم الحال على صاحبها كوجاين وان كان جلا لانه
 لو اخر لا يتبين الصفة في قولنا ضربت رجلا بخرق اعني ثيابه فتقدم في سائر المواضع ان
 لم يتبين لاطراد الباب **قوله** ولا تتقدم على العامل المعنوي بخلاف الظرف
 اي ولا تتقدم الحال على العامل المعنوي فلا يقال زيد قائما في الدار لضعف العامل
 الظرف اي يكون تقديمه على العامل المعنوي نحو قولهم اكلت يوم لثوب ثوبين متاولا
 ولذا الجار والمجرور في محل الرفع بانه خبر وكل يوم منصوب على الظرفية والعامل فيه
 معنى الفعل متاولا فلما جاز تقديم الظرف على العامل المعنوي لجواز الانساع في الطرف
 بما لم يتبع به في غير ما واما احتياج الى ذكر جواز تقدم الظرف على العامل المعنوي لوجه
 مناسبة بين الحال والظرف لدلالة الحال على الزمان كالظرف ولتوهم افضلية في الكلام
 مع اختلافهما في هذا الحكم ويعلم انه جواز تقديم الحال على العامل الفعل وشبهه لكن اذا
 لم يكن مانع اما اذا كان مانع فلا تتقدم عليه اما الفعل فبان فضل عليه ان او ما المفضل
 واما مشابهه فبان كان مصلدا او اسمي الفاعل المفعول المعرفين بلام التعريف والصفة

المشبهة لا تعارض الموصولة فلا يتقدم ما في خبره عليها ولضعف الصفة
 المشبهة في العمل هذا اذا كان الحال بغير الواو اما اذا كان بالواو فلا يتقدم على العامل
 فلا كان او غير سرعاه لبابه الاول وهو العطف كما روي عن المفعول **قوله** ولا على
 الجوز في الاصح اي ولا يتقدم الحال على صاحبها الى الجوز وعلى المذهب لا يفتح فلا يقال
 مرزبدر البنة بهذا لان الحال تابع لصاحبها الى والتابع لا يقع الا حيث يقع وفيه المنوع
 والجوز ولا يتقدم على الجاز فلذلك الحال لا يتقدم عليه واما قال على الاصح لان الكوفيين
 جواز تقدم الحال على ذي الحال الجوز ونحو قول الشاعر اذا المرء لعينه السيادة ناشيا
 فطلبها كملأ عليه شديدا **قوله** وكل ما دل على هبته الى اخره اي كل ما دل على هبته
 وصفه جار وقومعه حال الاسود كان مشتقا ولم يكن كونه هذا بسرا طبيب منه رطب اي هذا
 حال كونه بسرا طبيب ثم رطبا فالبسر والرطب حالان مع انها ليسا بمشتقين لكونهما
 والين على الهيئة والصفة والعامل في رطبها طبيب لا اتفاق وفي بسر اختلاف فقال
 ابو علي الفارسي هو هذا اي اسم الاشارة او حرف التنبيه لاخصار العامل في هذا واسم
 التفضيل واستناع تقدم مفعول اسم التفضيل عليه لضعفه في العمل قال
 مصنف الكتاب هو طبيب وجوز عمل الفعل التفضيل فيما قبله لجواز قولهم نمر فخلت
 بسرا طبيب منه رطبناح ان العامل في بسر هو اسم التفضيل لا اتفاق **قوله** وتكون
 جملة خبرية اي وتكون الجملة خبرية كما تكون مفردة لان الحال خبر عن ذي الحال الحقيقة
 فلان الخبر عن الشيء المفرد جواز فلذلك الجملة يجوز واما قال جملة خبرية اي جملة
 للصدق والكذب لان الحال خبر فوجب ان تكون جملة للصدق والكذب لا بد ان
 تكون في هذه الجملة رابطة رطبها الى صاحبها وهي الضمير او الواو **قوله** فالأسمية



حاشية

المركب

بالواو الى اخره اي الجملة التي تقع حاله اما ان تكون اسمية او فعلية او الفعلية ان
ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفيّاً او مضارعاً مثبتاً او مضارعاً منفيّاً
فعلك خمس جمل فالاولى اعني الاسمية بالواو والضمير نحو جاني زيد وعلاّمه
رائب فعلامه راكب جملة اسمية حال مع الواو والضمير او بالواو ووجه نحو جئت
والشمس طالوة او بالضمير ووجه على ضعف لعدم العلم في اول الامر بكونها حالاً
تخلفان الاولين لوجود الواو في اولها نحو كلمته فوج الى في حال مع الضمير ووجه والشمس
وهي ان يكون فعلها مضارعاً مثبتاً بالضمير ووجه لمشاهدة اسم الفاعل امتناع الواو
في اسم الفاعل نحو جاني زيد يركب فتركيب الفاعل جملة هي حال مع الضمير ووجه
واما الباقية فهي التي تفاعلها مضارع منفي او مضارع مثبت ومنفي بالواو والضمير
نحو جاني زيد وما يركب وجاني زيد وقد ركب وما ركب اما بالواو ووجه نحو جاني
زيد وما تطلع وقد طلعت الشمس وما طلعت الشمس وبالضمير ووجه نحو جاني زيد
ما يركب وجاني قد ركب وجاني ما يركب **قوله** ولا بد في الملك المثبت من قد ظاهراً
او مقدراً اي لا بد من قد ظاهراً او مقدراً اذا وقع الفعل الماضي حالاً وذلك لان الملك
يدل على الانقضاء والحال يدل على عدم الانقضاء فلا بد من قد لتقريب الماضي من الحال
ومثال **قوله** قد الظاهرة جاني زيد قد ركب ومثال **قوله** قد المقتضية
او جاني لم حصرت حدودهم اي قد حصرت وانما قيد الماضي بالمثبت لانه لو كان منفيّاً
لم يجب قد ظاهراً ولا قدراً لعدم الاحتياج اليها لانه اذا نفى الفعل الماضي استمر
ذلك النفي الى الحكم الاستصحاب فلم يخرج الى قد بخلاف الثبوت فانه يحتاج الى استصحاب
الفاعل وثبت **قوله** ويجوز حذف العامل اي ويجوز حذف عامل الحال اذا دل عليه

المركب

كما جاز حذف عوامل سائر الاشياء ومثاله قولك المسافر راشد امهدباً اي اذهب
راشد امهدباً **قوله** ويجب في المؤكدة اي ويجب حذف العامل في الحال المؤكدة
والحال المؤكدة هي التي لا يتقلد في الحال عنهما مادام موجوداً غالباً والمنشقة بخلاف ذلك
ومثال **قوله** الاوك زيد ابوك عطوف فان الاب لا يتقلد عن العطف مادام موجوداً
غالباً وانما يجب حذف عامله لان الاب يشعر بالعطف وبإثبات العطف له فاستغنى به
عن التبرع بالعامل الذي من أثبتته او حقه او ثبتت رحن في حذف عاملها ولم يستعمل
نحو الحال حال عن المفعول وعن الفاعل **قوله** وشرطها ان تكون مفرقة لمضمون جملة
اسمية اي وشرط هذه الحال ان تكون تأكيداً ومفرقة بتابعة لمضمون جملة اسمية
لانها لو كانت تأكيداً ومفرقة لمضمون جملة فعلية لم يكن فعلها واجباً الى حذف لكنه
واجب الى حذف **قوله** التميز ما يرفع الابهام المستقر الى اخره اعلم ان التميز هو الابهام
النكر الذي يرفع الابهام المستقر عن ذات مذكورة او مقدرة قوله ما يرفع الابهام
احترانه عما لا يرفع الابهام فانه لا يكون غيراً وقوله المستقر احترانه عما يرفع الابهام
الغير المستقر كما لصفة نحو رايت عينا جارية فان الجارية ترفع الابهام عن الغير لكن
ذلك الابهام غير مستقر في العين لان العين في الاصل لم توضع بهمة بل حصل الابهام
عند استعمال النسبة الى المخاطب وقوله عن ذات احترانه عما يرفع الابهام المستقر
عن لصفة نحو الحال لقولك جاني زيد راكبا فان راكبا يرفع الابهام المستقر عن صفة جارية
لا عن الذات لان زيدا لا ايهام فيه بل في صفة الجري وقوله مذكورة او مقدرة تفصيل لتلك
الذات ولا يرفع عليه النقص بصفات الاسماء المهمة نحو مرت بهذا الرجل لوجوب
توفا معرفة ووجوب كون التميز نكرة **قوله** فالاول عن مفرقة مقدار غالباً الى اخره اي

التميز الذي يرفع الابهام المستفرد عن ذات مذكورة هو التميز عن المفرد والمراد
 بالمفرد ما رفع التميز الابهام عن نفسه بعد ما تم بالتميز والتون وبالاضافة
 وهو ههنا مقابل النسبة وذلك المفرد اما مقدار او غير مقدار المقدر من الغالب
 اما في عدد كعشرين ذنبا وحسنة عشرة ذنبا وسباني غير الاعداد في باب لود واما
 في غير عدد اما مسموع كخوما في السماء قد نذاحة سحابا واما موزون كخو رطل زيتا
 وموزان سحبا واما محتمل كالحق على التمر مثلها زيدا واما ملبس كخو قفبر ان يرا **قوله**
 فيفرد ان كان جنسا اى يفرد التميز حال التنشئة والجمع ان كان التميز جنسا والمراد
 من الجنس ما يطلق اسمه على القليل والكثير كخو الزيت والماء والخل وغير ذلك نقول
 عندي رطل زيتا ورطلان زيتا وارطال زيتا واما يفرد لعدم احتياجه الى التنشئة
 والجمع لوقوع الجنس على القليل والكثير الا ان يقصد الانواع المختلفة فيطابق التميز ما فيه
 عدم دلالة عليه فقول **عندي رطل زيتا ورطلان زيتين وارطال زيتا**
 وان لم يكن جنسا لجمع ان كان المراد بالتميز جمعا فيقال عندي قنطار اثوابا عندي
 بيت كتبنا **قوله** ثم ان كان بتونين او بتون التنشئة الى اخر اى ان كان الاسم المفرد
 الذي يميزهم بالتونين او بتون التنشئة جازت اضافة ذلك الاسم الى ذلك التميز
 وجاز ترك اضافته اليه نقول **رطل زيت ورطل زيتا وقفبر اير وقفبر ان يرا**
 بالاضافة ونزلها وكذلك اذا تم بتون الجمع كخو المهن افعالا وان لم يتم بالتونين وتون
 التنشئة والجمع بل يتم بشئ اخر لم يجر اضافة وذلك لشئ اما شبيه بتون الجمع كخو عشرة ذنبا
 واما بالاضافة كمثلها زيدا واما لم يجر اضافة في نحو عشرون ذنبا لانه لو اضيف احد
 النون لم يجر لان هذا النون من نفس الكلمة وما هو من نفس الكلمة لا يحد في اضافة ولا في

ح النون لم يحد لان هذا النون شبيه بتون الجمع ولا يضاف الجمع مع ثبوت النون
 فلذلك لا يثبت ما هو شبيهه فاذا لم يضاف مثل عشرين اخواته الى التميز وفي التعليل
 المذكور نظرا لانه لو كان محججا لم يجر اضافته الى غير التميز لكنه جاز بالاجماع كخو
 عشرين ذنبا وعشرون ذنبا والصواب ان يقال في تعليله انه يضاف الى غير التميز كخو
 فلو اضيف الى التميز لزم الالتباس لم يعكس الامر فعا لتوهم اضافة الشئ الى نفسه لان
 العدد هو التميز في المعنى فلو اضيف اليه لتوهم انه اضيف الى نفسه واما لم يجر اضافة
 مثلها الى زيدا لانه مضاعف فامنع اضافته مرة اخرى **قوله** وعن غير مقدار عطف
 على مفرد اى التميز الذي يرفع الابهام عن ذات مذكورة اما تميز عن مفرد واما تميز عن
 مفرد غير مقدار ومثال **المفرد المقدر مامر ومثال المفرد الغير المقدر**
 كوظايم جديد او فضة كخو لاضافة وترها لكن الاضافة اكثر على الاصل البه اشار المصنف
 بقوله **والنقص الثر قوله** والثاني عن نسبة في جملة او ماضاهما اى التميز عن ذات
 مذكورة هو التميز عن ذات مذكورة في نسبة في جملة كخو طاب زيد بنفسا او فيما شابه الجملة
 كخو زيد طيبا واثق ودان وعلما او في نسبة في اضافة كخو اعجبني طيب زيد ابا وابو
 ودان وعلما لله دن فارشا فانفس في لسان طاب زيد بنفسا يرفع الابهام المستفرد عن
 ذات مذكورة لانه ذات مذكورة لانه ليس في زيد ابهام بل في ذات اسند اليه لطيب لوان
 اسند الى زيد ظاهر وان كان اسندا الى ذات اخرى حقيقة او في ذات هي بسبب نسبة الطيب
 فذلك لان لرفع الابهام المستفرد وقوله او ماضاهما اى ما شابه الجملة وضاهي
 فعلها من المضافات وهي المشابهة والمضاهة للجملة اسم الفاعل اسم المفعول والصفة المشبهة
 ح فاعلها وقوله او في اضافة عطف على قوله اى والثاني عن ذات مذكورة في نسبة

في قوله
 ماضاهما
 اى ما شابه
 الجملة
 وضاهي
 فعلها من
 المضافات
 وهي المشابهة
 والمضاهة
 للجملة
 اسم الفاعل
 اسم المفعول
 والصفة المشبهة

في اضافة كذا عجيبة طيب زيد ابا و اوق ودان انا المثال الاول عبارة
او عن متعلقه تعلق احد المنتسبين الى الاخر والثاني متعلق به تعلق النسبة باحد المنتسبين
والثالث متعلق به تعلق الملوكة بالملك الرابع متعلق به تعلق الوصف بالموصوف
قوله ثم ان كان اسما يقع جعله لما انتصب عنه الى آخره اي ان كان التميز اسما صالحا لان
يجمع الى من انتصب عنه والى متعلقه جاز ان يكون له وجاز ان يكون لمتعلقه اي احتمل هذا
واحتل ذلك فوطاب زيد ابا فالاب جاز ان يكون نفس زيد وجاز ان يكون من ولد زيد
وكذا طاب زيد ابا فيقال ابا فيكون المراد بها ابا زيد و ابا من ولد وان لم يكن
صالحا لذلك فعين ان يكون لمتعلق انتصب عنه والا امتنع ان يكون تميزا عنه فوطاب
زيد علما ودان فقل واحد من العلم والدان لا يصلح الالهية واحدة ومضى متعلق انتصب
عنه هذا ما فهمته من شرح المصنف في هذا الموضع وفي نظرنا ان التميز ان كان
يجمع ان جعل لما انتصب عنه جاز ان يكون له وجاز ان يكون لمتعلقه لان نفسا في قولنا
طاب زيد نفسا اسم يجمع ان جعل لما انتصب عنه مع انه لم يجز ان يكون لمتعلق ما انتصب
عنه وان اراد بالشرط ان التميز ان كان اسما يقع ان جعل لما انتصب عنه ولتعلق
ما انتصب عنه وجاز ان يكون له وجاز ان يكون لمتعلقه لم يقع لوجوهين احدهما
انه غير مفيد لان الشرط والجزء واحد الثاني انه لا يلزم من انتفاضة الجميع المذكور
ان يكون لمتعلق ما انتصب عنه لجر ان يكون لما انتصب عنه فوطاب زيد نفسا لان
النص غير مساعد لهذا الارادة وبالجملة لا يخلو الكلام ههنا عن تعسف **قوله** فوطاب
فيها اي يطابق التميز في الصور بين اعم ما انتصب عنه ومتعلق ما انتصب عنه ما قصد اليه
قصد مفرد افرج التميز وان قصد شيئا من التميز وان قصد جميع في الصور بين

الاولى ان يكون الشرط والجزء واحدا وهو غير مقيد ولا ان يكون من انتفاء حقيقة
المذكور ان يكون لمتعلق ما انتصب عنه جواز ان يكون لما انتصب عنه
مقتضى ان يمتنع ان يكون له وجاز ان يكون لمتعلقه لم يقع لوجوهين احدهما
انه غير مفيد لان الشرط والجزء واحد الثاني انه لا يلزم من انتفاضة الجميع المذكور
ان يكون لمتعلق ما انتصب عنه لجر ان يكون لما انتصب عنه فوطاب زيد نفسا لان
النص غير مساعد لهذا الارادة وبالجملة لا يخلو الكلام ههنا عن تعسف

فيها اي يطابق التميز في الصور بين اعم ما انتصب عنه ومتعلق ما انتصب عنه ما قصد اليه
قصد مفرد افرج التميز وان قصد شيئا من التميز وان قصد جميع في الصور بين

هذا او اردو مجموع الى ان بقدر قولنا هذا ان لم يكن
نصا في المنتصب عنه كانه ههنا ليس هو الجاهل
ويكون نقدا للكلام وان لم يكن التميز
لم يكن نصا في المنتصب عنه
جاء المنتصب عنه
المنتصب عنه

تعلق اذا كان التميز عين ما انتصب عنه طاب زيد ابا والزيدان ابوين
والزيدون ابا وكذا نقول اذا كان التميز متعلق ما انتصب عنه فوطاب
زيد ابا اذا اردت ابا له فقط وطاب زيد ابوين اذا اردت ابا رجلا او ابا ولدا
وطاب زيد ابا اذا اردت ابا واحد اياه **قوله** الا ان يكون جنسا اي
يطابق التميز في الصور بين ما قصد الا اذا كان التميز جنسا فانه لم يطابق مع كالعلم
والابن فانك اذا اردت لعلم من حيث هو علم والابن من حيث هو ابن لا يثنى و
لا يجمع الا ان تقصد الانواع المختلفة في يثنى ان كان المراد منه وجمع ان كان جمعا
فيقال طاب زيد علمين ان كان المراد انه طاب بسبب علمين مختلفين طاب
زيد علمين ان كان المراد انه طاب بسبب علوم كثيرة ولقابل ان يقول
ان بيان الكتاب نظرا ان قوله الا ان يكون جنسا مستثنى من قوله فوطاب فيهما لما
قصد والاستثناء الثاني استثناء من الاستثناء الاول فيكون معناه فوطاب في التميز
في الصور بين ما قصد الا ان يكون التميز جنسا فانه لا يطابق ما قصد الا ان يقصد
الانواع فانه يطابق ما قصد وفساده ظاهر لان الاستثناء الاول يقتضي عدم
مطابقة التميز لما قصد في الجنس والاستثناء الثاني يقتضي مطابقة التميز لما
قصد في الجنس وجوابه انا لا لم استثنائه فان الاول يقتضي عدم مطابقة
التميز لما قصد من التثنية والجمع في الجنس اذا لم يقصد الانواع المختلفة والثاني
يقتضي مطابقة لما قصد من التثنية والجمع اذا قصد الانواع المختلفة فان قيل
لا يلزم قصد التثنية والجمع في الجنس الا مع قصد الانواع المختلفة فيلزم الحدوث
فلا يلزم ذلك لكن احاديث من جنس واحد يجوز ان يقصد اثنان او ثلاثة من احوال

٥٧

ذلك النوع مع انه لا يتبع ولا يجمع وح لم يطابق التميز ما قصد فان قيل هـ
يطابق التميز ما قصد من افراد نوع واحد من جنس واحد كما يطابق ما قصد من النوع
جنس واحد قلت الاتحاد افراد النوع الواحد في الحقيقة والماهية واختلافها
في العوارض المستخصات واختلاف انواع الجنس الواحد في الحقائق والماهيات
فان اطلاق الجنس من افراد نوع واحد اذا قصدت الاتحاد في الحقيقة
ولم يخرج اطلاق الجنس من افراد انواع جنس واحد اذا قصدت الاختلاف في الحقائق
قوله وان كان صفة اي وان كان التميز صفة كان التميز عين ما انصب عليه
ومطابقه لكونه اياه في المعنى فيقال طاب زيد فان شاطبا لزيدان فارسين
طاب زيدون فوارس كذلك نقول سردت فارسا ودقما فارسين ودقما
فوارس واذا كان التميز صفة احتملت تلك الصفة ان تكون حالة كما في المثال المذكور
لكن التميز اولى من الحال لان المراد منه دعاء لمطلقا سواء كان حال كونه فارسا او غيره وهذا
يفهم منه اذا كان تميزا دون ان يكون حالا والفرق بين التميز في قولهم سردت فارسا ودقما وبين قولهم
مثلا زيدا ان لغا من يرفع الابهام عن نسبة الدال الى الضمير لا عن نفس الدال وان زيد
يرفع الابهام عن نفس المثال ذل الابهام في اضافة المثال الى الضمير بل في نفس المثال **قوله** ولا
يتقدم التميز اي ولا يتقدم التميز على العامل مطلقا سواء كان العامل فعلا او غيره فوالله
ان كان غير فعلا كان ضعيفا العمل فله يكون له نوع عمل مما هو خير وان كان فعلا كان التميز
في المعنى فاعل فلما لا يتقدم الفاعل على الفعل لا يتقدم هو ايت اعلية انما قلنا انه لا
في المعنى لان اصل قولنا طاب زيد نفسا طاب نفس زيد واصل نصيب زيد عرفنا
نصيب عرف زيد الا انه عندنا عن قولنا طاب زيد نفسا ونصيب زيد عرفنا

للتاكيد والمبالغة لان ذكر الشئ بهما ثم ذكره مفردا يوجب التاكيد والمبالغة
واما مثله قوله تعالى وجرنا الا فرعوننا فحمل عليه طراد الباب **قوله** والاصح
ان لا يتقدم على الفعل اي التميز لا يتقدم على العامل اذا لم يكن قوله بالا اتفاقا واما اذا
كان فعلا فالاصح ان لا يتقدم عليه لما ذكرنا من قبل خلافا لما في المبرد فانه اجازا
تقديم التميز على العامل الفعل متمسكين بقول الشاعر انجر ايلي بالفرق جيبها
وما كاد نفسا بالفرق تطيب **قوله** المستثنى متصل بمنقطع الى النوع اي المستثنى
على اثنين احدهما مستثنى متصل والاخر مستثنى منقطع والمستثنى المتصل هو الذي
اخرج بالا او احدي احوالها عما فيه تعدد وتلزم لفظا نحو جاني الرجال الا زيدا فزيد
مخرج عن تعدد لفظا لان الرجال جمع رجلا وتقدر نحو جاني القوم الا زيدا فزيد مخرج
عن القوم وهو متعدد تقدير لانه موضوع لافراد كثيرين لا لفظا لانه ليس بجمع لفظا
بل مفرد اللفظ وفي نظير لان المستثنى منه لا تعدد فيه لفظا بل معنى والحق ان
يجعل للفظ والتقدير متعلقين بالاخراج وبفان يكون معناه ان المستثنى هو المخرج
عن تعدد مطلقا نحو جاني القوم الا زيدا او عن متعدد مقرر كونهما جاني الا زيدا
او يكون معناه ان المستثنى هو المخرج لفظا عن متعدد كونهما جاني القوم الا زيدا او المخرج
تقدير كونهما جاني زيد ليس الا واما قال بالا واخوانها المخرج عنه المخرج عن تعدد
بالصفة كوالكرم بن نعيم العلماء فان الجمال المخرج عنهم بالصفة والمخرج بالبدل لقوله تعالى
ولله على الناس حج البيت من استطاع اليه سبيلا وبالشرط كوالكرم القوم ان دخلوا الدار
وفي الجملة للبدل في الحد المخرج بغير الا واخوانها فانه لا يستثنى مستثنى واخوان الا في غير
ذلك وعدا وما خلا وما عدا وليس ولا يكون سوى **قوله** والمنقطع المذكور بعد

بعد غير مخرج اي المستثنى المنقطع هو الذي ذكر بعد الا واحد اخوانها ولم يكن
مخرجاً خوفاً في القوم الاحياء فالخارج المذكور بعد الا غير مخرج عن القوم لعدم تناول
القوم اياه **قوله** وهو منصوب الى قوله اي المستثنى منصوب اعلم ان هذا الكلام خرج
في بيان ان المستثنى في اي موضع واجب لنصب وفي اي موضع جازي لنصب وفي اي موضع
مخفوض فابتدأ بالصورة الاولى اعني واجب لنصب وهي في موضع اخرها ان يكون
المستثنى بعد الالته لغیر الصفة في كلام موجب والمراد بالموجب ان لا يكون نفيًا لشيء
ولا استثناءً لما خرج في القوم الا زيد او انما قيد لا لغير الصفة لان الالته لو كانت
للصفة لم يجب لنصب بل يكون المستثنى بعد ما قبلها كقوله تعالى لو كان فيها
الحية الا الله لفسدتا فان الله بعد الالته للصفة اي الهة غير الله فالرفع بالتبعية
على الصفة وانما قال في كلام موجب لانه لو كان في كلام غير موجب لم يجب لنصب نحو
ما جاء في القوم الا زيد فنزيد جواز رفعه على البدل من القوم ونصبه على الاستثناء
وانما يجب لنصبه هنا لامتناع البدل وامتناع حمل الالته على الصفة اما الاتي
فلا نقضاً للبدل فساد المعنى لان البدل منه في حكم الساقط فيكون قد رفسا
جاء في القوم الا زيد فهو جازي لا زيد ويلزم منه محي العالم اليه الا زيد وهو ظاهر
الفساد واما الثاني فلانه انما حمل الالته على الصفة اذا امتنع الاستثناء وهما اللبس
ذلك والثاني من المواضع التي يجب نصب المستثنى فيها ان يكون المستثنى مؤدماً على
المستثنى منه كقوله وما الى الال احد شيعة وما الى لا مشعب الحق مشعب
قال احد مستثنى مقدم على المستثنى منه ومثلية وكذلك مشعب الحق مقدم على المستثنى
وهو مشعب وانما وجب لنصبه اذ كان مؤدماً على المستثنى منه لانه لم يصلح ان يكون بدلاً

والصفة لامتناع تقديم البدل على المبدل منه وتقدم الصفة على الموصوف واشارة الى
هذا القسم بقوله او مقدم على المستثنى منه **والثالث** من المواضع التي يجب
نصب المستثنى فيها ان يكون المستثنى منقطعاً عند الاثنين نحو ما جاء في القوم الاحياء وانما
وجب نصبه لانه امتنع البدل لامتناع كونه احد البدل الاربعة اما امتناع الثلاثة
الاول فظاهر واما امتناع بدل الغلط فلصدور عن قصد ارادة وعدم كون بدل الغلط
كذلك وامتناع كونه صفة لعدم الغايقة في الصفة ههنا ولانه لا يجوز الصفة الا اذا انفرد
الاستثناء ولم يتوعد ههنا وانما قال في الاكثر لحوال البدل عند بعضهم كقول
وبلغ ليس بها عين الا اليها فيروا والا العيس واليعافير والعيس مستثنى منقطع
بعد الامع رفعه بالبدل والجواب عنه عند الاولين ان المراد بالاي ليس بالواحد
وبلغ المكان فهو اعم من الانسان فاليعافير والعيس بدل عن لا يسر بدل البعض من الكل
والرابع من مواضع وجوب نصب المستثنى ان يكون بعد خلا وعدا عند الاثنين يقول
جاء في القوم عدان زيد او خلا زيد اي عدا بعضهم زيداً او خلا بعضهم زيداً وانما وجب
النصب لانه مفعول وجب نصب للمفعول به وانما قال في الاكثر لانهما حرفا جر عند بعضهم
فيكون ما بعدهما مخفوضاً والخامس من مواضع وجوب نصب المستثنى ان يكون المستثنى
بعد ما خلا وما عدا وليس ولا يكون وانما وجب نصبه بعد ما عدا وما خلا لان ما عدا
لا يدخل الالته الفعل فوجب ان يكون خلا وعدا بعد ما فعلين وما عدا ما سقم
والمستثنى بعد ما مفعول به فوجب نصبه نقول جاء في القوم ما خلا زيد وما عدا
زيد اي ما خلا بعضهم زيداً اي جاء في القوم خلق بعضهم زيداً فهو مصلد في موضع
الحال اي خاليتا بعضهم زيداً وانما وجب نصب المستثنى بعد ليس ولا يكون لانهما فعلان

ما نقصان اسمها مع غيرها والمستثنى بعد ما خبرها وما وجب نصب خبرها فوجب نصب
تفعل — جازي القوم ليس يبدأ أو لا يكون يبدأ أي ليس بعضهم يبدأ ولا يكون بعضهم
ويبدأ **قول** ويجوز النصب ويختار البدل إلى آخر أي ويجوز نصب المستثنى ويختار البدل
عن المستثنى منه فيما بعد لا في كلام غير موجب بشرط أن يكون المستثنى منه مذكورا نحو
ما جاء في القوم إلا زيد أو زيد أو غيره ونصبه فالرفع على البدل والنصب على الاستثناء
لأن البدل أولى من النصب لأن البدل لا تختلف فيه والنصب فيه تختلف ومتشبهة بالمتفعل
وانما قال في كلام غير موجب لأنه لو كان في كلام موجب لم يجز البدل كما مر في موضع وجوب
النصب وانما قال في ذلك المستثنى منه لأنه لو لم يكن المستثنى منه مذكورا لم يكن من هذا الباب
بل يكون اعرابه على حسب العوامل كما هي ومثال — ما يجوز النصب ويختار البدل
قوله تعالى ما فعلوا الا قليل برفع القليل على البدل من او فعلوا ونصبه على الاستثناء
قول ويعرب على حسب العوامل إلى آخر أي ويعرب المستثنى على حسب مقتضى
العوامل اذا كان المستثنى منه غير مذكور وانما يجوز عدم ذكر المستثنى منه في كلام
غير موجب للمعنى ولم يجز في موجب لعدم صحة المعنى مثلا ما ضربني إلا زيد فان افترق
العامل المنفرد الفاعل برفع ما بعد لا بان يكون فاعلا له نحو ما جاء في الانبياء ان افترق
العامل المتفعل به ينصب لكونه متفعل به كونه ما ضربت لا زيدا وان افترق العامل المتفعل
ينصب لكونه متفعل به كونه ما ضربت لا ضربا وكذلك سائر الاشياء **قول** من غير
الا ان يستقيم المعنى استثناء من قوله وهو في غير موجب أي عدم ذكر المستثنى منه انما
هو في غير موجب لا ان يستقيم المعنى فانما يجوز عدم ذكر المستثنى من مثل الاثبات
ايضا كقولك فرات الا يوم الجمعة لجواز ان يقر كل يوم الا يوم الجمعة **قول** ومن غير

ما زال زيد الاعمال أي من اجل انه لا يجوز عدم ذكر المستثنى منه في موجب لم يجز
ان يقال ما زال زيدا الاعمال لان زال للنفي وما للنفي فيكون ما زال له اثبات لان النفي اذا
دخل على النفي افاض الاثبات فمعناه ثبت زيد الاعمال وهو غير جائز لما مر **قول**
واذا انعذر البدل على اللفظ ابدل على الموضع إلى آخر أي اذا انعذر ابدل المستثنى من
لفظ المستثنى منه حيث جاز الابدال تعيين البدل من موضع المستثنى منه نحو ما جاء في من احد
الانبياء انه يجوز نصب زيد على الاستثناء ويجوز رفعه على البدل من موضع احدهما من
لفظه لانه لو ابدل من لفظه لكان من مقدرا بعد لا فيه لان البدل ينكر به العالم فيكون
تقديره جازي من زيد فيلزم زيادة من في الاثبات وهو غير جائز عندك بيوبه واذا انعذر
ابدال من لفظ احدهما تعيين ابداله من محله لان محله رفع بانه فاعل ما جاء في من زائدة لتأكيد
النفي وكذلك لا احد فيها الا عمر فان عمر لا يجوز ابداله من لفظ احد لانه لو ابدل من لفظه
لزم تقديره لا عاملة بعد لا وهو غير جائز وكذلك ما زيد شيئا الا شيئا فالتثنية الثانية لا يجوز
ابداله من لفظ الشي الخ لانه لو ابدل من لفظه لزم تقديره عاملة بعد لا وهو غير جائز
لان ما ولا تتقدرا ان عاملين بعد لا لان فيهما قد انتقضت فاذا بطل عملها لانها
انما تملان لاجل النفي لانها انما تملان لمشابهة ما بليس من حيث النفي فاذا انتقض النفي
بطلت المشابهة بليس اذا بطلت المشابهة بها بطل عملها **قول** بخلاف ليس زيد شيئا
الاشياء أي لا يجوز ان يقال ما زيد شيئا الا شيئا بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا فانه جاز
هنا لان ليس انما تمل لاجل الفعلية لاجل النفي واذا كان كذلك لم يكن اثر لنقض النفي مع
بقاء الامر الذي يعمل بليس بسببه وهو الفعلية فهي في قوله العاملة هي عائد إلى ليس الضمير
لنقوله لاجله يعود إلى الامر والالف اللام التي في العاملة وهو الصحيح **قول** ومن

جاء ليس زيد الى آخره اي من اجل ان عمل ما لا اجل النفي وعمل ليس لا اجل الفعلية لا لاجل
النفي جاز ان يقال ليس زيد لا قائما ببقاء الفعلية التي تعمل ليس لاجلها مع
بطلان النفي وامتنع ان يقال ما زيد لا قائما لبطلان النفي الذي لاجله تعمل ما **قوله**
وتحفون بعد غير وسوى وشوا الى آخره اي والمستثنى مجرور بعد غير وسوى بكسر السين
وضمها وسواء بفتح السين وجره حاشي نقول جاء في القوم غير زيد وسوى زيد وسوا
زيد وحاشي زيد لان المستثنى بعد غير وسوى وسواء مضاف الى المضاف اليه مجرور
فوجب جر بعد وان المستثنى بعد حاشي مجرور حاشي لانه حرف جر وانما قال في الاكثر
لان حاشي حرف جر عند لئلا الخاة فيكون ما بعده مجرور عند الاكثرين فعند
بعضهم واذا كان فعلا لم يكن ما بعده محذوف بل مفعول ثان بانه مفعول فاعله يغمركما
ذكرنا في خلا وعدا **قوله** وعراب غير كعراب المستثنى بالا على التفصيل اي
كما ان عراب غير اذا استعمل للاستثناء مثل عراب المستثنى بالا على التفصيل اي
كما ان المستثنى بالا غير الصفة اذا كان في كلام موجب لم يحز الا النصب فكذا ههنا
لم يحز الا النصب نقول حاشي القوم غير زيد بالنصب فقط وكما انه اذا تقدم المستثنى
بالا على المستثنى منه وجب لنصب كذلك ههنا نقول ما جاء في غير زيد القوم بنصب
غير فقط وكما انه اذا كان المستثنى بالا منقطا وجب لنصب كذلك ههنا نقول
ما جاء في القوم غير جبار وكما ان المستثنى بالا في كلام غير موجب والمستثنى منه مذكور
جاء النصب البدل فكذا ههنا نقول ما جاء في القوم غير زيد بالنصب **قوله**
والرفع على البدل واذا لم يكن المستثنى منه مذكورا لم يحز الا الاعراب الذي يقف عليه
الاعمال فتقول ما جاء في غير زيد وما ضرب غير زيد وما ضرب زيد غير زيد

وما ضرب زيد غير يوم الجمعة **قوله** وغير صفة حملت على الا اعلم ان اصل
غير ان يكون صفة لجران وقوعه صفة في جميع مواضع كونه للاستثناء وعدم جواز الاستثناء
في بعض واحده كجاءني رجل غير عاقل الا انها تحمل على الا في الاستثناء كما ذكرنا واصل
الا ان يكون للاستثناء لا للصفة لكونها حرفا واصل الحرف ان لا يكون صفة الا انها تحمل
على غير في الصفة وذلك اذا كانت تابعة لجمع نكرة غير محصور بقدر الاستثناء وانما
تال **قوله** تابعة لجمع لانها لو كانت تابعة لمفرد منفي لم يتعد الاستثناء لان النكرة
في موضع النفي للعموم فيقتل المستثنى فيصح الاستثناء نحو ما جاءني احد الا زيد وانما قال
منكوب لانها لو كانت تابعة لجمع معرف لم يتعد الاستثناء نحو ما جاءني الرجال الا زيد لان
الاستثناء في العموم وانما قال **قوله** غير محصور لانها لو كانت تابعة لجمع نكرة غير محصور لم
يتعد الاستثناء نحو فلان على عشرة الا واحدا او قلنا ان يقول **قوله** لاجل الحاجة الى زيد غير
المحصور لانه لا يطلو الجمع على الاعداد كما نقص المصنف عليه في باب اورد وانما قلت انها
اذا كانت تابعة لجمع نكرة غير محصور فتعد الاستثناء لان الاستثناء اخرج الشيء من الشيء لولا
الخراج لوجب دخوله فيه واذا كان المستثنى منه جمعا منكوبا غير محصور لم يجب دخوله المستثنى
في المستثنى منه لان الجمع المنكوب غير محصور كرجل مثلا فيحمل ان يتناول ثلثة فقط ولم يكن
المستثنى من جملة الثلثة مثاله قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدتا اي لو كان فيهما
آلهة غير الله لفسدتا فالان تابعة للآلهة وهي جمع غير منكوب غير محصور لانه لو نصب الله
لم يلزم منه النفي الذي هو المطلوب من الآية لانه يصير معناه لو كان فيهما آلهة
مستثنى عنهم الله لزم فساد السموات والارض ولم يلزم منه انه لو كان فيهما آلهة غير مستثنى
عنهم الله لزم فسادهما وذا **قوله** لانه يتنقص بقوله القائل فلان على درهم الادب

وان شرط الاستثناء ان يكون
ما بعده لا فيهما قبله لولا الاخراج
وهو ما حذرنا فيه واوردنا في الاخر
المستثنى منه على المستثنى

فانه يعجز الاستثناء مع كونه تابعاً للجمع منكون غير محصور **وقول** جاءني رجال
عشر الا يزيد بالرفع فانه يتوذر الاستثناء ويعجز الصفة مع كونه تابعة للجمع منكون محصور
ويقول جاءني رجل لان زيد بالرفع فانه يعجز الصفة ويتوذر الاستثناء مع كونه
تابعاً للمفرد ويلزم ان يحجب **عن الاول** بان الدوام محصور في ثلثة شرعا لانها اقل
مراتب الجمع فكانه قال ثلثة الا واحد **وث** الثاني بان الجمع المذكور غير محصور بلدانه المحصور
بسبب لصفة ولهذا لا يجب تناوله لمزيد والمراد بالمحصور ههنا المحصور لذاته كالعدد
وث الثالث باننا لا ندعي ان كل مفرد جاز الاستثناء عنه بل نقول انما اخذ قيد الجمع لانه
اذا كان مفردا جاز الاستثناء عنه في بعض الصور وفي المفرد المنفي وفي الجواب لاخير نظر لانه
في بيان ظاهري يتوذر الاستثناء عند وجوده مطلقا ولم يتوذر عند عدمه مطلقا
وبذلك عليه تقييد جملة ما على غير في الصفة بقوله اذا كانت تابعة للجمع منكون غير محصور
وقوله وضعف في غيره واعلم انه لو قال اذا كانت تابعة لثمة لم يجب تناوله لما بعدا
لم يوجه عليه شيء من هذه الابرار **وقول** وضعف في غيره اي وضعف جعل الاستثناء
في غير الجمع المنكون غير المحصور لا مكان الاستثناء كقوله وكذا في مفارقة اخي عمر ابيك
اي غير الفردين فالفرقان مرفوع بانه صفة للكل لا في كل واحد ليس جمعا منكونا غير محصور
وقول واغراب سوى وسواء النصب على الظرف في الاصح اعلم ان مذهبي يوجب ان
ان اغراب سوى وسواء النصب على الظرف فقط مثلا اذا قلت جاءني القوم سوى
زيد فكانك قلت جاءني القوم مكان زيد ولم يسمع فيها غير النصب وانما قال على الاصح
لانه اجاز قوم اجرائها مجرى غير في جواز وقوعها غير ظرف بقوله ولم يبق سوى القوم سوى
فسوى واعلم لم يبق لقوله تخالف عن اهل اليقظة نافية وما قصدت من اهل السلك

وسو عند الاولين شاذ لا يقاس عليه **وقول** خبر كان واخواتها الى اخره اي خبر
كان واخواتها من المسند بعد دخول كان او احدى اخواتها فقوله المسند شامل لخبر
المبتدأ وخبر ان واخواتها وخبر ما ولا فلما قال بعد دخول كان او احدى اخواتها
خرج خبر المبتدأ وخبر ان واخواتها وخبر ما ولا مثاله كان زيد قائما فقائما المسند
بعد دخول كان **وقول** وامر كأم خبر المبتدأ اي وحكم خبر كان واخواتها حكم خبر
المبتدأ في جواز وقوعه مفردا وجملة سواء كانت تلك الجملة اسمية او فعلية وفي وجوب
اشتمال الجملة الواقعة خبر كان على عاملها في اسمها وفي جواز تقديم الخبر على الاسم فقوله
كان زيد قائما وكان زيد ابوعب و كان زيد قائما ابوعب وكان قائما زيد **وقول**
ويتقدم معرفة اي في خبر كان حكم خبر المبتدأ الا في جواز تقديم الخبر على الاسم اذا كان
معرفة فان خبر كان اذا كان معرفة جاز تقديمه على الاسم لعدم اشتباهه بالاسم لاختلافهما
في الاعراب تقول كان اخاك زيدا وخبر المبتدأ فانه اذا كان معرفة لم يحز تقدم
على المبتدأ لئلا يلتبس الخبر بالمبتدأ اعلم **وقول** ويتقدم معرفة او متساويين كان
اول لبتا ولمثل كان افضل منك افضل منه فانه يجوز تقديم الخبر ههنا على الاسم
لحصول التميز بالاعراب ولا يجوز في المبتدأ والخبر لوجود الالتباس اعلم ان الخبر المعرفة
يجب ان يظهر الاعراب فيه حتى يجوز ان يتقدم على الاسم لانه لا يتقدم في مثل كانت
الجل الشكرى لحصول الالتباس **وقول** وقد حذف عامله اي وقد حذف عامل خبر
كان اي وقد حذف كان في مثل قولهم الناس مجربون باعمالهم ان خير اخير وان شر اشر
تقدم يسيو على جواز اربعة اوجه في مثله احدهما نصب الاول ورفع الثاني وهو قوي
الوجه لقله الحذف وتقدير ان كان عمله خيرا فخير واخرا فشر والساني رفع الاول ونصب الثاني



وهو اضعف الوجوه للثبوت الحذف وتقدیر ان كان في عمله خبر فكان جزاء خبر اول الالف
 ولعمري ما عاخر ان خبر خبر وتقدیر ان كان في عمله خبر فجزاء خبر والراجح نصبهما معا
 ان خبرا خبرا وتقدیر ان كان عمل خبر فكان جزاء خبرا فعدان الوجهان اما متضمنان
 في القوم والضعف لتوسط الحذف بين الاول والثاني فالخامس ان نصب الاول ورفع الثاني
 اول لقلة الحذف وببساطة انه في نصب الاول يكون الحذف كان مع الجارة المجرورة وانه في
 رفع الثاني يكون الحذف المستند فقط وفي نصبه كان مع اسمه واذا ثبت ذلك ثبت ان الوجه
 الاول اقوى وان الوجه الثاني اضعف لكن في الثاني الاول في جزئيه والاخير ان منطلقا
 لما فيهما الاول في احد جزئيه فقط **قول** ويجب الحذف في مثل اما انت منطلقا انطلق
 اي لان كنت اي يجب حذف كان في مثل اما انت منطلقا انطلقت وتقدیر لان كنت
 منطلقا انطلقت فحذف اللام الجارة كما يذف حرف الجر مع ان وان في كلامهم ثم حذف كان
 لجواز حذف كان في كلامهم فوجب لودول من الضمير المتصل الى الضمير المنفصل المؤخر
 المتصل فصار ان انت منطلقا فزيد ما على ان للنأي كيد وليكون كالبدل عن كان فصار
 انما انت منطلقا ثم قلبت النون ميما وادغمت الميم في الميم فصار اما انت منطلقا
 انطلقت وانما وجه حذف كان ههنا لان ما عوض عنها فلواتي بكان لزم اجتماع العوض
 والمعووض عنه وانه غير جائز **قول** اسم ان واخواتها هو المسند اليه في القوم اي اسم ان
 واخواتها هو المسند اليه بعد دخول ان او احدى اخواتها فقوله المسند اليه شامل للبريد
 ولا اسم كان واخواتها ولا اسم ما ولا وغيره ولما قال بعد دخول ان او احدى اخواتها خرج
 المبتدأ واسم كان واخواتها واسم ما ولا وغيره وانطبق التعريف عليه معناه ان زيد قائم
 فزيد هو المسند اليه بعد دخول ان في حكمه حكم المبتدأ **قول** المنصوب بلالة النون

مع الاسم وفي رفعه يكون
 المحذوف كان

الفرق بين لا التي تنفي الجنس وبين التي تنفي معنى ليس ان الاول تنفي الجنس لما هيته
 والثاني تنفي واحد من جنس مثلا اذا قيل لاجل في الدار كان معناه انه ليس في الدار هذا
 الجنس فاذن لا يجوز ان يكون فيها واحدا واثنان او ثلثة او غيره واذا قيل لاجل في الدار
 كان معناه تنفي واحد من جنس الرجال ويجوز ان يكون واحدا واثنان او ثلثة او غيرها **قول**
 المنصوب بل التي تنفي الجنس هو المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة فقوله من المسند اليه
 شامل للمبتدأ ولا سمي كان وان واسم ما ولا المشبهتين ليس فلما قال بعد دخولها خرج
 عنه هذه الاشياء وقوله يليها نكرة مضافا او مشبهتا به هذه شرائط نصب اسم لا اي يلي
 المنصوب لا فاعل يلي الضمير العائد الى المنصوب وما في يليها عايد الى لا ونكرة منصوب
 بانه حال عن ضمير الفاعل في يليها وانما اشترط في نصبه ان يكون نائبا لالا لانه لو فصل
 بين الاسم وبين لا لم ينصبه كما هي وانما اشترط ان يكون الاسم نكرة لانه لو كان معرفة
 لم ينصب كما هي وانما اشترط ان يكون مضافا او مشبهتا به لانه لو كان نكرة مفردة يكون
 مبنيا كما هي ومثال المضاف لا غلام رجل في الدار ومثال المشبهات
 لا عشرة زعماء كد وشابهنه المضاف من حيث ان كل واحد منهما عاملا فيما بعده ومن حيث
 ان ما بعدهما متبهم ومختص لهما **قول** فان كان مفردة ان بنيت على ما ينصب به اي
 وان كان الاسم الذي يدخل عليه لا التي تنفي الجنس مفردة اي غير مضاف وغير مشبهة بني على
 ما ينصب به اي ان كان نصبه بالفخ بني على الفخ كوالغلام في الدار وان كان نائبا
 بني على الناي كوالغلامين لك لا مسلمين لك وان كان نصبه بالكسر بني على الكسر كالمسلمين
 في الدار مع ان الفخ في الاخبار والى من الكسر وانما بني بلفظه حرف الجر لان قولنا لاجل
 في الدار مبني على جواب سؤال سأل محقق او مؤدب سأل فقال هل من رجل في الدار

كان نصب ان تنفي هذا ان تنفي الجنس لما هيته
 اسم لا خبر ما مدحجه شمس في الدار

فعل يظهر ان النكرة في سياق النفي لا ينفي العموم مطلقا
 وان رجع وانع بعد ان في معنى ليس وهو نكرة هو ١٩٩
 في الظاهر العربي الا ان كان معها من
 ظاهرة او مستدركة

خوم

في جواب السؤال الثاني
 في جواب السؤال الثالث
 في جواب السؤال الرابع

وكان من الواجب ان يقال لا من اجل في الدار ليكون الجواب مطابقا للسؤال الا انه
 لما جرى ذلك من في السؤال استغنى عنه في الجواب فحذف فقيل لا اجل في الدار فنصحت
 من فني لذلك وبني على الحركة فرفاين ما كان بنان لان ما وبين ما كان بنان عارضا وبني
 على الفتح للفتحة **قول** وان كان معرفة او مفصولا بينه وبين لا وجب لرفع والتكرير
 اي وان كان الاسم الذي يدخل عليه لا معرفة وجب لرفع والتكرير نقول لا زيد في
 الدار ولا عمر واما الرفع فلان لا لا تعمل في المعارف لان وضعها السلف التكرير فلا تملك
 الا فيها واما التكرير فلا نه سبني على جواب سوال سائل سأل فقال ان زيد في الدار امر فوجب
 التكرير في الجواب ليكون مطابقا للسؤال وكذلك ان كان مفصولا بين لا وبين الاسم فوجب
 الرفع والتكرير فنقول لا في الدار اجل لا امر اما الرفع فليطال ان عمل لا بالافضل الضعف
 عمله واما التكرير فلا نعين على جواب سوال سائل سأل فقال اجل في الدار امر فوجب
 التكرير في الجواب المطابقة **قول** ومثل قضية ولا ابا احسن لها متاقي هذا جواب عن
 مقدر وموان يقال ان ابا احسن معرفة من غير الرفع والتكرير وانتم قلتم ان كان معرفة وجب
 الرفع والتكرير وجوابه انه متاقي اي قضية ولا مثل اي احسن لها في ذلك المضان انتم
 المضاف اليه مقامه ولا شك ان مثل اي احسن نكر لان المثال لا يكتسب من المضاف اليه التعريف
 كما هي في باب لاضافة ويمكن ان يكون هذا جوابا عن ايراد المثال المذكور على هذا المنصوب
 لكون ابا احسن معرفة مع انه ذكر في الحدان المنصوب بلا نكرة **قول** وفي مثل الاحول
 ولا قوة الا بالله الى اخره اعلم انه اذا عطف على اسم لا مع نكرير لا جار فيه خمسة اوجه الاول
 فتحها نحو الاحول ولا قوة الا بالله اي لا حول الا بالله ولا قوة الا بالله فلا حول ولا قوة الا بالله
 لانه مبتدأ وبالله خبير وكذلك لا قوة في محل الرفع بانه مبتدأ وبالله خبير فلا حول ولا قوة الا بالله

الا بالله على هذا الوجه جملتان والثاني فتح الاول ونصب الثاني نحو الاحول لا قوة
 فلا حول في محل الرفع بانه مبتدأ ولا في لا قوة زائدة لتأكيد النفي وقوة عطف على لفظ الاحول
 وخبر بالله فعمل هذا الاحول ولا قوة الا بالله جملة واحدة والثالث فتح الاول ورفع الثاني
 نحو الاحول ولا قوة الا بالله فلا حول في محل الرفع بانه مبتدأ ولا في لا قوة زائدة لتأكيد
 النفي وقوة عطف على محل الاحول وبالله خبير فعمل هذا الاحول ولا قوة الا بالله جملة واحدة
 والرابع رفع الاول والثاني نحو الاحول ولا قوة الا بالله فعمل مبتدأ وقوة عطف عليه وبالله
 خبير ولا يكون للامك ووجه عدم عمل لامها شيان احدهما ان يكون مطابقا للسؤال
 وهو اجل في الدار ام امرأة والثاني انه لو فتح التوهم التوكيد مع وجود حرف عطف
 وهو غير جائز ولو فتح احدهما دون الآخر كان تحييا من غير مرجح والخامس رفع الاول
 ورفع الثاني نحو الاحول ولا قوة الا بالله فعمل مرفوع بانه اسم لا وخبر محذوف وهو والله ولا
 يستلزم عمل لا بمعنى ليس شاذ ولا اجل هذا قال ورفع الاول على ضعف لا قوة بمعنى على الفتح
 في محل الرفع بانه مبتدأ وبالله خبير **قول** واذا دخلت الهمزة لم يتغير العمل الى اخره اي اذا
 دخلت الهمزة على لا التي لنفي الجنس لم يتطوّل عمل لا لانه لا يتطوّل عمل العامل بدخول الهمزة
 الاستفهام عليه سواء كان مع الهمزة مع الاستفهام نحو الاحول في الدار والعرض
 نحو الانزل عندنا او التمتي نحو الاماء اشربه فبني بجل ونزول مساوي في هذه المواضع مع
 لا على الفتح كما كان قبل دخول الهمزة كذلك ليس الاخير ان للاستفهام لان القابل
 لا يفصل بقوله الانزل الاستفهام عن ترك النزول ولا بقوله الاماء اشربه الاستفهام
 عن وجود الماء لانه عالم بعلوم الماء **قول** ونعت المبتدأ الاول الى اخره اي ونعت المبتدأ
 على الفتح اذا كان نعتا او مفعولا انا اينا له جازا الوجهان البناء والاعراب اما البناء

فلجعل الموصوف والصفة شيئا واحداً حتى لا يجلّ ظريف وأما الأعراب فظاهر وجيز
رفعه جملته على المبتني نحو لا رجل ظريف لأن لاسع المبتني في محل الرفع بالابتداء كما مر
نصبه جملته على لفظ المبتني نحو لا رجل ظريف وان لم يجر عمل فواجب سائر المبتنيات على لفظها
لمشابهة حركة هذا المبتني حركتها الأعراب كما مر في باب النداء **قول** والافعال الأعراب
أي وان لم يكن النعت كما ذكرنا نعتين الأعراب وهو الرفع والنصب ذلك لأنه إما أن
لا يكون النعت نعتاً للمبتني نحو لا غلام رجل ظريف وإما أن لا يكون النعت نعتاً لغير
الرجل ظريف عاقلاً أو عاقل وإما نعتين الأعراب لكنهما من جعلوا ثلثة أشياء
شيئاً واحداً وإما أن لا يكون النعت معزجاً نحو لا رجل ظريف وإما نعتين الأعراب لأن المبتني
إذا كان مضافاً لا يكون له إلا الأعراب فتابعه إذا كان مضافاً كان أولى أن لا يكون له
إلا الأعراب وإما أن لا يكون له إلا الرفع والنداء ونعتين الأعراب لأنه لا
حصل الفصل من الموصوف والصفة استنع جمل الموصوف في الصفة شيئاً واحداً وهو
الفعل لهذا أخذ هذه الفروع في قوله ونعت المبتني الأول مفرداً يليه **قول** واللفظ
على اللفظ وعلى المحل جازي إلى آخره أي واللفظ من غير تكرار اللفظ المبتني مع اللفظ جازي
على لفظ المبتني وعلى محله نحو الغلام وجارية برفع جارية على محله الغلام ونصبها على لفظ
الغلام وجعل على اللفظ من قال فلا ابتداء مثله وان وابنه إذا هو المحل الذي تارة
قول ومثل لا ابالة ولا غلام له جازي إلى آخره اعلم أنه يجوز أن يقال في مثل لا ابالة
غلامين له لا ابالة ولا غلام له أي يجوز أن يعطى حكم الاضافة تشبيهاً له بالمضاف لمشاركته
للمضاف في أصل المعنى لأن المضاف وهو ابن وغلاما معاً ابنت له وغلامان له في الأصل
أن جواز لا ابالة ولا غلام له من أجل التشبيه بالاضافة من حيث مشاركتة في الأصل

بمعنى ان يقال لا ابالة فيها لعدم مشاركتة للمضاف في أصل معناه وذلك لأن الاضافة هي
التي تكون بمعنى في **قول** وليت مضاف إلى آخره أي قولنا لا ابالة ولا غلام له ليس بمضاف
للمضمر كما ذهب إليه سيبويه فان سيبويه ذهب إلى أن ابالة قولنا لا ابالة مضاف إلى الهاء
واللام زائدة لتأنيده الاضافة والمصنف أشار إلى بطلان مذهبه سيبويه فقال انه ليس
بمضاف لأنه لو كان مضافاً لفسد معناه وذلك ان معنى لا ابالة لا ابالة مع فاعله لا خبر
وهو غير جائز وعمل في المعارف وهو غير جائز **قول** ويذهب في مثل لا غلام له
ويذهب اسم له في مثل لا غلام له أي لا يذهب خبر ما في المشبهين قد ذكرنا
مشابهة ما لا يذهب فلا تغية ثانياً لا يطول قوله هو المسند بوزن قولهما أي خبر
ما ولا هو المسند بوزن ما ولا فقول هو المسند شامل للخبر المبتدأ وخبر كان خبر
أن وخبراً فلما قال بعد ذلك ما خرج عنه هذه الأشياء **قول** وهي لغة أهل الحجاز
أي لغة أهل ما لا عمل ليس على لغة أهل الحجاز لأن بني تميم لا يعملون ما عمل ليس لدخولها
على القبيلين على الاسم والفعل قد مر هذا البحث **قول** فإذا زيدت ان مع ما إلى آخره
هذه اشارة إلى ما يشبه عمل ما ولا احداً أن إذا زيدت بعد ما فانه يبطل عمل ما الضعيف
علمها بالفصل بينهما وبين موصوفاً هو ما ان زيد قام كقوله وما ان طيناً جبين لكن
متاباً ودولة أخرى وأما المصنف إليه بقوله فإذا زيدت ان مع ما وثابها انه اذا انتقص
الشيء بالآخر ما زيد الا قام وانما يبطل عملها مع لانها انما تعلل بسبب مشابهة بليت للرجل
الشيء وقد بطلت فبطل عملها وأشار إليه بقوله هو انتقص الشيء الا وثابها انه اذا تقدم
خبرها على اسمها يبطل عملها نحو ما قام زيد لصنعها في العمل فلم تقو في التعريف **قول** وإذا
عطف عليه فوجب فالرفع أي اذا عطف على خبر ما ولا خبر عطف موجب وهو يدل لكن بطل عملها

بليس

اللهم لا اذا اشتهر المضاف بمائلة المضاف اليه او بفارسية نحو عليل بالحركة غير المتكون
 وان كانت الى التكرار افادت تخصيصا للمضاف نحو غلام رجل وغلام امرأة **قول**
 وشرطها تحريك المضاف من التعريف اي شرط الاضافة المعنوية ان يكون المضافا للبايع
 التعريف لانه لو كان فيه التعريف لكان معرفة فلم يجز الى الاضافة ولانه ان اضيف الى
 المعرفة لزم اجتماع التعريفين وان اضيف الى التكرار لم يعد ويعلم منه انه لا يضاف الى العلم
 الا بعد اتفاق الاشتغال فيه كحذبه ياخير من زيد لم ولا المعرفة باللام الا بعد حذف
 اللام منه وان المضمرة والمبهم لا يضافان اصلا لاستناع سلب التعريف عما لوضعها على
 العرفان اعلم ان مجردة عن حرف لندا ليس بشرط في هذه الاضافة وان كان حرف لندا
 للتعريف لانه ليس للتعريف على الإطلاق بل هو مع القصد للتعريف وان العرف الاكثر منه
 النسبية والاشياء لا التعريف **قول** وما اجازة التوفيق هذا جواب عن سوال يند
 وارد على ما ذكر من قبله من ان شرط الاضافة تحريك المضاف من التعريف والتوفيق يقولون
 الثلاثة الاثواب والاربعة الدلهم والخمسة الكتب واجاب عنه بانه ضعيف في الخلف
 القياس واستعمال الفعلاء لان استعمال الفعلاء الثلاثة الاثواب قال **قول** ذو الرمة
 ثلث الاثاني والديان البلاغ وقال الفرزدق ما ان المذعقد بداه ازان
 فيما وادرك خمسة الاشبار **قول** واللفظية ان تكون صفة مضافة الى معولها اي
 الاضافة اللفظية ان تكون لمضاف صفة مضافة الى معولها فتعوله صفة احترازية
 عن مثل غلام زيد وقوله مضافة الى معولها احترازية عن مثل صانع مصر فان اضافة
 مثلها اضافة معنوية ومثال **الافادة اللفظية** صار زيد حسن الوجه
 في تقدير الانفصال اي المجرور في اللفظ منصوب في المعنى كما في المثال الاول في رفع كذا

والله سبحانه اعلم
 في بيان اللفظ

المثال الثاني **قول** فلا تعيدا لا تخفيفا في اللفظ اي الاضافة اللفظية لا تعيدا الا
 تخفيفا في اللفظ وهو حذف التنوين او شيء اقام مقام التنوين ولا تعيدا تعريفا والتخصيصا
 لاها في تقدير الانفصال **قول** ومن ثم جاز مررت برجل حسن الوجه اي من اجل ان
 الاضافة اللفظية لا تعيدا لا تخفيفا في اللفظ جاز ان يقال مررت برجل حسن الوجه فلو
 افادت هذه الاضافة تعريفا لكان حسن الوجه معرفة فلم يجز جعله صفة لرجل لاستناع
 وقوع المعرفة صفة للتكرار كما في باب التتابع ولاجل ان هذه الاضافة لا تعيدا لا تخفيفا
 في اللفظ يمنع ان يقال مررت برجل حسن الوجه لان زيد معرفة حسن الوجه نكر في شئ
 ووقع التكرار صفة للمعرفة **قول** وجاز الضارب بان يدان جاز الضارب بان يدان الصاربا
 زيد افادته التخفيف وهو حذف التنوين واستنع ان يقال الضارب بان يدان لعدم وجود التخفيف
 بهذه الاضافة والفرجوز **سأعلم** ان الاضافة سابقة على الالف واللام او جلا على
 الضارب لرجل الضارب بك جواب الاول ان اللام سابق على الاضافة لانه تحقيق
 ذات الاسم والاضافة لتحقيق عاين من عوارضه وهو تخفيف وتحقيق الذات سابق على تحقق
 الصفات وجواب جملة على الضارب لرجل الضارب بك عقيب **قول** وضعف الواهب المانة
 الجان وعبد اعلم ان الاولى ان يكون ثمة مستغلا لان عبدا موطوف على المانة وحكم الموطوف
 حكم الموطوف عليه فكانه قال الواهب عبدا وهو بمنزلة الضارب زيد فكما استنع الضارب
 زيد وجب ان يستنع هذا الا انه جاز على ضعف لان الموطوف وان كان حكمه حكم الموطوف عليه
 لكنه ليس حكمه حكم الموطوف عليه من جميع الوجوه ولهذا جاز ان يقال بان يدان الحارث
 وان لم يجز بالحارث وكذلك جاز رب شاة وخلفتها وان لم يجز رب سحلهما فان من حيث
 ان حكمه ليس حكم الموطوف عليه من جميع الوجوه وضعف من حيث ان حكمه حكمه من بعض الوجوه

قوله وانما جان الضارب لرجل جملة على المختار في الحسن الوجه هذا جواب عن سوال
وهو ان يقال ان من الواجب ان يمتنع الضارب لرجل بناء على ما ذكرتم لعدم افادته التحقيف
فاجاب عن ذلك بان قال انما جان هذا على الحسن الوجه لمشايعته له من حيث ان المضاف
في التنوين صفة معرفة بلام التعريف والمضاف اليه حرف بلام التعريف والفاصل بينهما
في التحقيف في الحسن الوجه حتى يكون الاضافة فيه فجعل مثل الضارب لرجل عليه وجوب
ان نقول التحقيف في اضافة الحسن الوجه حذف الضمير وحذف الجار والمجرور لانه اصل
الحسن الوجه منه او الحسن وجهه فاذا اضيف حذف الضمير والجار والمجرور وهو منه وانما
قال على المختار في الحسن الوجه لان فيه ثمانية عشرة لغة ومن يختارها الحسن الوجه
ومنه يعلم الجواب عن حمل الفراء الضارب زيد على الضارب لرجل لان المضاف اليه
غير معرف باللام في الضارب زيد فلم يكن جملة على الحسن الوجه واعلم ان حكم المضاف اليه
المعرف باللام حكم المرفوع باللام حتى جان الضارب في المال **قوله** والضارب بك وبه
الى آخره عطف على الضارب لرجل اي انما جان الضارب بك والضاربة وتثنية هما وجهها
عند من يقول انه مضاف الى الكاف جملة على ضاربك من حيث ان المضاف في التنوين
صفة والمضاف اليه ضمير متصل وانما يجب الاضافة في ضاربك من غير نظر الى التحقيف
لانتفاء اجتماع التنوين والضمير المتصل لان التنوين يؤذن بانفصال ما بعده عما
قبله والضمير المتصل يؤذن بالانفصال واذا لم ينظر الى التحقيف في ضاربك لم ينظر
في الضارب ونسب هذا بعلم الجواب عن حمل الفراء الضارب زيد على الضارب لرجل لان المضاف
اليه في الضارب زيد ليس ضمير متصلا فلم يكن جملة على ضاربك وانما قال في
قال انه مضاف لانهم من جهة الى انه ليس بجناب والكاف ضمير منصوب متصل به

في انه مفعول الضارب ونسب لم يمتح الى العذر وهو المثل على ضاربك **قوله** ولا يضاف
موصوف الى صفته انما لا يضاف موصوف الى صفته لان الصفة يجب متابعتها بالموصوف
في الاعراب ولو كانت الصفة مضافا اليها كانت مجردة فلم يجب متابعتها بالموصوف
في الاعراب **قوله** ولا صفة الى موصوفها اي ولا يضاف الصفة الى موصوفها لان الصفة
يجب ان تكون متأخرة عن الموصوف فلو اضيفت الى الموصوف كانت متقدمة عليه وهذا خلف
قوله ومثل مسجد الجامع وجانب الغري الى آخر هذا جواب عن سوال متقدم وهو ان قولكم
لا يضاف الموصوف الى صفته منقوض بقول العرب مسجد الجامع وجانب الغري وصلوا الا ان
وبقوله الحماء وذلك لان الجامع صفة للمسجد والغري صفة للجانب والاولى صفة للصلوة والحقا
صفة للبقعة لانه يقال المسجد الجامع والجانب الغري والصلوة الاول والبقعة الحماء وجواب
انه سائل ان لما دل الدليل على انه لا يكون اضافة الموصوف الى صفته وجب تاويل هذه الاشياء
لئلا يلزم ترك الدليل وتاويله ان تقدير هذه الاشياء مسجد الوقت الجامع وجانب المكان الغري
وصلوا الساعة الاولى للخدمة الحقا فانه كما يوصف المسجد الجامع فكذلك يوصف الوقت الجامع
وكذا القول في البواني **قوله** ومثل جرد قطيفة واخلاق ثياب سائر هذا جواب عن سوال
متقدم وهو ان يقال ان قولكم لا يضاف صفة الى موصوفها منقوض بقولهم جرد قطيفة
واخلاق ثياب وذلك لان جرد اصفة وقطيفة واخلاق اصفة ثياب لانه يقال قطيفة جرد
وثياب اخلاق واجاب عنه بانه سائل ان لما دل الدليل على انتفاء اضافة الصفة
الى الموصوف وجب تاويل هذه الاشياء لئلا يلزم ترك الدليل وتاويلها ان هذه الاضافة
تعمد من وليس الجرد صفة للمقطيفة ولا الاخلاق صفة للثياب وان كانت صفة في قولنا
قطيفة جرد وثياب اخلاق لانه لما حذف الموصوف واستعملت الصفة مقام الموصوف

استغنى عن ايراد الموصوف ثم حصل لا التباس في بعض الاستعمالات وموان الجرد في
 جنس هو والاختلاف من اي جنس هي انما يصح اضافتها الى موصوفاتها واصنافها
 الى موصوفاتها تباينها لانظر الى انها اضافة الصفات الى موصوفاتها فقالوا واحد وطيف
 واختلاف ثواب هذه الاضافة بعض من **قول** ولا يضاف اسم مماثل للمضاف اليه بل يضاف
 احد الاسمين للمماثلين في العموم والخصوص لا لغير لعدم الفائدة في هذه الاضافة كحيث
 واسد في الاعيان وحيث منع في المعاني انما قال اسم مماثل للمضاف اليه ولم يقل مراد للمضاف
 اليه ليدخل فيه المترادفان نحو اللبث والاشد المتساويان نحو الانسان والناطق
قول خلاف كل الدوام يابس للمضاف المضاف اليه في كل الدوام وعين الشيء من
 جملة الاسماء المتماثلة في العموم والخصوص وذلك لان الدوام اخص من الكل الشيء اخص
 من العين فيكون اضافة العام الى الخاص فلم يكن يخرجه فيه فيختص المضاف بالمضاف اليه
 فتفيد **قول** وقوله سعيد كزود في مناقله هذا الجواب عن سوال قد روي
 يقال سعيد وكرز اسمان متماثلان في العموم والخصوص لكونهما علمين لرجل واحد
 احدهما الى الآخر واسم فلنم انه لا يجوز اضافة احد المتماثلين الى الآخر احاب **بانه**
 لانه لما دل الدليل على انه لا يجوز وجب تاويله للتاويل من كمال الدليل تاويله ان المراد بالخاص
 هو المستعم والمدلول به المضاف اليه الاسم واللفظ فاذا قلت جاءني سعيد كزود فكذلك
 قلت جاءني مدلول هذا اللفظ وسماء ولم يكن التاويل بالعكس لاشناع اسناد المسمى
 الى اللفظ ولم يضاف الى الاسم ولم يقل كزود سعيد لان اللقب اوضح من الاسم فاضافة الاسم الى
 اللقب اولى من العكس **قول** واذا اضيف الاسم الصحيح الى المسمى الى اللفظ المراد بالاسم
 الصحيح عند الحاجة اسم لم يكن في لفظ حرف علة والمراد بالمسمى اسم في اخر واوان اقبلها

انما اول سعيد كزود اول لفظ اسم او حيز
 لانه سعيد وان كان علما فهو حيز
 فاضيف اليه لقبه لا حيز المسمى من الموصوف
 العلمية بخلاف لقبه واسد وحيث
 لانه لا يمكن جعلها حيزا

والاسم الذي هو المسمى في اللفظ
 هو الذي هو المسمى في اللفظ
 هو الذي هو المسمى في اللفظ

سائر في ظني ودلي فاذا اضيفا كسر ما قبل الباء لاجل الباء وباء الاضافة لما فتوحة
 على الاهدل وسالكة لاجل التحفيف فتعول غلام في دولي وطيني بفتح الباء وسكونها
قول فان كان اخر الفاء الى اخر اعلم ان الاسم اما ان يكون محييا او ملحقا به
 او لا يكون محييا ولا ملحقا به وقد مر علم الاولين وان لم يكن محييا ولا ملحقا به فلا يكون
 من ان يكون في اخر الفاء واء او واو فان كان **قول** اخر الفاء ثبت الالف حاله الاضافة
 الى الباء نحو عصاي ورجاي وغلامي لكن هذا في قلب الالف اذ كانت لغیر التثنية
 فتعول في عصا ورجي وعصي ودعي لان اصل هذه الالف ثا الواو واما الباء فان كان
 الواو ثا الالف الى الواو ثم قلب الواو ايم ثم ندغم الياء في الباء وان كان الباء ثا قلب الالف
 ثم ندغم الياء في الباء وان كان الالف الف التثنية لم تقلها هاء بل ايم لانه لا اصل لهذا الالف
 من الباء او الواو فترد اليه ولذا يلتبس الرفع بالنصب الجرد وان كان **قول** اخر باء اذ غمت
 الباء في الباء فيقال في ايم وغار ايم وعانيك وان كانت الباء مخدوفة للتسوية رد الباء
 واذا غمت في باء الاضافة وكذلك التثنية والجمع حالتي النصب الجرد وان كان **قول** آخر واذا
 قلبت الواو باء واذا غمت الباء في الباء وحركت الباء لا التثنية الساكنين فحلت الحنة فيقال
 في هؤلاء مسلمون هو لا مسلمي لانه لما حذفوا لغون لاجل الاضافة اضمعت الواو والياء وسقطت
 احدهما بالسكون الاخرى فقلبت الواو باء ولما ثبت في قاعدة غمت واذا غمت الباء في الباء فحلت
 الباء وكسر ما قبل الباء التثنية فصارت مسلمي وهذا لم يكن الا في جمع سلامة المذكر حال الرفع
قول واما الاسماء الستة فاجري في هذا الشأن الى كيفية الحوق باء الاضافة بهذه
 الاسماء فيقال في اخ ويا اخي واني كما يقال في يد ودم يدي ودمي ومعناه ان لام الفعل
 محذوف راجع الى ما هو محذوف من يد ودم فكما يقال في يد ودم يدي ودمي من غير رد لام

تبعاً لما في رجل ذوقه فوجب رعايته وضعه وان جاء بخلاف ذلك فشاؤك حوصل على
 محمد وذوقه ونقوله انما يعرف هذا الفصل من الناس ذوق اعلم ان الدليل المذكور
 يقتضي ان لا يضاف ذوق الى غير ما فيه معنى الجس في الفاعل في التخصيص بانه لا يضاف
 مضمون **قول التوابع** كل ان اعراب سابقة اي المتابع كل ثاني الاول واعراب الثاني مثل
 اعراب سابقة من جهة واحدة فنقوله كل ثان شامل لخبر المستدل وخبر كان وخبر ان خبر
 ما ولا والمفعول الثاني لباي علمت والمفعول الثالث لباي علمت فلما قال باعراب سابقة
 خرج عنه اخبار كان وان وما ولا لان اعراب اخبار ليس مثل اعراب اسمائها وما قال
 من جهة واحدة خرج عنه خبر المستدل والمفعول الثاني لباي علمت والمفعول الثالث لباي علمت
 لكون اعراب التابع مثل اعراب متبوعه من جهة واحدة واعراب الثاني فيما عداه ليس كذلك
 اما الاول فلان جاءني في قولنا جاءني زيد الطويل عمل فيهما باقتضائه الفاعل
 واما الثاني فلان عمل الاستدلال في المستدل والخبر من جهة اقتضائه المستدل المستدل
 اليه وان عمل علمت في المفعولين من جهة اقتضائه المنسوب في المنسوب اليه وان عمل
 علمت في ثلاثة مفاعيل من جهات اقتضائه نصيبين الشخصين علماً بالمنسوب والمنسوب اليه
 ولا يشكك بشك انت مع ان انت تابع ليس باعراب سابقة لان المراد باعراب
 سابقة ان اعرابه لفظاً او محلاً مثل اعراب متبوعه لفظاً او محلاً فان انت وان كان ضميراً
 مرفوعاً فهو في محل الخبر بانه تأكيد **قول** النعت تابع يدل على معنى في متبوعه طلقاً
 فنقوله تابع شامل لجميع التوابع من البدل والتأكيد وعطف البيان والعطف بالحرف
 والنعت فلما قال يدل على معنى في متبوعه خرج عنه جميع التوابع سوى النعت لان جميعها
 لا تدل على معنى في متبوعها لكن قد يتوهم انه يدخل فيه مثل ضربت زيدا فانما قال فلما

يتوهم انه تابع لمتبوعه ومنه والى ان فلما قال مطلقاً خرج عنه مثله لان مثله قائم وان توهم
 يتوهم انه تابع يدل على معنى في متبوعه لكن لا يدل عليه طلقاً بل حال صدق النعت عليه واعلم
 انه لو قال تابع يدل على معنى في متبوعه او متعلقه لكان اصوب ليشتمل النوعين لقوله
 ان يقول **انه منقوض بالنعت الواقع بعد الالف** للصيغة لقوله تعالى لو كان فيهما الهة
 الا الله لغسدتا فان الله نعت لله مع انه لا يدل على معنى في متبوعه وجواب
 ان المراد بالنعت ههنا هو النعت حقيقة وليس الاسم الواقع بعد الالف للصيغة نعتاً حقيقة
 لانه مضاف اليه للنعت من حيث المعنى فغير في الالة لو كان فيهما الهة غير الله لكن لما لم يكن
 اعراب الا واصافته الى ما بعده لكونه حرفاً اعراب ما بعده اعراب المنعوت ضرورة اصلها
 للفظ والحق اسم النعت عليه مجازاً **قول** وفائدة تضييق هذا الشان الى اقسام النعت
 منها انه يفيد التخصيص وذلك اذا كان نعت للمفرد كجاءني رجل طويل ونعت انه يفيد
 التوزيع وذلك اذا كان نعتاً للمعرفة كجاءني زيد الطويل ونعت ان يكون مجرد التناهي
 بسم الله الرحمن الرحيم ونعت ان يكون مجرد الذم كقولك زيد الفاسق الذم
 الجاهل للعبير اذا كان زيدا معلوماً قبل ذكر هذه الصفات ونعت ان يكون للتأكيد وذلك
 اذا دل النعت على ما يدل عليه المنعوت لقوله نعمة واحدة فان الوجود تدل على ما يدرك
 عليه نعمة لان الثاني نعمة للوجود فتدل على الوجود وانما قال في الثلاثة الاخيرة وقد
 يكون لقلة استعمالها وكثرة استعمال اللولين **قول** ولا فصل بين ان يكون مشتقاً
 الى اخر اعلم ان بعض النحاة اشترط في النعت ان يكون مشتقاً والمصنف اشار الى انه
 ليس بواجب ان يكون النعت مشتقاً وذلك لان المراد بالنعت تابع يدل على معنى في متبوعه
 عمومياً اي في جميع استعماله مثل المنسوب كجاءني فلان يدل على ما لا يقا

ان كان متبوعه معلوماً
 لا يكون مجرد الذم بل التوضيح

جاء في رجل علمي أو شفي وجاء في رجل ذمالي أو امرأة ذات مال فان كل واحد منهما
بدل على معنى في متبوعه دائما او تابع يدل على معنى في متبوعه خصوصا اي في بعض استعارة
كقاي رجل في قولنا مرت رجل اي رجل اي كامل في الرجولية فان اي رجل يدل على
في متبوعه في هذا الموضع وان لم يدل على معنى في متبوعه في غير هذا الموضع كقاي رجل عندك
ويا ايها الرجل وكقاي الرجل في قولنا مرت بهذا الرجل فانه يدل على معنى في متبوعه وهو
تعيين الذات في هذا الموضع دون موضع آخر كقاي الرجل كقاي اسم الاشارة في قولنا مرت
بريد هذا فان هذا يدل على معنى وهو الاشارة في متبوعه في هذه الصيغة دون صيغة اخرى
هذا زيد **قول** ونوصف لنكر بالجملة الخبرية اي ويوصف الموصوف اذا كان لغير الجملة
الخبرية وهي اليه كقاي الصدق والكذب في اربعة كقاي مرت رجل ابو عالم ومرت رجل
قام ابو مرت ومرت رجل ان قام ابو مرت ومرت رجل في الدار وانما جار ووصف لنكر بالجملة الخبرية
لان الوصف في المعنى خبر عن الموصوف قد مر انه خبر بالجملة كما خبر بالفرخ وانما خبر لنكر
لا متناع ووصف المعرفة بالجملة لتكون الجملة نكرة ووجوب مطابقة الموصوف للصفة في
التعريف والتذكير **قول** ويلزم التميز اي ويلزم التميز في الجملة التي تقع صفة
لنكر ليربط تلك الجملة بتلك النكرة كما في المثال المذكور لا يرى انك لو قلت مرت رجل
زيد قائم لم يفهم ارتباط زيد قائم بمرت رجل حتى يقال عندك او معه او غير ذلك **قول**
ويوصف بحال الموصوف اي ويوصف الموصوف باعتبار حاله كقاي مرت رجل عالم ويوصف
باعتبار حال متعلقه كقاي مرت رجل حسن علمه فحسن ان كان صفة لرجل من حيث الذات
والجواز فانه صفة لمبتغاه ومن الغلام من حيث المعنى والحقيقة **قول** فالاولى تتبعه
الى اخر اي النعت الذي هو حال الموصوف يتبع الموصوف في عشرة اشياء وهي الرفع والنصب والجر

ومعبر عن هذه الثلاثة بقوله الاعراب والتعريف والتذكير والافراد والتنشئة
والجمع والتذكير والتانيث اي يجب موافقة الصفة للموصوف في هذه الاشياء لانهما
الموصوف بالحقيقة والمعنى فيلزم بالضرورة موافقتهما فيها **قول** والثاني يتبعه
في الخمسة الاولى الى اخر اي النعت الذي هو حال متعلق الموصوف يتبع الموصوف في الخمسة
الاولى وهي الرفع والنصب والجر والتعريف والتذكير لانها لما جعلت صفة لذلك الموصوف
من حيث اللفظ والمجاز جعلت تابعة له في هذه الاشياء مراعاة للفظ ولم تكن تابعة للمعنى
في الخمسة الباقية وهي الافراد والتنشئة والجمع والتذكير والتانيث بل كان حكمها حكم الفعل
لانها مستندة الى الظاهر الذي بعدها كالنعت فلما ان الفعل اذا كان مستندا الى الظاهر
الذي بعده يجب ان يراعى ولم يجر تنشئة ولا جمعه الا على ضعف فذلك الصفة لانها واقعة
موقع الفعل وعاملة عمله وقما ان الفعل اذا كان مستندا الى الظاهر يجب تذكيره عند كون الفعل
مذكرا ويجب تانيثه اذا كان مثنى حقيقيا ويجوز تذكيره وتانيثه اذا كان مثنى غير حقيقي كما
يجي في موضع فذلك الصفة فقولا **مرت رجل قاعد علمانه وبرجلين قاعد علمانهما**
وبرجلين قاعد علمانهم ومرت بامرأة قائم ابوا وسجي هذا البحث وايضا **قول** ومن ثم حسن
اللفظ اي من اجل ان حكم الصفة التي هي حال متعلق الموصوف حكم الفعل في الباقي اي في الافراد
والنشئة والجمع والتذكير والتانيث حسن ليقال قائم رجل قاعد علمانه بافراد قاعد مع كون
قاعله جمعا وضعف ليقال قائم رجل قاعد علمانه لان قاعدون مثل يقولون لفظا ومعنى
فكما ضعف ان يقال قائم رجل يقولون علمانه ضعف ليقال قائم رجل قاعدون علمانه ولكن
يجوز من غير ضعف ليقال قائم رجل يقول علمانه بل لفظ التفسير لان يقول ليس مثل يقول
لفظا **قول** والمضمر لا يوصف اي المضمر لا يوصف ولا يوصف به اما الاولي فانه بعض المضمر



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

ان فعل هذه الامسا - صرحه من زمان
 يعني معناه الاول هو الممسوخة التي
 غلبت بالحرمان عما هو مفضل واما
 التي لا تقع الممسوخة في هذه الامسا -
 بل هي ان الممسوخة من الاجسام
 غلبت ان الاجسام كثيرة في قولنا هذا
 وكثير من الاجسام اسكن في قولنا هذا
 ما اذا كان كل واحد من الاجسام
 الاجسام وبعض الاجسام الممسوخة

باعتبار معنا انما هو باللام اعلم انه ان ادبياب هذا اسماء الاشارة الى لغير المكان
لا المبهمة لشملة للموصولات واي لان هنا وهما ولم لا توصف وكذا الموصولات
بل بوصف به من الموصولات واي لا يلائم وصفه بذى اللام لجواز وصف اي بهذا نحو
يا اي هذا الرجل وانما جاز وصف اي بهذا مع وجود العلة المذكورة في هذا لانه وصف
بهذا الموصوف بذى اللام فكانه وصف اي بذى اللام لان الموصوف بالموصوف
بذى اللام موصوف بذى اللام **قوله** ومن لم ضعف مرت بهذا الابقض وحسن بهذا
العالم اي ومن اجل ان صفة اسماء الاشارة مجبان تدل على الذات وتعين ذات المبهمة
ان يقال مرت بهذا الابقض لان الابقض لا يدل على الذات والنوع لاحتمال ان يكون
رجلا وامرأة وكاغدا ونحو وغير ذلك ولذا لانه على الجسم جاز على ضعف وحسن ان يقال
مرت بهذا العالم لانه يعلم منه انه انسان ورجل **قوله** العطف تابع مقصور بالنسبة
مع متبوعه الى اخره فقوله تابع يبنوا والتابع كلها وقوله مقصور بالنسبة يخرج كلها
سوى البدل لان النعت التاكيد وعطف البيان ليست بمقصودة بالنسبة بل الى بها
لغيره ومن المتبوع وقوله مع متبوعه يخرج البدل لان البدل وان كان مقصورا بالنسبة
لكن متبوعه ليس بمقصود بالنسبة كما جى في البدل في قوله يتوسط بينه وبين متبوعه
احد الحروف العشرة خاصة اخرى للعطف بعد تمام الحديث ومثاله قام زيد وعمر ونابح
مقصود بنسبة القيام اليه مع زيد **قوله** واذا عطف الى آخره اي اذا عطف على
الضمير المرفوع المتصل اسم الذات لا بضمير منفصل ثم عطف عليه ذلك الاسم نحو مرت
انا ونيد لان الضمير اذا كان مرفوعا متصلا اشتد اتصاله بالفعل حتى كان كأنه جزء
من الفعل فكن عطف الاسم عليه الا بعد ان قد انفصل حتى كان العطف على المنفصل

الشيخ الفاضل

والمافال المرفوع لانه لو كان منصوبا او مجزوا لجاز العطف عليه بلا تأنيد كخبر زيد
 وزيد او روت بك بريد وانما قال المتصل لانه لو كان منفصلا لجاز العطف بالتأنيد
 بمنفصل بخوانا وبنبل ما اذا وقع الفصل بين الضمير المرفوع المتصل بين الموقوف لجاز
 العطف عليه بلا تأنيد بمنفصل سواء وقع الفاصل قبل حرف العطف كخبر زيد اليوم وزيد
 او بعد لقوله تعالى الشركاء اباؤنا **قوله** واذا عطف على الضمير المجزوا عيدا لجاز
 اي اذا عطف الاسم على الضمير المجزوا كخبر روت بك بريد لكن اهتم عطف الاسم
 على الضمير المجزوا الذي صان الجرح من الكلمة ولما قبله تعالى تسألون بها الارحام في
 بعض القراءات فغير متعين وقوعه للعطف لاحتمال كون الواو لنفسهم ولما قبله
 فاذهب مما لا بد الايام من محجب فساد لا يفسد عليه ولا يمكن ان يقال ان البيت غير متعين
 له لاحتمال ان يكون الواو لنفسهم لانا نقول لا يخلو ذلك لان مراد الشاعر ان هذا ليس
 بحبيب منك في الايام وانما ذكر الايام هنا للدلالة ولا يقيم بها ويدل عليه اول البيت وهو قوله
 فاليوم قريت تحون ان نسئنا فاذ هبت **قوله** والمعطوف في حكم الموقوف عليه في حكم
 الموقوف مثلا حكم الموقوف عليه في كل ما جاز امتناع وجوب الموقوف عليه مثلا اذا جاز
 ان يكون في الموقوف عليه خبر كخبر البند اذا كان جملة وصلة الذي يجب ان يكون في الموقوف
 كذلك وانما علم انه ليس بالموقوف في حكم الموقوف عليه في جميع الاشياء فانه يجوز ان يقال يا زيد
 والحارث ورت شاة ومحمد بناس امتناع دخول حرف النداء على ما فيه اللام وامتناع دخول
 رب على المعارف **قوله** ونتم لم يجز ما زيد بقاءه الى اخره اي من اجل ان حكم الموقوف
 مثلا حكم الموقوف عليه في الجواز لا امتناع والوجوب لم يجز ليقال ما زيد بقاءه ولا اذهب
 الا الرفع في اذهب وكذلك جاز ان يقال ما زيد بقاءه ولا اذهب عمر والا الرفع في اذهب

هذا هو الوجه في قوله
 واما قوله تعالى الشركاء اباؤنا
 فانه لا يفسد عليه ولا يمكن ان يقال
 ان البيت غير متعين له لاحتمال
 ان يكون الواو لنفسهم لانا نقول
 لا يخلو ذلك لان مراد الشاعر ان هذا
 ليس بحبيب منك في الايام وانما ذكر
 الايام هنا للدلالة ولا يقيم بها ويدل
 عليه اول البيت وهو قوله فاليوم قريت
 تحون ان نسئنا فاذ هبت

لوجوب وجود الضمير في الموقوف عليه وهو قائم وامتناع وجوده في الموقوف وهو اذهب
 لكون عمر فاعلا له فرفع عمر اذا رفع اذهب ان يكون عمر مبتدأ وذا هبت خبر مقدم عليه
 والجملة معطوفة على الجملة المتقدمة ولم يجز عطف اذهب على لفظ قائم عمر وعلى لفظ زيد
 عطف المفرد على المفرد لانه لو عطف عليه لكان اذهب خبر ما لكته لم يجز ان يقع خبر ما لعدم
 الضمير فيه ولانه يلزم تقديم الخبر على الاسم وهو متنع كما يمنع في الموقوف عليه **قوله**
 وانما جاز الذي يطير فيغضب زيد الذباب الى اخره هذا جواب عن سوال قد يدور وان يقال
 يلزم ما ذكرتم ان يمنع ان يقال الذي يطير فيغضب زيد الذباب لان قولنا فيغضب زيد
 موقوف على بطير الذي هو صلة الذي من عدم الضمير في يغضب زيد وجوب الضمير
 في بطير لكونه صلة الذي وجوابه انا لانه ان منع ان يقال الذي يطير فيغضب زيد
 الذباب وانما يمنع ان لو كان الفاعل الموقوف المحض لكته ليس كذلك لكونها للسببية ايضا لانه
 في تقدير الذي ان طار يغضب زيد الذباب وهو الذي يؤكده ان امتناع الذي يطير يغضب
 زيد الذباب لا امتناع وجود الضمير في الموقوف وهو يغضب زيد فبين انه جاز في السببية
 لا للعطف المحض **قوله** واذا عطف على عاملين مختلفين الى اخره اي اذا عطف شيئا على
 مجموع عاملين مختلفين على تقدير حذف المضاف لم يجز طلقا عند سيبويه وجاز عطفًا عند
 الفراء وجاز عند الاعراب ومصنف الكتاب اذا كان الجرح وسقطت على المرفوع ان المنصوب
 في الموقوف والموقوف عليه في الداء زيد الجرح عمر فالحجر عطف على الداء والعامل في الداء
 ملو في عمر وموقوف على زيد والعامل فيه الابتداء والجرح وسقطت على المرفوع في الموقوف والموقوف عليه
 حجة سيبويه ان حرف العطف اصعق من ان يقوم وينوب من عاملين وحجة الفراء
 الاستعمال وهو فيهم ما كل بيضاء شجرة ولا سود انمر فسود او موقوف على بيضاء والعامل

لانه ما حاله انما لفظها لا يفسد منه شيء
 عليه فكيف يفسد مع اشارة ضمير رفته
 وقل صاحب اعيان
 الذباب لخص انما السببية وهو الموقوف
 المضاف ايضا هو طار هو
 ان يكون ما موقوف على من الضمير
 ان لا يكون ما موقوف على من الضمير
 ان لا يكون ما موقوف على من الضمير
 ان لا يكون ما موقوف على من الضمير

بها كل ونحو معطوفة على شحة والعامل فيها ما دونه الشاعرا كل امرئ محسب ان
 ونار يوقد بالليل بانا فان نار الاول عطف على الامر الاول والعامل فيه كل النار الثانية
 عطف على الامر الثاني والعامل فيه محسبين وحجة المصنف في جواز العطف على عاملين
 فيما اذا كان المحرور مقدما على المرفوع او المنصوب في المعطوف المعطوف عليه الاستعمال
 وفي امتناع العطف على عاملين فيما اذا لم يكن المحرور مقدما على المرفوع او المنصوب فيما اذا كان
 سبب يودع عدم استعمال النفي او انما كان على عاملين لجواز العطف على معر
 عامل واحد نحو ضرب زيد عمرا وبكر خالدا لعدم المانع وهو قيام حرف العطف مقام العاملين
 وانما ثبت للعاملين مختلفين لدفع رهم بنو قهم ان سئل في ناس ضرب زيد عمر ام هذا
 الباب فلا يجوز العطف على زيد عمر فانه ليس من هذا الباب لكون الفعل الثاني تأييدا للفعل
 الاول فيجوز العطف عليهما لانها ليسا بمعنى عاملين مختلفين والمراد بالاختلاف ههنا من
 ان لا يكون الثاني تأييدا للاول **قوله** التوكيد تابع بقرام المنبوع في النسبة الى الشمول
 نقول تابع يشتمل جميع انواع فلما قال بقرام المنبوع خرج العطف بالحرف والبدل لانها لا يتران
 امر المنبوع ولما قال في النسبة خرج عنه التعت وعطف لبيان لانها وان كانا بقرام امر المنبوع
 لكنها لا يقران امر في النسبة الا بقرام اذا قلت جاءني زيد ولا يشك في نسبة الجملي لزيد
 يشك في انه اي زيد من الزبور فلما قلت الطويل علم انه اي زيد هو فلما قال ان الشمول دخل فيه
 مثل كل واحد وتوابعها لوجها في القوم كالم فان كالم وان لم يقرام المنبوع في النسبة لكنه
 يقرام في الشمول فانطبق التعريف على التاكيد واعلم ان الحد المذكور لا يمتثل لاجل افعاله
 لانها لا يقرام المنبوع في النسبة ولا في الشمول فلما قال التاكيد تابع بقرام المنبوع في النسبة
 او يتبع ما يقرام في النسبة او الشمول لكان اصوب وبشكل ايضا جميع التاكيد

بالي اعين انهما
 وانما من الشمول

هذا الاعتراف ساقط
 وانما من الشمول
 وانما من الشمول
 وانما من الشمول

الجم لم ينسب الى منبوعها شي نحو ضرب زيد وريد زيد يضرب وان ان زيدا قائم فان
 زيد الثاني لا يد للاول مع انه لا يقرام المنبوع في النسبة ولا في الشمول وكذا ضرب الثاني
 وكذا ان الثانية في ان زيدا قائم فان قبل المراد بالتاكيد الذي عرفه ههنا من التاكيد المنبوع
 وح لم يتوجه النقص قلت لان ذلك والا لم يخرج نفسه الى لفظ ومعنى بقوله وهو لفظي
 ومعنوي ولا يخرج عنه الا ان يقال المراد بالتاكيد المعروف من التاكيد المعنوي بالغير
 في قوله وهو لفظي ومعنوي مطلقا للتاكيد لا التاكيد المعروف وبكسر الجاء **قوله** عني بالمراد
 بالتاكيد المعروف اعم من المعنوي واللفظي والمراد بالنسبة اعم من نسبة المنبوع الى شيء او
 نسبة شيء اخر الى المنبوع او نسبة شيء غير المنبوع الى شيء اخر غير المنبوع كما في اخوات اجمع **قوله**
 وهو لفظي ومعنوي اي التاكيد على ضربين لفظي ومعنوي والتوكيد اللفظي ان يكون اللفظ
 الاول مكررا ومتوحد في الالفاظ كلها اي في الاسم كوجاءني زيد زيد وفي الفعل كضرب ضرب
 زيد وفي الحرف كحان ان زيدا قائم وفي المفرد كاذكرناه وفي المركب كوجاءني زيد جاءني زيد
 اعلم انه يشك في مثل ضربت وبكسر التاء فان التاكيد اللفظي مع انه لم يكرر اللفظ الاول
 فان قلت ليس لفظي قلنا فليكن الواسطة بين اللفظي والمعنوي وهي متفية
 بالاتفاق فالاولى لفظي تكرر اللفظ الاول واثبات مراد في تأييد الضمير
 المتصل بالمنفصل **قوله** والمعنوي بالفاظ محفوظة اي والتاكيد المعنوي بالفاظ
 معدودة وهي النفس والعين وكلامهما وكلتاهما والكل اجمع والكع وانبع وابضع **قوله**
 فالاولان الى اخره اي النفس والعين هما المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤن باختلاف
 صيغتهما في ضميرهما او باختلاف احداهما الى المثنى المذكور المؤن فانه لا اختلاف بينهما الا
 بالصيغة والا بالضمير بقى زيد نفسه والزيدان نفساهما او انفسهما وهو الاكثر

فان كان يكون بلون
 حيث ان التفتوت
 الاول مرسل في جوار
 الثاني مرسل في جوار
 الثالث مرسل في جوار
 الرابع مرسل في جوار

هذا الاعتراف ساقط
 وانما من الشمول
 وانما من الشمول
 وانما من الشمول

والزبدون انفسهم وهند نفسها والهندان نفسهما او انفسهما ومن الاكثر والهندات
 انفسهم **قول** والثاني المشي ان التاكيد الثاني للمشي وهو كلاهما وكلتاها تفكر
 جاتي الرجلان كلاهما المذكور وجئت اساتان كلتاها الموث قال **الافضل**
 ان كل علم لا يستقل الواحدية الجوز تاكيد التثنية فيه بكلاهما الاختصاص فانه لا يجوز
 اختصم الرجلان كلاهما لعدم الاحتياج الى التاكيد لعدم القاعدة لاستماع صدور الاختصام
 من واحد فقط بخلاف المحي فانه يجوز جاتي الرجلان كلاهما لجواز صدور المحي من احد فقط
 فان قيل **ل** لا حاجة ايضا الى التاكيد المشي بكلا في مثل جاتي الرجلان كلاهما لانه يعلم من لفظ
 المشي ان المراد منه الاثنان فلا احتياج الى التاكيد بكلا كما لا يحتاج في مثل الاختصام **فلسا**
 لانه يعلم ان المراد من المشي اثنان لبيان اطلاق المشي على الواحد محان بان كان الواحد مباشرا
 للفعول الاخر والاله عليه فان لفظ المشي ظاهر في ان المراد منه اثنان في صور الاختصام
 والمحى وان احتل غير ذلك لانه لم يتأكد ذلك الظاهر في نحو الاختصام لاستماع صدور عن
 الواحد ومما كذا في نحو المحي لا مكان صدور المحي عن الواحد فلم يحجج الا في التاكيد دون الثاني
 ولفظ **المرغوب** كما ان المشي يحتمل الواحد يحتمل الجمع لان المحان كما احتمل في جانب القلة احتمل
 في جانب الكثرة فاذا اكد بقوله حصلت القاعدة ومع العلم بان الجمع ليس من ادمنه ولكن **اعراب**
 عنه بانه لم يطلق المشي على الجمع عندهم واطلق الجمع على المشي كقوله واذا كان كذلك لم يحجج في مثل
 الاختصام الى التاكيد المشي بكلا للتلايق من منه الجمع لانه لم يطلق لفظ المشي على الجمع في كلامهم **قول**
 والباقي لغو المشي اي الباقي بعد التثنية وهو كلا واجمع الى قوله يتبع تاكيد الغير المشي سواء كان
 مفردا او مجموعا مذكرا او نثرا لكن باختلاف الغمير في كل قول اشترت العبد كله
 وجاتي القوم كلهم واشترت الجارية كلها وجاتي النساء كلهن وباختلاف الصيغ في الجواني

ومن اجمع وتواضعه نقول **اشترت العبد كله** اجمع النسخ اجمع ابيض وجاتي القوم
 كلهم اجمعون كقولهم ابيضون ابيضون واشترت الجارية كلها اجمعوا كقوله ابيضوا ابيضوا
 وجاتي النسوة كلهن كقوله ابيض ابيض **قول** ولا يؤكد بكل واجمع الى قوله اي لا يصح التاكيد
 بكل واجمع الى المشي ذي اجزاء يتبع افتراق تلك الاجزاء حشا حتى جاتي القوم كلهم فان لا يقوم
 اجزاء يتبع افتراقها حشا وهي زيد وعمر وقيل لا يغيرهم او حشا حتى اشترت العبد كله
 فان العبد وان لم يكن له اجزاء يتبع افتراقها حشا لكن له اجزاء يتبع افتراقها حشا لان العبد
 يجوز ان يكون نصفه او اقله اكثر مشي فان لم يكن شي اجزاء او كان له اجزاء لا يتبع افتراقها
 حشا ولا حشا لم يحسن تاكيد بكلا اجمع لانها الشمول ولا فائدة في التاكيد بما فيه من التاكيد
 اجزاء له ولا لئلا له اجزاء لا يتبع افتراقها حشا ولا حشا فان لا يقال جاتي زيد كله لانه لا
 اجزاء له زيد يتبع افتراقها حشا وهو ظاهر ولا حشا لانه لا يمكن محي نصفه او ثلثه او ربه
قول واذا اكد المضمير المرفوع المتصل بالنفس العين اي اذا اكد المضمير المرفوع
 المتصل بالنفس العين يجب تاكيد ذلك المضمير المرفوع المتصل بالضمير المتفصل او لا
 تاكيد بالنفس العين لانه لو اكد المضمير المرفوع المتصل بالنفس العين بلا تاكيد بالضمير
 المرفوع المتفصل او لا التبسل لتاكيد الفاعل في بعض المواضع كقوله كذا في من نفسه
 فانه لولا المرفوع المتفصل لتبسل لتاكيد الفاعل لم عليه ما لم يتبسل لتاكيد فيه
 بالفاعل محض حيث انت نفسك لاطراد الباب انما قيد الضمير بالمرفوع لجواز تاكيد المضمير
 المنسوب والمجوز بالنفس العين بلا تاكيد مما بالمتفصل نحو ضربت نفسك بعصا
 نفسك انما قيد بالمتصل لجواز تاكيد الضمير المرفوع المتصل بالنفس العين بلا تاكيد
 بمتفصل اخر نحو انت نفسك قاعد وانما قال بالنفس العين لجواز تاكيد الضمير المرفوع

المفصل بالكل واجمعين بل انما ياء بالمفصل نحو القوم جاق في كلهم اجمعين لعدم التباين
 التاكيد بالفاعل ههنا لان الكل واجمعين يلبيان العوامل قليلا لاختلاف التفسير والعين
 فانها بليان العوامل ثبوت **قول** والتع واخواته اشباع لاجمع واعلم ان هذه التاكيد
 المؤكدة بها لها ترتيب في اللسان العربي الا خلافا له نحن وذلك لترتيب ان يدرك
 او لا كل ثم اجمع ثم التثنية ثم اجمع ثم اجمع ثم اجمع ثم اجمع ثم اجمع ثم اجمع ثم اجمع
 لاجمع تكون في لسان ليطان وناجع ابتاعا الحسن شيطان وناجع **قول** ولا تقدم
 اي لا يتقدم التثنية واخواتها على اجمع لتوحيها في اجمع خلافا لابن كيسان فانه جوز الابدال
 بكل واحد منها **قول** وذكر انه قد ضعف في ذلك التثنية واخواته بدونه ذكر
 اجمع ضعيف لعدم دلالة التثنية على الجمعية دلالة ظاهرة ولا انها ابتاعا له اعلم
 ان كويسر ليطان من التاكيد مع انه ليس تأكيدا لفظيا لعدم تكرير الالف في التاكيد
 معوقا لانه ليس من الالفاظ المحفوظة واجاب عنه بعضهم بانه كذا في الاول
 الا انه غير حرف واحد في الاول لا يجتنبون عن التكرار في اكثر كلامهم **قول**
 البدل تابع مقصود بما نسب الى المتبوع دونه نحو سلب زيد ثوبه فان المساويين
 التواب دون زيد بقوله تابع شامل لجميع المتابع وقوله مقصود بما نسب الى المتبوع
 يخرج عنه النعت والتوكيد وعطف البيان لانها ليست مقصودة بما نسب الى المتبوع
 قوله دونه يخرج عنه العطف بالحرف لان العطف بالحرف وان كان تابعا مقصودا بما
 نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك مقصود بالنسبة **قول** ومو بذكر الكل في
 هذا قسم البدل الى قسمين وهما بدل الكل من الكل وبدل البعض من الكل وبدل
 الاشغال بدل الالفاظ وذلك لان البدل ان يكون مدلوله مدلول البدل منه ان يكون

من الالفاظ كذا في قوله من الالفاظ
 من الالفاظ كذا في قوله من الالفاظ
 من الالفاظ كذا في قوله من الالفاظ

والاول بدل الكل من الكل نحو جاء في زيد اخوك والثاني اما ان يكون مدلوله بعض
 مدلول البدل منه او لا يكون والاول بدل البعض من الكل كخضبت زيدا راسه
 والثاني اما ان يكون بينهما اي بين البدل والبدل منه ملازمة اي تعلق غير الكلية الجزئية
 او لا يكون والاول بدل الاشغال نحو سلب زيد ثوبه والثاني بدل الالفاظ
 مررت برجل حمراء دشت ان تقول بحمار فسبقك سائلا الى ان قلت برجل ثم اسندت كنه
 وقلت حمراء والمراد بالغلط في قولنا بدل الغلط هو البدل منه لان البدل ليس بخلط بل
 الغلط هو البدل منه فيكون عنده بدل التثنية من الغلط **قول** ويكونان معرفتين فذكر
 ومختلفين اي البدل البدل منه يكونان معرفتين يكونان تكميلين ويكون البدل معرفة
 والبدل منه تكميل وتكونان بالعكس فعند اربعة والبدل ايضا ما ذكرنا اربعة
 فيصير المجموع ستة عشر وهو حاصل ترتيب اربعة مثال **الابدال** الاربعة اذا كانا
 معرفتين زيد اخوك زيد راسه زيد علمه زيد الحمار ومثال **الابدال** الاربعة
 اذا كانا تكميلين رجل غلام لزيد رجل يملكه رجل علمه رجل حمار ومثال **الابدال** الاربعة
 اذا كانا متباينين كان البدل منه تكميل والبدل معرفة رجل غلام زيد رجل راسه رجل علمه رجل حمار ومثال **الابدال** الاربعة
 اذا كانا متباينين كان البدل منه معرفة والبدل تكميل زيد غلام له زيد يملكه زيد علمه زيد حمار له **قول**
 واذا كان تكميل من معرفة فالنعت اي اذا البدل التكميل من المعرفة يجب نعت التكميل لان البدل
 هو المقصود بالنسبة دون البدل منه فلو ان يكون مختلا عنه من كل الوجوه فاني بالصفة
 لنلك التكميل لتكون كالجابر للمقصود الذي فيه كقول تعالى بالناسبة ناصية كاذبية **قول**
 ويكونان ظاهرين الى اخر اي البدل والبدل منه يكونان ظاهرين يكونان مخميين يكون
 البدل منه ظاهرا والبدل مخميا ويكونان بالعكس فعند اربعة اقسام والبدل ايضا اربعة

لا يوجد في المتن

من الالفاظ كذا في قوله من الالفاظ
 من الالفاظ كذا في قوله من الالفاظ
 من الالفاظ كذا في قوله من الالفاظ

فيكون المجموع سنة عشر حاصل ضرب اربعة في اربعة مثال الابدال الاربعة
 في ابدال الظاهر من المضمرة الظاهر زيد احرك زيد راسه زيد الحار ومثالها
 في ابدال المضمرة من المضمرة زيد فريته اياه ويكذب قطعته اياه ومثالها
 وجماد زيد من كرهتهما اياه ومثالها في ابدال المضمرة من المظهر ضربت زيد اياه
 زيد قطعت زيد اياه جهل زيد كرهت زيد اياه وكرهتهما زيد اياه ومثالها
 في ابدال المظهر من المضمرة ضربت زيد اياه وزيدي قطعته بكه وزيدي كرهته جهل
 ولا يبدل الظاهر من مضمرة بكذا الكلا لا من الغايبة علم ان المضمرة الذي
 يبدل من المظهر ما استقام في الخطاب وغايب والبدل ايضا اتا بكذا الكلا لا من الغايبة
 فان كان البدل كذا الكلا لا من المظهر لم يجز ابدال المظهر من المضمرة المتكلم في الخطاب
 فلا يقال في المسكين كان الامر كذا والعليلك الكريم المعول لئلا يلزم ان يكون المقصود
 بالنسبة ان دلالة من غير المقصود مع كون مدلولها واحدا واما اذا كان البدل غير بدلي
 الكلا لا من الكلا لا ببدال الظاهر من المضمرة المتكلم في الخطاب لعدم كون مدلول الثاني عين
 مدلول الاول ولهذا جاز اشتراكه في صفك واشتركتي في صفي وعجبتني عليك انجبتك على
 وضربت الحمار وضربتني الحمار قال الشاعر ذريتي ان امرئ لم يضاعف ما القيتني
 حلي مضاعفا فلي بدل من التباد واذا جاز في المتكلم فهو في الخطاب اجوز واما ببدال الظاهر من
 الغايبة في امرئ كان ببدال الكلا لا من الكلا لا وعين لوجود الاشتباه والابهام في الغايبة كما في
 الظاهر كخضرت زيد ورأسه وغلامه وجماد **قول** عطف البيان تابع غير صفة
 بوضع متبوعه فقولنا تابع شامل لجميع التتابع ويقول غير صفة خرج عنه الصفة ويقول
 بوضع متبوعه خرج عنه جميع التتابع الباقية للتتابع غير موصوفة بالمتبوع كما في قسم بالله ان

فيكون المجموع سنة عشر حاصل ضرب اربعة في اربعة مثال الابدال الاربعة

فيمر تابع غير صفة بوضع متبوعه **قول** وفصله من البدل لفظا في مثل اعلم ان
 الفرق بين عطف البيان والبدل لفظي ومعنوي اما اللفظي ففي مثل في المراك
 انا ابن التاركة البكري يشير عليه الطير رقبته وفوقها فان يشار لجعل بدل من البكري في الجذر
 لوجوب كون البدل يتكرر العامل فيكون تقدير انا ابن التاركة يشير وهو غير جائز لما في باب
 الاضافة واذا جعل عطف بيان لغيره كونه يتكرر العامل في نصب بشر حمله على البكري
 لم يحصل هذا الفرق لجواز ان يكون بدلا لا لافاء المانع وانما قال في مثل ولم يقل في قوله
 انا ابن التاركة لان هذا الفرق جار في باب اسم الفاعل المفرد المعرف باللام اذا اضيفته الى اسم
 فيه اللام واجريت على المضاف اليه اسماعلا معطوفا عليه عطف بيان فانه يظهر الفرق
 بينه وبين البدل في اللفظ والاضمار لوجوب زيد وكذلك هذا الفرق حاصل في النداء
 نقول يا هذا زيد بالرفع على اللفظ والنصب على الحال في التنوين على تقدير ان جعلته
 عطف بيان وبالنسبة لغيره على تقدير ان جعله بدل لانه واما الفرق المعنوي فلان البدل
 هو الذي يعتمد الحديث وذكر البدل منه للتوطئة بخلاف عطف البيان فان المقصود
 هو الاول وذكر عطف البيان انما هو لتوضيح المتبوع ولهذا كان زيد في قولنا مروءات اخذك
 زيد بدلا لان كان الخطاب مع واحد فقط وعطف بيان ان كان للاحق **قول** المبيح
 ما ناسب سني الاصل ووقع غير مركب في المبيح ما ناسب سني الاصل من مشابهة وغيرها
 او وقع غير مركب غير سبيك مع الخلود في الجمع والمراد من الاصل الماصف والحرف
 والمراد بالخطب وانما اخذ في تعريفه احد الامرين لان الاسم لما كان معرثا بشرط التركيب
 وعدم مشابهة من الاصل في المبيح هو الذي لا يوجد فيه احد الشرطين على سبيل المثال
 فقط **قول** وعلمه ان الاختلاف اخرج لاختلاف العوامل في علمه المنة ان لا يختلفوا باختلاف

فيكون المجموع سنة عشر حاصل ضرب اربعة في اربعة مثال الابدال الاربعة

فيكون المجموع سنة عشر حاصل ضرب اربعة في اربعة مثال الابدال الاربعة

حاصل ضرب الثلاثة في نفسها وكل واحد من هذه التسعة اما المذكر واما المؤنث
 فيصير حاصل ضرب ثمانية عشرة واذ ضربنا الخمسة في ثمانية عشر بلغ تسعين والباقي
 حصل من ضرب الخمسة في ثمانية عشر لان اللفاظ كل واحد من ثمانية عشر مرة لا يزيد على
 ثمانية عشر يكون الالفاظ في الواحد المذكور والمؤنث والمثنى المذكور والمؤنث الجمع
 المذكور والمؤنث في السكلم اثنين فيسقط اربعة المثنى المذكور والمؤنث في المتكلم
 والجمع المذكور والمؤنث والواحد المذكور والمؤنث وكون المثنى المذكور والمؤنث
 في الخطاب والغائب واحدا فيسقط لفظان اخران فيصير المجموع ستة واذ اسقطنا
 من ثمانية عشر بقي ثمانية عشر واذ ضربنا الخمسة في ثمانية عشر بلغ تسعين وهو المطاوع
قول والمرفوع المتصل الى آخر اي الضمير المرفوع المتصل خاصة يستند في
 الفعل الملتصق للواحد الغائب كونه يضرب والغاية الواحدة كونه يضرب
 دون اخواتها اي شامها ومجموعها الدفع الالتباس المفرد وانما في خاصة لان المنصوب
 والمجرور المتصلين لا يستندان بخلاف المرفوع المتصل لشدة اتصاله بالعامل انما
 قيد الضمير المرفوع بالمتصل لا منع استئثار المنفصل في العامل لا تفصل عنه
قول وفي المضارع المتكلم مطلقا الى آخر اي ويستند الضمير المرفوع المتصل
 في المضارع المتكلم سواء كان المفرد او المثنى او الجمع او المذكور والمؤنث لو هجروا
 فربما على من سوله واشاد بقوله مطلقا الى ما ذكرنا من لاقتسام **قول** والخطاب
 اي ويستند الضمير المرفوع المتصل في المضارع للخطاب بخلاف تفرق دون الخطابة
 والخطابين والخطابين والخطابات لدفع الالتباس **قول** والغائب
 والغاية اي ويستند الضمير المرفوع المتصل في المضارع الغائب كونه يضرب

في المضارع المتكلم
 في المضارع المتكلم

وفي الغاية كونه يضرب ولا يستند في الغائبين والغائبين والغائبين والغائبين
 لدفع الالتباس **قول** وفي الصفة مطلقا اي ويستند الضمير المرفوع المتصل في
 الصفة مطلقا اي مفردا كان او مثنى او جمعا مذكرا كان او مؤنثا لانه لو ابرز لهم اجتماع
 الالفين في المثنى والواو في الجمع تقول **قول** زيد ضارب والنيدان ضاران **قول**
 ضاربة والهندان ضاربتان والزيدون ضاربون والهندات ضاربات ويستلحق
 فيها ضمائر بل حرفا بغير تنوين فيا العامل للخلقة على الصفة والمراد بالصفة
 اسماء الفاعل والمفعول والصفة المشبهة واخلت التفضيل **قول** ولا يسوغ
 المنفصل لا التعود المتصل اي لا يجوز الايمان بالضمير المتصل لكون المتصل اخضر
 المنفصل **قول** وذلك التقدّم على عامله اي والتعود المذكور لما تقدم الضمير
 على عامله كخويا الضرب واما الفصل بين الضمير وبين عامله لخلع ضمير نحو ما ذكرنا لا انا
 والتعود لظهور في الموضوعين وانما في الضمير لعدم جواز الفصل بينه وبين عامله لا لغير
 لئلا يلزم العدد عن الاصل بل فائدة واما حذف عامل الضمير كخويا في الشرع لا منع
 اتصال المملووظ بغير المملووظ واما يكون عامل الضمير معنويا وهو الابتداء نحو انا زيد لما ذكرنا
 واما يكون عامل الضمير حرفا والضمير مرفوع كوما استقاما لوجوب استئثار الضمير
 المرفوع المتصل اذا كان مفردا غائبا واستئثار الضمير في الحرف لضعف عمل الحرف
 وحمل المتكلم والخطاب والمثنى والجمع على المفرد الغائب وان لم يحسب استئثارها اطلاقا
 للباب وانما قيد الضمير بكونه مرفوعا لانه لو كان منصوبا او مجرورا لكان المتصل كخواتمه
 لعدم وجوب استئثار الضمير المنصوب والمجرور في العامل وانما يكون الضمير اسند اليه
 صفة جارية على غير من يله لكونها اضعف من الفعل العمل كونه يضرب ضاربتة هي

المنفصل الا عند الاتيان

في المضارع المتكلم
 في المضارع المتكلم

والمرفوع المتصل الى آخر اي

فصل مبتدأ وزيد مبتدأ ثان وضاربه خبر مبتدأ ثان وهي فاعل ضاربته وضاربه
 مسند اليه وهي جارية على غير مني له لان ضاربه خبر زيد وفاعلها في الحقيقة هند
 والجملة في محل الرفع بانه خبر المبتدأ الاول وانما وجب ان الضمير في لكونه لصفة اضعف
 من الفعل في العمل ولذا دفع الالتباس في خبره وضاربه ما اذا ابرز الضمير علم ان
 الضارب زيد واذا لم يعرف ان الضارب عمرو والضمير ايضا ابرز في المبتدأ في هذا
 زيد ضاربه في ايراد الباب والجزء من ذلك جوابا لابرار في خبره عمرو
 بضميه وخو زيد هند بضميه لانه وان حصل الالتباس في الصورة الاولى لكن العامل فيها
 قويت لانه فعل على وجه لا يبرز عنه مجموع الامرين وهما اضعف العمل وحصول الالتباس
 في بعض الخوارق والاول اضعف منها فلما فرغ عن تيراد الاسباب الموجبة لتقدير اتصال
 الضمير او رد امثله على الترتيب المذكور وهو قوله مثل اياك الى قوله وهذا زيد ضاربه
قوله واذا اجمع ضميرين وليس احدهما مرفوعا اي اذا اجمع ضميرين لا يكون في
 منهما مرفوعا فان كان احدهما اثرى وقدمت لا عرف فلذلك الختان في اتصال الضمير الثاني
 وانفصاله بقول اعطيتك هريكل واعطيتك اباه هريكل اياك وانما اورد مثالين
 ليعلم ان الضميرين يجوز ان يكونا منصوبين وان يكون احدهما منصوبا والاخر مجزوا وانما
 قال وليس احدهما مرفوعا لانه لو كان احدا الضميرين مرفوعا لم يجز له ان لا يرفع عنه
 الفصل بتعريف الاتصال بخبرين ومع الفصل بتعريف الاتصال بخبرين لا يبال او اعلم
 انه لو قال فان كان احدهما مرفوعا وقدمت من غير فاصل بينهما فلذلك الخيار لكان اصوب
 لك يشكل مثل قولنا ما اعطيتك اباه وجوابه انه يعلم من قوله ان الفصل من قوله
 اجمع لا يمنع الاجتماع مع الفصل **قوله** والافه منفصل اي وان لم يكن المجمع

الصفة الضعيفة لا العمل الضمير

لانه انما يجوز في مثل هذا الضمير ان لا يرفع عن الامور لان الاتصال بغيره انما يكون في المرفوعين

الضمير في الخبر لا يرفع عن الامور لان الاتصال بغيره انما يكون في المرفوعين

وذلك بان لا يكون احدهما اعرافا اعطيتك اباه واعطيتك اياك واعطيتك اياي
 او بان يكون احدهما اعرافا لكن لا يكون الاعرف مقدما نحو اعطيتك اباه فالضمير
 منفصل فقط لكن اهتم تقدم احد المتساويين من غير مرجح على الاخر فتقدم الانقص
 على الاخر فيما هو كالكل واحد **قوله** والختان في خبر اب كان لا نفصالا ليجاز
 انفصال الخبر كان وانفصاله تشبيها بالمفعول اذا كان ضميرا نحو كنته وكنت اباه لكن الختان
 مواله انفصال لانه في الاصل خبر المبتدأ وخبر خبر المبتدأ الانفصال **قوله** والاكثر
 لولا انت وعسيت في الخبر اذا وقع بعد لولا وبعد عسى فالاكثر بعد لولا ضمير
 مرفوع منفصل نحو لولا انت الى الخبر لكونه مبتدأ وبعد عسى ضمير مرفوع متصل نحو عسيت
 الى الخبر لكونه فاعل عسى **قوله** وجاء لولا كد عسا الى اخرهما اي وجاء بعد لولا ضمير مجرور
 وبعد عسى ضمير منصوب متصل نحو لولا ك الى الخبر وعسا الى الخبر فقال **قوله** خشن
 ان الضمير بعد لولا ضمير مجرور وان وقع الخبر المرفوع لجواز وقوع بعض الضمير مرفوع بعض
 نحو ما انما كانت وبك انت هو في محل الرفع بالابتداء وبعد عسى ضمير منصوب وان وقع
 الضمير المرفوع وقال **قوله** سيبويه الضمير بعد لولا في محل الجزاء لولا وهو حرف جز
 هنا وبعد عسى في محل نصب بعض وهو مرفوع لعل من **قوله** ونون الوقاية مع الباء
 لانه اي نون الوقاية مع باء الضمير لانه في الملف مطلقا نحو مني في يدي في
 وفي المضارع العربي نون الارب نحو نفي الخط عن دخول الكسرة ولهذا سمى نون الوقاية
 نون الوقاية **قوله** وانت مع النون اي وانت مع نون الارب في المضارع نحو نفي ياتي
 ونفي ياتي ونفي ياتي في اثباته وحذفه اما اثباته فلا جازية على التماس المتقدمة
 واما حذفه فلا يستغناء عنه بنون الارب كذلك انت مع لولا في اثبات نون الوقاية

الضمير في الخبر لا يرفع عن الامور لان الاتصال بغيره انما يكون في المرفوعين

وتلك شدة بين أو للكل مثل ذلك فتقول تلك وما عطف عليه مبتدأ وقوله مثلك
 خبر بمعنى كما ان ذلك ليس بعيدا لذلك ذلك وذلك انك مثل شدة بين أو لا في مظهر البعيد
 وأما القريب فهو تارة وآن وتارة وأما المتوسط فهو تارة وذلك تارة غير شدة بين
 وأولاً **قوله** وأما تارة وهذا فللمكان خاصة أي هذه الأسماء للأشياء إلى
 المكان خاصة أي لا يشار إليها إلى غير المكان فتشار إليها إلى المكان القريب وبها هناك
 إلى المتوسط وبها شدة وهذا إلى البعيد في هنالك لغات احدها ضم
 الهاء مع تخفيف النون والآخران فتحها في كسر مع تشديد اللام لكن الفتح أكثر **قوله**
 الموصول ما لا يتم جزءه إلا بصلته وعائداً بما بينته الموصولات لمشايعتها الحرف في خبر
 احتياجها إلى الغير وهو الصلة وهذا الموصول اسم لا يصير جزءاً تاماً من الكلام من مستند
 ومستند إليه الاسم صلة وعائد تقولنا اسم كالجنس وتقولنا لا يصير جزءاً تاماً الاسم صلة
 يخرج الاسم إلى نصيب جزءاً تاماً من الكلام كزيد ودجل وتقولنا عائد يخرج مثلاً ولا لا
 وإن لم يتم جزءاً من الكلام الاسم الصلة فانه بلا عائد أعاد لا يتم ولم يقل لا يصير جزءاً
 يصير جزءاً لكن لا يصير جزءاً تاماً **قوله** وصلته جملة خبرية إنما احتاج إلى خبرها لأنها
 لم تكن بيته وكانت مأخوذة في تعريف الموصول فعرها بان قال وصلته جملة خبرية لأنها
 بلزم تعريف الشيء بما هو مثله في المعرفة والجهالة أو بما هو أخص وأما وجب ان تكون صلتها
 جملة لان الذي دللته ومشتاقا مجموعها وضعت لجعل الجملة صفة المعرفة بواسطتها
 فجاء آخرها عليها وأما وجب ان تكون خبرية لان ما عداها كالأمر النهي وغيرهما غير مخرج
 للموصولات والصلة يجب ان تكون موصية لها **قوله** والعائد ضمير في الصلة يعود
 للعائد وأما عرفة لأنه غير بين ومأخوذة في تعريف الموصول أي العائد ضمير في الصلة يعود

أن يكون من حيث هو كقوله
 أو يكون صفة المعرفة في الموصول

إلى الموصول وأما يجب ذكره ليس بصلته بالموصول **قوله** وصلته الالف واللام اسم
 فاعل أو مفعول أي صلة الالف واللام الذي يمتنع الذي أوله لا تكون إلا اسم فاعل أو مفعول
 لكنهم ان تدخل صيغة الالف واللام الجملة تكون صيغة مثل صيغة لام التعريف فيشبه
 من الجملة مخرجاً ليدخل عليه ويلزم ان تكون تلك الجملة فعلية ليمكن سبيل المخرج منها وذلك
 المخرج هو اسم الفاعل والمفعول **قوله** ومن الذي دللته إلى الخبر شروع في عدة أفعال
 والموصولات التي المفرد المذكر والته المفرد المؤنث والذان بالالف المثنى المذكر
 حال الرفع والذين بالياء حال النصب والجز واللتان بالالف المثنى المؤنث حال الرفع واللتين
 بالياء حال النصب والجز الأولى والذين المذكرين وفي جمع المؤنث لغات اللاتي اللاتي
 واللاتي واللاتي بالمد واللاتي بالياء المكسورة أو الساكنة من غير الهمزة وكل
 هذه الأسماء مشتقة بين أولى العلم وغير الأولى الذين فانه مخصوص بأولى العلم
 قبل من العجبان المفرد والمثنى ومما الذي والذان من يعلم ولم يعلم والمجمع مخصوص
 بأولى العلم ومن من يعلم غالباً ومما لا يعلم غالباً ومما لا يستعملان المفرد
 والمثنى والمجمع والمذكر المؤنث وأي المذكر مثنى الذي وأية للمؤنث مثنى التي
 وذو الطائفة أي ذو معنى الذي في لغة طي لقوله ويبري ذو حذرت وذو طربت
 وذو ابراهيم الله سنهم خاصة بمعنى الذي عند البربرين وأما عند الكوفيين فيرفع
 ذابعداه مطلقاً والالف واللام في اسم الفاعل والمفعول بمعنى الذي أوله **قوله**
 والعائد بالمفعول يجوز حذف أي الضمير العائد من الصلة إلى الموصول يجوز حذفه إذا
 كان مفعولاً لقوله فييسط الرزق لمن يشاء ويؤدر الحصول العلم به من كونه فضلاً وأما
 قبل العائد بالمفعول لان غير ومما المراد المرفوع أو المجرى ولم يجر حذفه لكون المرفوع ناعلاً
 أو نائباً عنه

واستناع حذف الفاعل واستلزام حذف المجرور كثره الحذف على الجان والمجرور وفي نظر
الجوان كون المرفوع مبتدا وخبر وجواب حذفهما والجوان حذف الجان والمجرور معا لقوله
على الايام ان يرجع من ثوبا كذا الذي كانا عليه فالاصوب ان يقول
والعائد للمفعول كثر حذفه لانه قد حذف غير **قوله** واذا اخبرنا بالذي صدرت
الى اخره اي واذا اخبرنا باستعانة الذي عن شيء معلوم من وجه غير معلوم من وجه
اخر صدرت الذي جعلت الذي في صدر الجملة لكونه محذورا عنه وجعلت موضع الخبر
عنه ضمير يعود الى الذي للربط واخبرنا الخبر عنه لكونه محذورا به واذا اخبرنا
عن زيد من قولنا اخبرنا زيدا فقلت ما قلناه وقلت الذي ضربته عن زيد وكذلك نقول
في الاخبار عنه بالالف واللام الصاربا ان زيد لكذا الاخبار بالالف واللام مخصوص
بالجملة الفعلية ليمكن منها اسمي الفاعل والمفعول منها بفتح دخول الف واللام واذا كان
كذلك كان للذي الذي في الامر بالالف واللام واعلم ان المراد بالذي في قوله واذا اخبرنا
بالذي ما هو الذي والذات والذين والذات والذات والذات اعلم انه يجب تقديم مبتدا
وتأخير الخبر ههنا مع انه لم يذكرها في مواضع وجوب تقديم المبتدا او مواضع تأخير الخبر
قوله واذا نقول امرنا نقول الاخبار اي فاذا نقول امرنا من الامور المذكورة
وهي تصدير الذي واقامة الضمير مقام الخبر عنه ليعود الى الموصول وتأخير الخبر عنه
خبرا نقول الاخبار عنه بالذي لا تنفاد لانه شرط **قوله** ومن لم امتنع في ضمير
الشان اي من اجل انه اذا امتنع امر من الامور الثلاثة امتنع الاخبار عن جميع الشان
في قولك ما زيد فانه لا نقول تصدير الجملة بالذي ونقولنا اخبرنا وامتنع الاخبار ايضا
عن الموصوف في نحو جاني زيد الطريق لا امتنع جعل الضمير مكانه لا امتنع وصف

الضمير وانما امتنع الاخبار عن الموصوف انه بوجه الموصوف مع الصفة اما اذا خرج الصفة
نحو الذي جاني زيد الطريق فلم يمتنع لعدم المانع وان الخبر عنه هو الموصوف مع الصفة
وامتنع الاخبار ايضا عن الصفة لا امتنع جعل الضمير مكانها لا امتنع وقوع الضمير صفة
وامتنع الاخبار عن المصدر العامل في نحو جاني زيد لا امتنع جعل الضمير مكانه ان
اعلمنا الضمير في معموله لان الضمير لا يعمل لا امتنع تأخير ان اعلمناه في معموله لان المصدر
لا يعمل ونحو انما قيد المصدر العامل الجوان الاخبار عن المصدر الغير العامل نحو ان قال
في نحو رايت ضربا الذي راينه ضربا **واعلم** انما يمتنع الاخبار عن المصدر العام
ان لم يجر المصدر مع معموله اما اذا خرج معموله نحو الذي اعجبته ضربا لم يمتنع
لعدم المانع وامتنع الاخبار عن الحال في نحو ضربت زيدا قائما لا امتنع جعل الضمير
مكانه لا امتنع وقوع الضمير حاله لا امتنع عن الضمير في نحو طاب زيد نفسا وامتنع الاخبار
عن الضمير المسبق لان يعود الى غير الموصول في نحو زيد ضربته لا امتنع جعل الضمير مكانه
ليعود الى الموصول لاستحقاقه ان يعود الى غير الموصول ولو عاد الى الموصول لبقى
ذلك الغير بلا عائد وامتنع الاخبار عن الاسم الذي يشتمل على الضمير المسبق لان يعود
الى غير الموصول في نحو زيد ضربت غلامه لعين ما ذكرناه **قوله** وما الاسمية بوصولة
اي وما الاسمية انواع **لحم** ما هو موصولة وهي تعبير اول العلم غالبا نحو اعجبته ما صنعت
وقد يكون للعالمين كقوله تعالى والسماء وما بناها والثاني شرطية كقوله تعالى ما يفتح
الله للناس من رحمة فلا ممسك لها والثالث استهنامية في غير العالمين كقوله
وما لك بميمك يا موسى والرابع موصوفة بمعنى شيء اما بالمعنى كقوله ما عجب اي شيء عجب
واما بالجملة كقوله وما تلتلن النفوس من الامر له فرجة كقوله تعالى والخاسر انما يعرفه شيء

كونه فقهه وفانقا اي نعم شيئا اي نعم الشيء شيئا الدق والسادس صفة محزنة
 ضيا ما اي اي خرب **قوله** ومن كذلك اي انواع من كانواع ما الا في التمام والصفة
 فان من لا يكون تامة ولا صفة مثال **الموصولة** جاني من نوع طيب ومثال
 الاستثنائية من عند دل ومثال الموصوفة بالمفرد قوله ولكن بنا فضلا عن غيرنا
 حب النبي محمد ايانا ومثال الموصوفة بالجملة قوله رب من انجحت غيظا صدق
 قد نمتي مني لم يطغ فانها بمعنى شخص واحد وانسان ومثال الشرطية من يكن مني اكرمه
 وهي تجمع وجودها فخص اول العلم وقد تستعمل لغير اول العلم كقول تعالى منهم من
 على بطنه ونظروا على الواحد وغيره والمذكر والمؤنث **قوله** من وما شرطيتين استثنائيتين
 لثقتهم مما في الحرف وبني موصوفين وموصولين لاحتياجهما الى الصفة والصلة
قوله واي دابة كما الا في التمام اي عدد انواع اي دابة كعدد انواع ما الا في التمام
 فان ايا دابة لا تقفان تامين مثال **الاستثنائية** ايهم وابنه عندك
 والشرطية ايهم تفرغه الكرمه والموصوفة يا ايها الرجل يا ايها المرأة والموصولة ايهم
 استدعى الرحمن غنيا والصفة محزنة بمررت بمررت **قوله** وهي معرفة وحد اي اي
 وابنه معرفة وحد من بين اخواتها في جميع الاقسام المذكورة الا اذا كانت موصولة
 وحذف صدر صلتها فانها تبنى **قوله** اما اعرابها مع قيام الموجب للبناء فللمتنبية على ان اهل
 اخواتها مواعير اعراب ولما اختصا صها بالاعراب دون اخواتها فوجود الاضافة
 المتنافية للبناء فيها وعدمها في اخواتها واما بناءها اذا حذف صدر صلتها فحذفه تعالى
 ثم لنرى عن من كل شيعة ايهم استدعى الرحمن غنيا اي ايهم هو فلنا كد مشابهاتها الحرف من حيث
 اتقارها الى ذلك الحذف **قوله** وفيماذا اصنعت وجهان اي في ماذا اصنعت وجهان

عند سبويه احدهما ان ذا معنى الذي وما لا يستفهام اي ما الذي صنعت فما ابتدأ الموصولة
 مع صلتها خبر والعائد محذوف تقدير ما الذي صنعتته وجوابه مرفوع ليطابق السؤال
 وقد يكون نصب جوابه تقدير الفعل المذكور في السؤال لكن الاول اول وثانيهما ان ما ذا ابتدأ
 اسم واحد ومعناي شي ويجزم على موضوعة بحسب ما يقتضيه العامل ههنا في محل نصب ما منقول
 صنعت وانما قد لم تقتضه معنى الانشاء فاعلم هذا لا يكون واسما موصولا وجوابه مرفوع
 ليطابق السؤال ويجوز الرفع ايضا على تقدير خبر مبتدأ محذوف لكن الاول اول **قوله** اسما
 الافعال ما كان بمعنى الامرا والماض اي اسما الافعال اسما بمعنى امر المحاط وبمعنى الماض
 مثال الاول رؤيت زيد اي امهله ومثال الثاني ههنا اي بعد وانما بنيت لوقوعها موقع
 المبني وكونها معناه **قوله** وفعال بمعنى الامراي فعال على انواع احدها ان يكون بمعنى
 الامر كقول **قوله** ^{عطف على سبيل البيان} وهو قياس من الثلاث اي في فعال بمعنى الامر من كل فعل ثلاثي في قياس
 وهو مذهب سبويه لكن في فعال بمعنى الامر في الثلاث دون الرابعي فقول فعال
 مبتدأ وقوله قياس خبر والثاني ان يكون مصدرا معرفة اي على المعاني كخوف في علما للفرج
 او الخوف والثالث ان تكون صفة موددة كخوف انسان بمعنى يا فاسقة بني القسمان
 لمشايتها فعال التي بمعنى الامر من حيث وجه العدل في كل احد منهما من حيث الزنة فقوله
 فعال مصدرا معرفة مبتدأ ومصدرا منصوبا على الحال وصفة عطف على مصدر او قوله مبني
 خبر فعال والراجح ان تكون علما للاعيان موشا لقطام وغلاب وهو مبني عند اهل الحجاز
 ومعرب عند بني تميم **قوله** الافعال التي في اعرابا وخوضا فان التي بني تميم يوافقون الحجاز
 في بناء اما بناء عند اهل الحجاز فلمشايتها فعال التي بمعنى الامر في العدل والزنة واما
 اعرابا ومعربا عند بني تميم فلعدم علة البناء فيه وكونه علما موشا موددا فوصف له بغير

ويخرج الحرف قياسا على اخوانه نحو عر وزفر لما بناهما في لغزنا عند الكثر بنى تيم
فلتحقق موجب جواز الامالة فيه اذ اني على الكسر في الاحوال الثلث وتقدر كلامه في
الرابع وفعال علما للاميان مونشا مبني فوقه ينجي خبر فعال المفرد علما منصرف بارجال
ومونشا صفة علما ولم ينجي فيقول مونشا من شئ بل الفرض من ذكر ههنا ان يعلم ان فعال
علما في اللعيان لا يكون الامونشا ولعلنا لم نخرج ذلك لان سفار اسم ما وحضار اسم كوكب الماء
والكوكب مذكر ان وجوابه ان يسوية قال سفار وحضار مونشان لان العرب توثق بعض المياه
فتقول مائة فلان وتوثق بعض الكوكب فتقول السعري ولزهر فسفار اسم المائة و
حضار اسم الكوكبة في التقدير **قوله** والاصوات كل لفظ حلي به صوت او صوت به لهما
اي الاصوات اسماء حلي بها من اصوات كوخاق حكاية صوت الغراب او صوت به لهما
نخرج لا نأخذ البعير وقاع لزجر الغنم وانما بينت لعدم موجب للعرب ومولوا النكيب
الذي يقصد فيه اجراء المركب اللفظ والمعنى فان الثاني منتف ههنا لانه قال قلت
غاق او كنبث غاق ولا يقال جاري غاق او قام غاق الي غني ذلك ما يرد به عن غاق **قوله**
المركبات كل اسم من كلمتين الى لغز اي المركب كل اسم مركب من كلمتين ليس بينهما نسبة
والمراد بالمركب ههنا المركب المبني الذي سبب بناءه التركيب فتقوله كل اسم كالجيش
ويقوله مركب من كلمتين هرج الاسماء المفردة ويقوله ليس بينهما نسبة خرج عنه مثل تابط
شرا وعلام زيد لوجود النسبة بين كلمتيهما وانما يجزأه الاول لان سبب بناءه ليس
التركيب والثاني لكونه معربا وكلامنا في الجني وانما قال من كلمتين ولم يقل من اسمين ليدل
فيه مثل فظويه **قوله** فان نقصن الثاني حرفا ياتي اي فان نقصن الجرا الثاني من المركب الذي
سبب بناءه التركيب فان الثاني الجرا ان خمسة عشر وحادي عشر الى تسعة عشر فثاني عشر الاثني عشر

وعاشم

اما بناء الجرا الاول فلكونه بمنزلة الجرا الاول من الاسم المفرد واما بناء الثاني فلنقصته
الحرف فان اصل خمسة عشر خمسة وعشر وانما اردت مثالين مما خمسة عشر وحادي عشر
ليعلم ان البناء ثابت في هذا المركب سواء كان المراد العدد او الواحد من المتعدد وفي
بناء المركب الذي يرد به واحد من المتعدد نظرا ان الثاني فيه لا ينضم الحرف لانه لا يرد
به حادي عشر وجوابه اننا لانم انه لا ينضم الحرف اذ الم يرد به حادي عشر وعشرون معناه
حادي عشر كما ان معنى احد عشر احد عشر لانه مركب من المفردين من المتعدد احدهما
الحادي والثاني لعاشم فاما يقال احد عشر ان ينبغي ان يقال حادي عشر الا انه يوجد
الواو غير لفظ العاشم لفظ العشر للتحفيف وانما استثنى اثني عشر من هذا الحكم لانه عرب
الجرا الاول منه وبني الثاني وانما لم يرد مع وجود علة البناء الشبيهة بهم اياه بالمضاف في حذف
الثاني لئلا يورث بالانفصال فشبها به ايضا في الاعراب لكونه كل لفظا مثل حذف النون
قوله والا اعرب الثاني اي وان لم ينضم الجرا الثاني حرفا اعرب الجرا الثاني في لعمري
بناءه وبني الاول لكونه بمنزلة الجرا الاول من الاسم المفرد على الاصح نحو علما في الاصح
لان فيه ثلث لغات احدها المذكور وبني الفصيحة الكثير ولقد اقال في الاصح والثانية لغراب
الحريين واضافة المول الى الثاني في حرف المضاف اليه والثالث لغراب الحريين واضافة المول
الى الثاني في حرف الثاني واعلم انه لو قال والا اعرب الثاني لكان الثاني قبل التركيب مبنيا نحو
عمره ونقطويه لكان اصوب وجوابه ان كلامه في المركب الذي سبب بناءه التركيب ههنا ليس

كذلك **قوله** الكتابات والمراد الكتابات ههنا الكتابات المنسوبة وبني عن عيان عن الفاطمية
تعتي بها عن شئ وقع مفسر في كلام متكلم اما جعله بهما على الخطا وبني نسبة فعلية هذا لا يكون
تأنيده لانه غير حتمي عن شئ وقع مفسر في كلام متكلم وانما ذكر ههنا لكونه موافقا للذي في قوله

مثلا قال زيد موطوعا من شعره
فقول فلان موطوعا من شعره
سبقتهم في ذلك
فان يكون موطوعا
فان يكون موطوعا

مشغول عنه ومبين ظرف او مصدر وهذا البيت للفريدي بهو جرياً ومولم عمة
 لك باجرير وخالة ذرعا قد جلبت على عشاري فان نصبت عمة نصبت خاله وذرعاه
 وان رفعتها رفعتها وان جرت بها جرت بها لكونها نابعين لها **قوله** وقد حذف
 في مثله ما لك لم ضربت اي وقد حذف المجرى اذا دل عليه قرينة نحو لم مالك في الاستفهامية
 اي لم ورمها لك لانه اذا سئل عن كية ما له علم انه سئل عن كية دينار ودرهم ونحو
 لم ضربت في الخبرية اي لم ضربة ضربت او لم مرة ضربت فلم في المثال الثاني في محل نصب
 على المصدر وعلى ظرف وفي المثال الاول مبتدأ ما بعده خبر **قوله** الظروف منها
 ما قطع عن الاضافة المراد بالظرف لظرف المبينة وهي انواع منها ما قطع عن الاضافة
 نحو قبل وبعد وجميع الجهات الست اذا قطع عن الاضافة ونوي بها فانه يبنى لكونه مشابها
 للحرف من حيث احتياجه الى المضاف اليه المحذوف المنوي وبنى على الحركة لكونه عارضا
 وعلى الضم لتكون حركته حلة البناء الفاعلية لانه لا عراب اما اذا لم يكن المحذوف
 متواليا كان حركته كقوله فساع في الشرايط وكنت قبل الكاد اغصن بالماء الفرات لانه جعله
 اسما براسة من غير النفاذ الى المضاف اليه فلم يفتح اليه فلم يشبه الحرف في الفرق بين هذه الاسماء
 مضافة وبينها مقطوعة عن الاضافة متويزة مع احتياجها الى المضاف اليه في الصورتين انها
 مذكون بتمامها في الصورتين الاولى فاعربت وبعضها مذكورة في الصورتين الثانية فنبئت
 لان بعض الاسم لم يستحق الاعراب **قوله** واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب اي
 اي واجري لا غير وليس غير وحسب مجرى قبل وبعد في البناء على الفهم للعلة المشتملة وانما
 قال واجري مجراه لا غير وليس غير وحسب لان لا غير وليس غير وحسب ليس بظرف كان
 مبتدأ فادور ههنا المشابهة قبل وبعد **قوله** ومنها حيث اي ومن الظروف المبينة حيث

انما بنى لشابهته الحرف من حيث احتياجه الى حلة توضحه ولا يضاف الى الجملة لانه
 موضوع لمكان يقع فيه النسبة وانما قال في الاكثر لانه قد يضاف الى المفرد كقول
 اما ترى حيث سهيل طالعا مجا يعني كالشهاب الامعاء لقياس اعراب حيث **قوله**
 ومنها اذا وهي المستقبل اي ومن الظروف المبينة اذا وهي احتياجه الى الغير وهو
 المضاف اليه وهو للزمان المستقبل سواء دخل الماض او غير وفيه معنى الشرط فلذلك
 اختير بعد الفعل لضاف الى الجملة الفعلية لمناسبة الشرط الفاعل ولذلك احتاج الى جوا
 وجواب عامله ويعلم من قوله فلذلك لاختياره قد يضاف الى الجملة الاسمية اذا كان
 للشرط وقد يكون اذا المفاجأة اي ظرف المكان او للوقت المجرد عن معنى الشرط فيلزم
 المبتدأ معه اي يقع الجملة الاسمية بعد فرقا بين اذ هن وبين اذا الشرطية كخروجت
 فاذا السبع واقف واذا سمع واقف كما نكملت فحضر في السبع واقف اعلم انه لو قال
 فسمع المبتدأ بعد غالباً لكان اصوب لانه لا يلزم المبتدأ بعد واذا لكان الرفع بعد
 واجبا لكنه ليس كذلك كما ذكر في باب ما اضمر عامله على شريطة النفس **قوله** ومنها اذا
 لما معنى اي ومن الظروف المبينة اذا وهو للزمان الماض سواء دخل الماض او غير ويقع بعد
 الجملتان اسمية وفعلية كخاذا قام زيد واذا زيد قام لعدم معنى الشرط فيه لانه بناءه
 ما ذكرنا في اذان من معناه ما يعرف بينهما وقد يكون اذا المفاجأة كخروجت فاذا زيد قام
 عليه قول الشاعر فبينما العسر اذا رت مياسمي بين طرف مكان وما ان الة والعسر
 مبتدأ خبر محذوف وهو موجود وهو العامل في بين والزمان مضاف الى هذه الجملة تقدم
 فبين ان زمان العسر موجود والعامل في اذا رت لانه ليس بمضاف الى رت فيمتنع عمله فيها
 قبله ولا يجوز ان يعمل رت في بين لكون بين واذا ظرفي المكان واستناع عمل عامل واحد

وهذه هي التي تنوي من ان المضاف اليه
 في قوله الخاذا وقال المصنف ان الظروف
 عليه من معنى فاما ان كان كقولك فاجازت فاذ السبع
 واطرح

في طرفي المكان الاعلى سبيل ليدل **قول** ونهاين والى المكان استغها ما شرطاً
اي في طرف المبينة اين والى واما المكان سواء كان للاستغها او للشرط كواين زيد
واين تكن ان والى زيد والى تفقد افعول وبني لفهمها حرف لا استغها م او حرف الشرط
قول ومتى للزمان فيها اي في طرف الزمان في الاستغها كونه الفاعل وفي الشرط كونه
منه تاتى كرمك والفرق بين معنى الشرط اذا الشرط انتم للزمان المبهم ولما لا يتحقق
وقوعه واذا للزمان المعين ولما يتحقق وقوعه ولهذا الفاعل ابتداء اجمل البسر ويقال
ابتداء اجمل البسر متى لفهمه مخرج الاستغها م او حرف الشرط **قول** وايضا للزمان
اي في طرف المبينة ايان وفي طرف الزمان في الاستغها كقوله توبان يوم الدين
وبني ايان لفهمه مخرج الاستغها م وكيف الحال استغها م اي في طرف المبينة
كيف للزمان الى القول كيف زيد وفي لفهمه مخرج الاستغها م وفي طرف الزمان
عند لانه سوال عن حال المسؤل عنه في الحال **قول** ومذ ومنذ بمعنى اول المدّة اي في
الطرف المبينة مذ ومنذ فيهما بمعنى اثنى احد فيهما بمعنى اول المدّة فيلها المفرد المعرف في
الزمان الذي يصلح ان يكون جوابا للمعنى ليدل على اول المدّة الذي هو المطلوب تقول
ما رايت مذ يوم الجمعة والسابق بمعنى جميع المدّة فيلها المقصود بالعدد لبيان جميع المدّة الذي
هو المقصود وفي الزمان الذي يصلح ان يكون جوابا لكم كوما رايت مذ يومان واغابيا لكونها
اسمين مثل انهما حرفين في اللفظ **قول** وقد يقع المصدر او الفعل ولزاي وقد يقع
المصدر بعد كوما رايت مذ سفر او الفعل كوما رايت مذ سافرا وان مخففة كحي ما رايت
مذان سافرا وان الثقيلة المفتوحة كوما رايت سافرا **قول** فيقدر زمان مضاف
لانه لما ذكر اي اذا وقع بعدهما احدا لا شيئا المذكرة ويجب ان يقدّر بعده زمان مضاف

اليه لكون المعنى مبني على اي ما رايت مذ زمان سفر و زمان سافرا زمان سافر
وانما حذف العلم به وحج يكونان بمعنى اول المدّة **قول** ومذ ومنذ اي في
بني في مواضع اسميتها وما بعدهما خبر فيهما مع زمان لكونها في تاولب الاضافة لانهما بمعنى
اول المدّة او بمعنى جميع المدّة خلافا للزجاج فانها عند خبر المبني والمبني ما بعدهما اي يوم
الجمعة اول المدّة ويومان جميع تلك المدّة وهو ضعيف لان المعنى لا يساعد على الجمل من ومنذ
بني لا لا تلحق عنه ولانه متع وفع مثل يومان مبني ان مثل قولنا ما رايت مذ يومان لانه
تكن غير مخصوصة بوجه واعلم انه لا موضع للجمل فيهما مصدرهما الا عند السبب في فانه كمال
موضعها نصبا على الحال وهو ضعيف لان المعنى لا يساعد ذلك **قول** ونها لذي ولدن اي
ومن الطرف المبني لذي ولدن وفيها لغات غيرهما وقد اشار اليه بقوله وقد جاء الذي في
اللام والذال وسكون النون ولذي يفتح اللام وسكون الدال وكسر النون ولذي يضم
اللام وسكون الدال وكسر النون ولذي يفتح اللام وسكون الدال ولذي يضم اللام وسكون
الدال ولذي يفتح اللام يضم الدال وانما بنيت لذي ولذي لان من لغاتها الذي الذي وضعه
وضع الحرف ثم حرك على اخواته فكلمها انجرها على الاضافة كوال المال الذي زيد للن نصبت
العرب بلدن عدوة خاصة تشبهها بنوعها بالنون من حيث انه بنيت وبين وبين والفرق بين
عند ولذي لئلا اذا قيل المال الذي زيد لم يصدق الا اذا كان المال حاضر عند واذ قيل المال
عند زيد صدق ذلك سواء كان المال حاضر عند او غائبا **قول** وقط للماض المنفي نحو
المستقبل المنفي اي في الطرف المبينة قط يستدعي لظا للزمان الماض المنفي على سبيل
الاستغراق كوما رايت مذ سفر وعوض الزمان المستقبل المنفي على سبيل الاستغراق كوما رايت
عني اي لا افعول ابدا وبني لفهمها معنى في اختصاصا بالناس من ينسب اليه الظروف او عدم ظهوره في

فيها تضمنها في اول تضمينها لام التعريف **قوله** والظرف المضاف الى الجملة واذ يكون
 بيان على الفتح اي يجوز بنا الظرف المضاف الى الجملة على الفتح كونه يوم يتبع الصادقين
 صدقهم والى اذ كونه يوم من خري يوم من لا كسبائه البناء من المضاف اليه قبل المراد
 بالجملة نحو الفعلية لعدم جواز بناها عند اضافتها الى الجملة الاسمية وهو ممتنع عند
 الاولين لان الجملة مبنية سواء كانت فعلية واسمية فيكون اكسائه المضاف اليها البناء يعلم
 من قوله يكون انه يجوز اعرابها ايضا لكونها اسما مستحقة للاعراب ولا يجب اكسائه المضاف
 الى المبنى البناء منه **قوله** وكذلك مثل وغير مع ما وان اي وكذلك يكون بناء غير مثال
 على الفتح اذا اضيف الى ما نحو قياي مثل ما تقوم او الى ان نحو قياي مثل ان تقوم او الى ان
 نحو قياي مثل انك تقوم لمشايتها الظرف المضافة الى الجمل نحو اذ احييت وجوز اعرابها
 لكونها اسمين مستحقين للاعراب وانما ذكرهما وان لم يكونا من الظروف لكونها مشابهي للظرف
 من حيث احتياجهما الى المضاف اليه **قوله** المعرفة والنكرة المعرفة ما وضع لشيء بعينه بقوله
 ما وضع لشيء شامل للنكرة وقوله بعينه يخرج النكرة لانها لم توضع لشيء بعينه وانواعها المقسم
 والاعلام والمبهات اعني الموصولات واسماء الاشارة والمعرف بلام التعريف والمعرف بالنداء
 والمضاف الى احدها وانما قال **معنى** لانه لو اضيف الى احدها لفظا لم يتعرف المضاف من
 المضاف اليه وفي قوله المعرفة ما وضع لشيء بعينه **نظم** لانه لو لم يرد به المعنى المشخص
 خرج عنه اعلام الاجناس كاسامة اللام في ثعلب فان كان احدها علم وليس الا على شخص
 بعينه وان اراد به مطلق التميز عن الغير من المستقيبات فكل فجميع اصناف النكرات فان كل
 واحد منها والى على شيء بعينه لا يشار اليه غير من المستقيبات اما المعرف بلام التعريف فاللام
 فيها تعريف الجند كواحد للناس الذين اريدوا والدة لهم واما التعريف استغراق الجنس

كقوله تعالى لئن ائسان لئن خسر الا الذين امنوا واما للعهد بان يذكر من بعد
 المنكور معناه كقوله تعالى كما ارسلنا الى فرعون رسولا فرفضه فرعون الرسول او بان يكون
 معهودا في الذهن كقوله اذ دخل السوق اذا كان سوق معهودة منك بين محاطة والمباعدة
 الذي نحو الضارب والمضروب وقد مر **قوله** والعلم ما وضع لشيء بعينه غيب متناوِل
 اشبهه غيب بوضع واحد قوله ما وضع لشيء بعينه شامل لجميع المعارف بقوله غيب متناوِل
 غيب يخرج عنه سائر المعارف لكونه متناوِلا غيب فان انت وضع للمحاطة مع كونه متناوِلا لغيب
 يعنون يد او عمرا واذ اخطب به وقوله بوضع واحد ليدخل فيه لعلم الذي وقع فيه الاشتراك
 كوزيد اذ سمي به جعل ثم سمي به اخرا فانه وان كان متناوِلا لغيب ولكنه ليس بوضع واحد بل اوضاع
 اعلم ان فيه نظرا لان انت مثلا اما موضع المحاطة عين والمحاطة عين من السبيل
 لا الاول لعدم فهم المحاطة المعين منه ولا الى الثاني والام لم يكن معرفة لكونه موضوعا لشيء غيب
 معين والمقدرة لانه لا يقال كذا انه موضوع للمحاطة عين معين ونمى كونه موضوعا لشيء
 غيب معين لان ذلك لشيء معين من حيث انه محاطة لغيره عن المتكلم والغائب لا نقول لا يكون
 ذلك في كونه موضوعا لشيء معين والا لكان مثل جعل معرفة لانه موضوع لو اريد من الرجال فيميز
 عن واحد من غير الرجال فان مثل انت ورجل يميز في انهما موضوعان لواحد لكون احدهما
 واحدا من المحاطين والآخر لواحد من الرجال لكن مثل جعل نكرة لما خلافا فلا يكون تميز عن الغائب
 والمتكلم في كونه موضوعا معين واعلم ان جواب مني على حرف واحد متناوِل مثل انت كل
 باعتبار ان مفهومه من تخاطبه زيد كان ان عمرا ورجلي باعتبار عرض الجزئية والتخصيص باله سبب
 قصد كونه شخصيا معينا واذ اعرفت ذلك المراد بقوله انه موضوع لشيء معين انما هو باعتبار عرض
 الجزئية والتخصيص باله والمراد بقوله انه متناوِل غيب انه يجوز استعماله في شخص اخر غير الذي

اولا لكون مفهومه كلياً او نقول في الجواب المراد بالوضع الاستعمال
فيكون معنى الحد العلم بما استعمل لشيء بعينه غير جاز استعماله في شيء اخر وحيث لا يتصور
واعلم انه يجوز نصب غير على الحال فيكون معناه العلم بما استعمل في شيء بعينه غير جاز استعماله
في غير ذلك ووجهه بان يكون خبراً بعد خبر ولا يجوز جزمه لان ذلك الشيء الذي هو المقصود
يتناول غير نفسه حتى يمتد **قوله** واعرفها المعمل المتكلم ثم المخاطب اي واعرف المعارف
المعمل المتكلم لعدم امكان الشركة فيه ثم المخاطب لجواز وقوع شركتهما في المعمل الغايبة ^{او المعينة} لعل
ثم المبهات ثم الداخل عليه حرف التعريف والمنادي والمضاف الى احدهما معنى بحسب المضاف
اليه وهو المشهور في مذهب كبريائه وفيه اختلافات كثيرة وفائدة الخلفان تظهر في الوصف فقط
قوله والتكرع ما وضع لشيء لا بعينه فقولنا ما وضع لشيء شامل للمعتمد والتكرع وتقولنا لا بعينه
خرجنا المعرفة عنه كخروج الفان وضع لواحد من هذه الحقيقة فيتناول الكل على سبيل البدل **قوله**
اسماء الاعداد ما وضع لكيفية احاد الاشياء اي اسما الاعداد اسما وضعت ليبدل على كية احاد الاشياء
اي المودودات فالواحد والاثنان عدد لوقوعها اجوابا عن قول العالم لم عندك ولا ينتقد الحد
بمثل الذراع مكنه موضع الكمية احاد الاشياء لانه غير موضع لكمة احاد جميع الاشياء لانه
لا يمكن تقدير جميع الاشياء بالذراع وفيه نظر لانه لا يتقدر جميع الاشياء بجميع الاعداد والحق ان يقال
المراد بما وضع لكمة احاد الاشياء بالذات فلا يشك في بالذراع لان الكمية عارضة لانه لا يفرق ^{بجمله} ^{على سبيل}
واصول الاعداد اثنا عشر كلمة وهي واحد الى عشرة ومائة والف ويؤخذ منها اعداد غير متناهية
متناهية الى حد يقف عنده والتولد اما بتثنية كخمسين الفين واما الجمع كخمس مائة
واما بوضع نحو واحد وعشرون واما بوضع كخمسة عشر على سبيل من الخلود والجمع **قوله** تقول واحد
اثنان واحد واثنان او اثنان بيان لا استعمال هذه الاعداد اي تقول واحد واثنان للمذكر وواحدة

واثنان او اثنان للمؤنث وهو جاز على القياس ونقول ثلث للمذكر وثلث للمؤنث في ثلثة
رجال وثلث نسوة الى عشرة رجال عشرة نسوة وهو غير جاز على القياس المشهور وانما لم يجر عليه لان
العدد المذكور ههنا فيكون من ثلثة فيلزم حقوق التاخير واذ الحق للمذكر الحق للمؤنث
فرقا بينهما لم ينعقد الامر بالعكس لكون المذكور اسبق واخر الى ثلثة او ثلثة او ثلثة او ثلثة
جاء بالحسنة فله عشر مثلاً فلان الامثال هي الحسنات والاثام التثنية الثانية من المضائق اليه
واعلم انه يجوز ان يقال ثلث ذوات وثلث ذوات ذا اريد للمذكر من قال ثلثة ذوات اجري على
الاصل وهو ان الذابة في الاصل صفة على وزن فاعلة من ذب يذب وليست اسم لكنها تستعمل
استعمال الاسماء بحيث لا يذكر الموصوف بها فلو كان للقدرة ثلثة اشياء ذوات وحيث يكون الموصوف
مذكراً او مؤنثاً في ثلث ذوات حمل على الظاهر واجرى للذابة مجرى غرقة والخيار ثلثة بنات عرس
واربعة بنات اوى لان الواحد بن اوى وابن عرس فقال المحققون من علماء البصرة ثلث
طلحات سواء اريد بها رجال او اريد بها نساء وقبل ثلثة طلحات ان اريد بها الرجال وثلث طلحات
ان اريد بها النساء فرقا بينهما **قوله** احد عشر اثنا عشر احدى عشرة اثنتا عشرة اي واجابة
عشرة قلت احد عشر رجلاً واثنا عشر رجلاً المذكور احدى عشرة امرأة واثنتا عشرة امرأة للمؤنث
اما الجرا المردل فقد جاء حال الترتيب كجيشه حال الافراد الا انه غير الواحد الى الاحد والواحد
الى احدى تخفيفاً واما ثلثة الجرا الثاني في المؤنث وتذكر في المذكر فتدريج الى القياس المجرى
بجمله على اخوانه لعلنا نذكر في اخوانه ونقول ثلثة عشر ثلثة عشر لذكر ثلثة عشر
الى تسع عشر للمؤنث يسكون اثنين عند اهل الجواز كرس عند بني تميم فالجرا المردل جاء في التذكير
والثانية حال الترتيب كجيشه حال الافراد في تذكير المؤنث واثنا عشر المذكور والجرا الثاني قد جمع
للاصل لانه لما وجب تذكير المذكور لئلا يلزم اجتماع التانيثين فيما هو كالكلمة الواحدة وجب

ثانيه المونث لا تنفاد المانع وهو عدم الفرق بين المذكور المونث وكسر الشين عشرة
او سكونها للابلين اجتماع اربع فحات متواليه في كلمة واحدة مع تركيبها مع ما في الفحة
قول عشرون واخواتها فيها اي تقول عشرون واخواتها اي ثلثون واربعون والستين
في المذكور المونث نحو عشرون رجلا وامرأة **قول** احد عشرون احد عشرون اي اذا عطف
العشرون على عشرون الى تسعين على ما دون عشرة ومئتين احد الى تسعة يستعمل ما دون عشرة على
ما عرفت ونعطف على عشرون وانما اورد مثالين للتعليم وهو احد عشرون المذكور واحد
وعشرون للمونث **قول** ثم بالعطف بلطف ما تقدم اي تأخذ احدا من احد الى عشرة على ما عرفت
من غير تغيير وتوقف على عقود العشرات فتقول اثنان وعشرون رجلا واثنان وعشرون
امراة الى تسعة وتسعين رجلا وتسعين امراة وانما لم نذكر الاحاد مع العشرات في العشرين
واخواتها كما ركب الاحاد مع العشرة لان الواو والياء في العشرين واخواتها علامة للاعراب
والتركيب موجب لبناء الجمع بينهما متولد **قول** مائة والفا مائتان والفا فيها اي تقول
في المذكور المونث مائة ومائتان والفا والمائتان والفا من غير تغيير نحو مائة ومائة امراة
والفا رجلا والفا امراة **قول** ثم بالعطف على ما تقدم اي اذا جاوزت مائة تستعمل ما دونها
على ما عرفت من احد الى تسعة وتسعين وتوقف على مائة فتقول مائة وخمسة رجال ومائة
 وخمسة نسوة وهكذا تستعمل ما دون المائة على ما عرفت الى ان اتصل بالمائتين ثم تستعمل ما دون
المائة وتوقف على المائتين وهكذا الى الالف واذا وصلت الى الالف تستعمل ما دون المائة
على ما عرفت ودون المائات على ما عرفت وتوقف المائة على الالف وما دون المائة على المائة
فتقول الف ومائة واحد وعشرون رجلا الف ومائة واحد وعشرون امراة ولم نذكر
هذه القاعدة في النواحي لان الغرض منها معرفة الاقل لان الاكثر معلوم **قول** في ثمان عشرون

فتح اليه اشار الى مخالفة الاخوات لان اخر الاسم الاول من المركبات من احد عشر الى
تسعة عشر يعني على الفحة الحقة الاثني عشر واثنى عشر فانه معرب وثمان عشرون مع كونه
مبنيًا جافًا لفا لاخواته من المبنيات بخلاف فتح يانه قياسا على سائر المركبات واسكانها
للتخفيف وحذفها مع كسر النون لدلالة الكسرة على الياء وحذفها مع فتح النون فتكون
قول وميم الثلاثة الى العشرة مخفوض لما فرغ من كيفية استعمال الاعداد شرع في
حال المبنيات اعني المعدادات فقال ميم الثلاثة الى العشرة مخفوض لاضافة الاعداد اليه
ومجموع لفظا نحو ثلثة رجال او معنى نحو ثلثة نفر ونحو ثلثة اشياء عند الخليل سبويه فانه
وان كان على وزن فعلا عندنا لكنه في المعنى جمع شئ ليوافق العدد المعداد لكونه اياه
في المعنى انما ابتدا بميم الثلاثة لعدم محي الميم لما دون الثلاثة على ما يصرح به **قول** الا في
ثلثمائة الى تسعمائة استثناء من قوله وميم الثلاثة الى العشرة مجموع لفظا او معنى وانما استثنى
منه لعدم اضافة الثلاثة الى التسعة الى الجمع في ثلثمائة الى تسعمائة لالفاظ لا معنى لكون
المائة موضوعا لعقد معين ولا شئ من الجمع كذلك كان القياس ان يضاف الى مئتين ان اريد
المذكور العاقل الى مئتين ان اريد غير المذكور العاقل وانما جوز اضافتها الى لفظ المائة
لوجود الكثرة فيها فاشبهت الجمع **قول** وميم احد عشر الى تسعة وتسعين منصوب
مفرد اما بصفة فلتتمام الاسم قبله تقدير النون من احد عشر الى تسعة عشر لان كل نون
حذف لغیر التصوين اللام والاضافة فهي في تقدير النون وتامة بتشبيه النون
الجمع في عشرين واخواتها واما افرادة فلحصول الغرض مع كونه اخف من الجمع **قول** وميم
مائة والفا وتثنيتهما جمعه مخفوض مفرد اي ميم المائة والالف وميم ثنيته المائة
والالف وميم جمع الالف مخفوض لاضافتها اليه مفرد لحصول الغرض به وانما لم يقل بجمعها

كما قال وتبينها لعدم استعمال جمع المائة فلا يقال ثلث مائت الى تسع مائت بخلاف الثنية
فانه يقال مائتا رجل **قول** واد كان المودود من ثار اللفظ المذكور او بالعكس في
اي واد كان المودود من ثار اللفظ الدال عليه من ثار ذلك جهان اي جاز ذلك في الورد
وتأنيثه كالشخص المطلق على المرة فانه جاز ان يقال ثلثه اشخص مراعاة للفظ وثلث اشخص
مراعاة للمعنى وبالعكس اي اذا كان المودود من ثار اللفظ الدال عليه من ثار ذلك جهان
من كبر الورد مراعاة للمعنى وتأنيثه مراعاة للفظ كالنفس المطلقة على رجل تقول ثلثه انفس
وثلث انفس اعلم ان مراعاة اللفظ في العودين اول عند من لم مراعاة المعنى **قول** ولا يميز
واحد واثنان اي ولا يستعمل الواحد والاثنان مع مودودهما للاستغناء باللفظ مودودهما
عنه فان رجلا يدل على الواحد ورجلين على الاثنان بخلاف الجمع فانه لا يدل على الورد المعين
فلم يجد الاكتفاء بالجمع الذي هو المودود لعدم دلالة على التعيين ولا بالورد في الجمع لعدم
تعيين المودود فاحتج الى ذكر العدد والمودود اي المميز وما فوقه رجلا واحدا ورجلان
اثنان فثلثا كيد **قول** ونقول في المفرد من المتعدد باعتبار تعيينه الثاني والثانية
الى العاشرة والعاشرة لا غير اي ونقول للواحد من الشيء الذي فيه تعدد وكثر باعتبار
تعيينه ذلك الواحد عددا اقل من الذي اشتق منه ذلك الواحد مثلا اشتق ذلك الواحد
منه الثاني للمذكر الثانية للمؤنث الى العاشرة والعاشرة وانما ابتد بالثاني لانه لا عدد
اقل من الواحد حتى يجعله الواحد وحدا لقوله تعالى ما يكون من نحو ثلثة الامم واليهام
اي الامم مصبرا لثلاثة اربعة وانما لم يخبروا العاشرة بهذا المعنى لعدم فعل فوق
العشر بمعنى انه مصير عدد مثل عدد في العشر فما دونها فانه يصدر لها فعل مشتق
من العدد بهذا المعنى كثر ثلثة الاثنان وروى ثلثة عشر في التسعة **قول** وباعتبار

فان كان المودود من ثار اللفظ المذكور او بالعكس في اي واد كان المودود من ثار اللفظ الدال عليه من ثار ذلك جهان اي جاز ذلك في الورد وتأنيثه كالشخص المطلق على المرة فانه جاز ان يقال ثلثه اشخص مراعاة للفظ وثلث اشخص مراعاة للمعنى وبالعكس اي اذا كان المودود من ثار اللفظ الدال عليه من ثار ذلك جهان من كبر الورد مراعاة للمعنى وتأنيثه مراعاة للفظ كالنفس المطلقة على رجل تقول ثلثه انفس وثلث انفس اعلم ان مراعاة اللفظ في العودين اول عند من لم مراعاة المعنى قول ولا يميز واحد واثنان اي ولا يستعمل الواحد والاثنان مع مودودهما للاستغناء باللفظ مودودهما عنها فان رجلا يدل على الواحد ورجلين على الاثنان بخلاف الجمع فانه لا يدل على الورد المعين فلم يجد الاكتفاء بالجمع الذي هو المودود لعدم دلالة على التعيين ولا بالورد في الجمع لعدم تعيين المودود فاحتج الى ذكر العدد والمودود اي المميز وما فوقه رجلا واحدا ورجلان اثنان فثلثا كيد ونقول في المفرد من المتعدد باعتبار تعيينه الثاني والثانية الى العاشرة والعاشرة لا غير اي ونقول للواحد من الشيء الذي فيه تعدد وكثر باعتبار تعيينه ذلك الواحد عددا اقل من الذي اشتق منه ذلك الواحد مثلا اشتق ذلك الواحد منه الثاني للمذكر الثانية للمؤنث الى العاشرة والعاشرة وانما ابتد بالثاني لانه لا عدد اقل من الواحد حتى يجعله الواحد وحدا لقوله تعالى ما يكون من نحو ثلثة الامم واليهام اي الامم مصبرا لثلاثة اربعة وانما لم يخبروا العاشرة بهذا المعنى لعدم فعل فوق العشر بمعنى انه مصير عدد مثل عدد في العشر فما دونها فانه يصدر لها فعل مشتق من العدد بهذا المعنى كثر ثلثة الاثنان وروى ثلثة عشر في التسعة وباعتبار

حاله عطفا على قوله باعتبار تعيينه اي ونقول للمفرد من المتعدد باعتبار حاله اي
باعتبار انه واحد من المتعدد منصف بانه ثان وثالث وغير ذلك الاول والثاني للمذكر
والاول والثانية للمؤنث الى العاشرة والعاشرة نقول اول ثلثة خامسة عشر عشرة
وانما قال الاول لم يقل الواحد لكون الواحد للعدد وليس المراد العدد بل الصفة فغير لفظ
الواحد الى الاول كما غير لفظ الاثنان الى الثاني ولم يجر نصب ما بعد الثاني الى العاشرة بهذا المعنى
لكونه بمنزلة واحد من الورد بخلاف الاعتبار الاول فانه يجوز نصب ما بعده لكونه اسم فاعل
بمعنى مصير **قول** والحادى عشر الحادية عشر اي اذا جازت لعشرة نقول باعتبار حاله
الحادى عشر للمذكر بتدوير الجزئين لانه اسم للمذكر بخلاف ثلثة عشر رجلا والحادى عشر للمؤنث
بنائت الجزئين لكونه محالفا للمذكر من كل الوجوه وهكذا نقول الى التاسع عشر للمذكر والثانية
عشر للمؤنث **قول** ونقول في الاول ثالث اثنان اي في رجل انه يقال الثاني والثالث
بالاعتبارين فيقبل باعتبار الاول اي باعتبار تعيينه ثالث اثنان اي اضيف الى ما هو اقل من
العدد الذي اشتق منه بواحد ليمكن ان يصير مثل المشتق منه وفي ثلث اثنان يصير الاثنان
ثلثة وهو اسم فاعل من ثلثتهما وقيل باعتبار الثاني اي باعتبار حاله ثالث ثلثة اي اضيف الى
عدد مساو للعدد الذي اشتق منه ليكون للمعنى وقيل يجوز اضافة الى ما هو اكثر من العشرة
لجواز ان يكون واحدا من عشر وللمعنى وهو انصافه بالثانية **قول** ونقول حادى عشر
احد عشر على الثاني خاصة اي ونقول حادى عشر احد عشر الى تاسع عشر تسعة عشر باعتبار الثاني
لعمى المعنى ولم نقل باعتبار الاول لعدم فعل مشتق منه اسم فاعل فوق العشرة بهذا المعنى ولهذا
قال على الثاني خاصة **قول** وان شئت حادى احد عشر الى تاسع تسعة عشر اي وان شئت قل بهذا
المعنى بعبارة اخرى حادى احد عشر حذو عشر الاول استغناء عنه بذكر ثانيا وهكذا نقول

التاسع عشرة فترقب الجزاء الاول لعدم موجب البناء وهو التوكيد وينبغي الجزاء
 الباقيان لوجود موجب البناء **قوله** المذكور المونث المونث ما فيه علامة التاكيد
 الى قوله انما عرف المونث او لا لان التاكيد وجوبه والتاكيد كغيره من معرفة الملكات تابعة
 على معرفة الاعداد والمونث اسم فيه علامة التاكيد لفظا نحو ضاربة وجعل ^{او قد}
 وهو التاكيد في التفسير كذا اربعة والمذكور خلاف المونث الى المذكور اسم ليس
 علامة التاكيد لفظا ولا تقديرا **قوله** وعلامة التاكيد الماء والالف مقصورون او ممدودون
 اي وعلامة التاكيد التي تلحق الاسم المونث كونه مائلا والالف المقصور والالف الممدودة
 وقد مر امثلها وانما احتاج الى هذه علامة التاكيد لانها مطلوبة عرفتها لانها كانت مأخوذة
 في تعريف المونث وابنية المقصور فعلى كمال وفعل كاجل وفعل كشيوعى فعلى كسلي ^{او قد}
 كدفع في الثلاثة الاولى مختصرا بالتاكيد بخلاف الاخيرين وابنية الممدودة صحر او فصح
 وكثيرا وخفف او عاشوراء وغير ذلك **قوله** وهو حقيقي ولفظي اي والمونث انما حقيقي
 واما لفظي والحقيقي ما بان انه ذكر من الجواب كالماء بانها الالف الناقصة بانها الجزاء والمونث
 اللفظي بخلاف المونث الحقيقي وهو المونث الذي لا يكون بان انه ذكر من الجواب سواء كان بغير علامة
 التاكيد كخطة او لم يكن كخمين وكل مقصور ووج الا نادرا ^{المونث اللفظي المضاعف للتاكيد}
 والمضاعف من قوله فعلى يلتقطه بعض السبان وكذا عجبني شعر هذا وفعله كخ عجبني ^{او قد}
 شئ هذا وصفه كخ عجبني حسن هذا ولا يجوز ان تقول عجبني غلام هذا لان العلامة
 ليس بها انهاء ولا فعلا ولا وصفا لها والذي يعرف تاكيد النوع الاخير الصفة والاشارة
 كقوله هذه النان التي كنتم بها تكذبون وعود الصغار اليه لقوله ^{او قد}
 علامة التاكيد فعلة كقوله في الفت الساق ووجود علامة التاكيد لفظا او قد

وغيره كذا علم انه اراد باللفظ مما عني ما اراد به في اسم لا يعرف لان اللفظ جعله
 مقابلا للحقيقي مما سوا وجد فيه علامة التاكيد لفظا او لم توجد ولم يتناول المونث الحقيقي
 وجعله في باب ما لا يعرف مقابلا للمونث المعنوي سواء كان حقيقيا او لم يكن **قوله** واذا
 استدل به الفعل بما لاء اي اذا استدل المونث الحقيقي او الصمد المونث اللفظي الفعل يجب
 الحاق التاكيد الفعل كقولك الشمس طلعت ولا يجوز ان الشمس طلعت اللهم الا اذا فصل بين الفعل والمونث
 الحقيقي جازا كذا كذا المونث كذا اذا سميت لغة بهذا فعلم انهم حضروا في اليوم من كقوله
 بلطف وكذا لا يخطأ من شئ والذي يدل على ان المراد من التغيير في قوله واذا استدل به المونث
 الذي ذكرناه قوله وانت في طاهر غير الحقيقي بالجواب اي انت محب في تاييد الفعل المستدل الظاهر
 المونث غير الحقيقي وفي تذكير نقول طلعت الشمس وطلعت الشمس والفرق بين ما استدل
 الفعل بالظاهر وبين ما استدل بالمضمرة ان الاول نحو جاس عظمة علم ان الفعل لما بعد وان
 الثاني نحو عظمة جاس عظمة جازا ان يظن ان الفاعل غير ضمير المتكلم وان شئ اخر ينظر
 لان اصل الفعل اساده الى الظاهر الذي بعد وان لم يبين في قوله وجوب ان يقال طهارة
 جاني وجوز ان يقال جاني طهارة مع كونه اسم رجل يكون من ثا العظيمة وهو جاني المشهور
قوله وحكمه ظاهر الجمع مطلقا غير المذكر السالم اي في حكم الجمع لغير المذكر السالم اذا كان فعلة
 مستندا الى ظاهر كالمونث غير الحقيقي اذا كان الفعل مستندا الى ظاهر في جواز تذكير الفعل
 وما يثبت نقول تام الرجال وقامت الرجال قوله مطلقا اشار الى ان الفرق بين ان يكون هذا الجمع
 جمع المذكر وبين ان يكون جمع المونث حقيقيا كان او غير حقيقي نقول جاء الرجال الزمان
 وجاءت الرجال والزنيات والتاكيد لكون الجمع في بعض الجماعات والتاكيد لكون التاكيد
 الجماعة من باب التاكيد اللفظي وانما لم يورد التاكيد الحقيقي في لزوم تاييد الفعل اجرا لباب

الجمع مجرى واحدا ولم يتعدا بالعكس لن جمع اعتبارا للتأنيث بحسب اللفظ على اعتبار التأنيث
بحسب المعنى اولان المذكرا اصل الموشع واما فتيد الجمع فغير المذكرا لسالم لانه لو كان
جمع المذكرا لسالم لم يكن تأنيثه لانقال جاءنا الزيدون ولا الزيدون جاءت لشابهته المفرد
لوجود المفرد فيه **قوله** وفي غير العاقلين غير المذكرا السالم اي وتفعل اذا كان الفعل
مسندا الى الضمير العائد الى الجمع العاقل غير المذكرا السالم فعلت نظرا الى كونه مسندا الى
ضمير موشع وفعلوا نظرا الى كونه مسندا الى ضمير جمع المذكرا عاقل واما فتيد جمع العاقل غير
المذكرا لسالم احراز ان الضمير المذكرا عاقل لم يجران يقال الزيدون تفعل لما تقرر **قوله**
والنساء والايام فعلت وفعلن اي اذا كان الفعل مسندا الى ضمير جمع موشع عاقل كان كالنساء
او غير كالعبيد او الى ضمير جمع مذكر غير عاقل كالايام جان الحاقا بالتأنيث بالفعل نظر الى
كونه مسندا الى ضمير موشع والحااق نون الجمع به نظرا الى كونه مسندا الى ضمير جمع موشع تفعل
النساء والعبيد والايام فعلت وفعلن **قوله** المشي ما الخ لفر الف او با مفتوح ما قبلها
اي المشي اسم الخ آخر الف او با مفتوح ما قبلها ونون مكسورة وقد ذكرنا الكلام فيه وقوله
ليبدل على ان موه مثله من جنسه اشارة الى علة لحوق هذه الحروف بالاسم المفرد والانه لا يكون
تثنية الاسم المشترك باعتبار معنيته المختلفين فلا يقال قرآن ويراد به الظاهر والمجهر بل
يراد به طهران او حيضان والمراد بالمتل في قوله لبدل على ان موه مثل المثلية في اللفظ والمعنى لكنه
يشكل بمثل القمرين القمرين وجواب ما لا اله انه يشك كل مثل القمرين القمرين فانه لا اله الا الله
عمر على ان بكر والقمر على الشمس لثلاثة بينهما لم يقل العمران والقمر لان كون الشيء مثل
غيره في اللفظ قد يكون لا يستعان ذلك للفظ له عند التثنية وقد يكون لا لذلك **قوله** والمقصود
ان كان الفاعل واو الى لفر اعلم ان الاسم الصحيح كوزيد المكنى به كخطي ودلوا الفعل الباء



كحو الفاعل الخ آخر الف او با ونون من غير تعقيل جاء في الزيدان والطيبان الفاضلان
ورابت الزيدان والطيبان الفاضلين وهكذا تفعل في الجر وبرد المحذوف من المنقوص فيقال
فاضلان وعيمان في فاض وعيم لعدم موجب حذفه ولم يذكر المصنف هذه الانواع للعلم بحكمها
من الخ المذكور والاسم المعص وان كان الفاعل بدل عن الواو وهو ثلث في قلب الفاعل وان الاستماع
اصح من الالفين في اصل هذه الالف الواو نحو عصوين في فاض فان لم يكن كذلك قلبت الالف بواو
لكون الالف بدل عن الباء واما لكون الباء اخف من الواو وذلك لما بان لا يكون زيدا نيا او بان يكون
ثلاثيا لكن لا يكون الفاعل بدل عن واو والاول على ثلاثة اقسام احدها ان يكون الفاعل بدل عن واو
تقول ملهين في ملهين لكثرة حروف الكلمة وكون الباء اخف من الواو والثاني ان يكون الفاعل بدل
عن واو تقول اعشيان في اعش واثالثها ان لا يكون الفاعل بدل عن واو ولا بيا نحو جبان في جبان
والثاني فسمان احدهما ان يكون الفاعل بدل عن واو كقولنا فسمان في فسم والثاني ان يكون غير بدل عن واو
كقولنا فسمان في فسم **قوله** والمدود ان كانت همزة اصلية ثبتت في الفاعل اعلم ان همزة المدود
اما اصلية واما للتأنيث واما لا اصلية ولا للتأنيث فان كانت اصلية ثبتت بحالها لكونها
اصلية تفعل في قرأ فقرأ وان كانت للتأنيث قلبت واو اي اذا نزلت ياء فها وقرأينها وبين
الاصلية تقول في صحرا صحرا وان سبب اختصاص القلب بالواو مناسبتها الواو اكثر في النقل
من الباء وتوحيصها من الواو في مثل قولهم اقمث في وقت وان كانت غير اصلية ولا للتأنيث
جان الوجهان ردة الى اصلها وموطاها واثباتها على حالها المشابهة بالاصلية من حيث كونها
غير زائدة تقول في كسا ورده كسا وان ورد ايان وكساء وان ورد اآن اعلم ان المراد
بالاصلية ما يكون اصليا او في حكمه ليشتمل ما يفتخرون في ذلك للحاق نحو جوا وتفعل في جوا بان
لكونها في حكم الهمزة الاصلية **قوله** وحذف نونه بالاضافة اي ويحذف نون المشي بالاضافة

لا اسم لئلا يوزن بالانفصال **قوله** وحذفت تاء التانيث في خصبان والبيان اي
وحذفت تاء التانيث في خصبة والية عند ثنيتها احدى خصبين والتين مع عدم سقوطها
في غيرهما لشدته اتصالها بالكلمة وانما حذفت فيها لانها لم يفتقرها كان المشع ههنا بمنزلة
المفرد فلما لا يقع في وسط المفرد تاء التانيث لا يقع في وسط ما هو في حكم المفرد **قوله**
المجموع ما دل على احدى مقصودة كحرف مفردة بتغيير ما ففعله ما دل على احدى شامل لغير المجموع
كحرف هـ وخمسة ونقوله مقصودة كحرف مفردة كخرج عنه امثال ذلك لعدم دلالتها على
احاد مقصودة كحرف مفردة ما لعدم مفردتها بقوله بتغيير ما تبينه على ان التغيير التقديري
كاف ليدخل فيه مثل بيان فان لفظ حالة الافراد كلفظه حالة الجمع فيقال نائة هجان ووزن
هجان لكن حركته في الافراد مما الغنط حركته في الجمع فتدبر فان اليجان حال كونه مفردا الحان حال
كونه جمعا ارجا ومضى الحد المذكور اسم دال على احاد بقصد كل واحد من تلك الاحاد كحرف
مفردة كرجا لانه دال على احاد تفصل تلك الاحاد بالراء واليمين واللام وانما دال بحرف مفردة
ولم يقل بمفردة لان صيغة المفرد لا يقع في الجمع في اكثر الامر فلم تفصل تلك الاحاد حال
الجمع بمفردة بل تفصل بحرف مفردة ولما لم يقل ان قوله مقصودة في مدلولها قال ما دل
على احاد بحرف مفردة لكن في اللهم الا اذا وجد الدلالة من غير المقصد الارادة اعلم ان
ان يتفاوت بحرف مفردة بدل لا مقصودة **قوله** فهو تروكيبا من جمع على الاصح لانهم لم يخذ
المذكور اي يلمن من الحد المذكور ان لا يكون نمر لا ركب جمعا لعدم دلالتها على احاد مقصودة
بحرف مفردة ما لان التروكيب جمع لغيره لجان اطلاقه على القليل وعدم جواز اطلاق الجمع
القليل لجواز ان يقال عندي خمسة اطفال نمر لان الركب ليس جمع ركبانه لو كان جمعا
لكان جمع كثر لا استغناء كونه للقليل ولو كان جمع كثر لم يكن تصغيرا على لفظه لكن تصغيرا على لفظه

الاول هو
المفرد

فوقا ليب تلم يكن ههنا وانما قال على الاصح لان فيه خلافا لما لبعضهم ان التجمع نمر والركب
جمع ركب **قوله** وكذا فلما جمع اي وبلغ من تعريف الجمع المذكور ان يكون ذلك جمعا لانه بتغيير ما
لان القليل المفرد على وزن فاعل والجمع على وزن اسد **قوله** وهو صحيح ومكسر اي الجمع المصحح
او مكسرا لانه اما ان يكون بنا واحدا سالما او لا يكون فان كان الاول فهو مكسر وكذا من
الثاني لانكسار بناءه تقدير **قوله** والصحيح للمذكور الموث اي الجمع الصحيح اما جمع المذكور
في زيد بن جمع نبد واما جمع الموث كحذفت تاء جمع نيب **قوله** المذكور الحق اخره واو مفهوم
ما قبلها اي جمع المذكورات اسم الحق اخره واو مفهوم ما قبلها او يا مكسورا ما قبلها وتون
مفتوحة ليدل على ان مع اكثر منه غالباً من جنسه وانما قلنا من جنسه ليعلم انه لا يقال ان كان غير
بان يكون بعض افراد ما شيئا وبعضها افا وبعضها سندا وانما قلنا غالبا لجواز اطلاق الجمع
على الاثنين هجان وانما لم قلنا من جنسه استغناء عنه بذلك في المشع والاسم ان كان محييا اطلاقا
به لحي اخر هذه الحروف من غير تغيير **قوله** فان كان اخره يا قبلها كسر حذفت مثل قاضون
اي فان كان اخر الاسم الذي يراد جمعه هذا الجمع يا قبلها كسر نحو قاض حذفت الياء نحو جاني
قاضون فان اصله قاضون نقلت حركة الياء الى ما قبلها بعد سلب حركة ما قبلها طلبا للحقة
وحذفت الياء لانقاء السالكين وكذلك في النصب الجر اعلم انه لو قال مثل القاضون كان
اولى لان في اخر مفردة يا ملفوظة وهو القاض خلاف قاضون فانه ليس في اخر مفردة يا ملفوظة
وهو قاض لانه محذوف الياء لانقاء السالكين قبل الجمع غائبا في الباب لانه لا يرد الياء الى حذفة
لوجود علة حذفتها نعم في اخره يا مقدرة ولهذا لم يحل الاعراب على الضاد في قاض **قوله** وان كان
مقصورا اي وان كان الاسم الذي جمع هو الجمع اسما مقصورا نحو مصطفى حذفت الياء في ما قبلها
مفتوحا نقول في مصطفى جاني مصطفىون اصله مصطفىون فقلت الياء الفتح كما وانفتح

في قوله
تغيير ما

ما قبلها فحذفت الالف لالتقاء الساكنين وبقي ما قبل الالف مفتوحا لعدم موجبته
واعلم انه لو قال مثل المصطفون لكان اول **قوله** وشرطه ان كان اسما فذكر علم بعقل
اعلم ان الاسم الذي يراد جمعه هذا الجمع اما اسم واما صفة فان كان اسما فشرط صحة هذا
الجمع امور ثلثة وهي كونه مذكرا وعاثلا لكون هذا الجمع اشرف الجمع لصحة بناء الواحد
فيه والمذكر العالم العاقل اشرف من غيره فاعطى الاشرف للاشرف وان فقد فيه مجموع هذه
الثلثة كالعين واثنان منها كالمراة او واحد منها كمن اعوج علم لم يجمع هذا الجمع وان كان
صفة فشرط صحة هذا الجمع منه امور ^{ثلاثة} احدها ان يكون مذكرا عاثلا لما مره الثاني ان لا يكون
افعل الذي هو منه فعلا كمن اعوج ^{سلبه} فربما بين فعل هذا وبين فعل التفضيل الصحة جمع
افعل التفضيل هذا الجمع كوالا فضلين لا يشك في اجمع جمعا لانه ليس بصفة وكلامنا في
الصفة واثار اليه بقوله وان لا يكون افعل فعلا وهو عطف على قوله فذكر الثالث
ان لا يكون فعلا ان الذي هو منه فعلا كمن سكران وسكرى للمفرق بين فعلان هذا وبين
فعلان الذي ليس هو منه فعلا والثاني يجوز جمعه هذا الجمع كمن تمانون في جمع تمان
واليه اشارة بقوله ولا فعلا في فعل وهو عطف على فعل فعلا والرابع ان لا يستوي في
المذكر والمؤنث كمن خرج بمعنى مجروح وصبور بمعنى صابر لانهم لو جمعوا هذا الجمع لعقل
جرحون في المذكر وجرجات في المؤنث فلم يخلو الاختلاف بين صيغة الجمع مع عدم
الاختلاف بين صيغة الواحد في المذكر والمؤنث فلم يزل منية الفرع على الاصل وانما
قلنا في فاعل بمعنى مفعول وفي فاعل لانه لو كان الاول بمعنى فاعل والثاني
بمعنى مفعول لكان جمعه هذا الجمع لعدم استواء المذكر والمؤنث فيهما فلدخل تاء التانيث
عليها للمؤنث كمن ان قبيلة بمعنى قاتلة ونافة حلوبة بمعنى حلوبة وكذلك القول في فعال

ومفعول في كلا يراد قبلها لغة باحالي تاء التانيث على نحو علامة ولامية لمن يروي الشعر
كثيرا وفروقة ونحو ذلك لانه يستوي فيه المذكر والمؤنث واثار اليه بقوله ولا يستوي في
مع المؤنث وهو عطف على فعلا في فعل اي وان لا يكون مذكرا مستويا في اللفظ مع المؤنث
وهو عطف على فعلا في فعل اي وان لا يكون مذكرا مستويا في اللفظ مع المؤنث والما مره
لا يكون بناء التانيث كمن علامة ونسابة للونه مؤنثا واعلم انه لا يحتاج الى ذكر هذا
الشرط لاستغنائه عنه بقوله فذكر يعقل فحذف ان يذكر ههنا لدفع عنهم من يتوهم ان
المراد بالتانيث من جهة المعنى فقط او للتأنيذ **قوله** ويجذف بونه بالاضافة اي يحذف
نون الجمع بسبب لاضافة لما ذكرنا في المتن **قوله** وقد شد نحو سنين وارضين جواب
عن سوال متقدم وان يقال ان الارض السنة والاوز الحرة والقلعة والنبوة وما اشبهها
جمعت هذا الجمع وهو الارضون والسنون والحرون والاوزون والقلون والنبون
مع انتقاء الشرايط المذكورة ومي كونه مذكرا عاثلا فلا يكون الشرط المذكور شرطا
واجاب عنه المصنف بقوله وقد شد نحو سنين وقد تكلف قوم في توجيهها وبجمله
ان الواو والياء والنون فيها ليست للاعراب بل عوض عن تاء التانيث الموقوفة كما في الارض
او عن الاعلال والادغام كما في سنة وحرمة وهو في غاية السماجة **قوله** والمؤنث ما نحو اخن
الفناء اي جمع المؤنث القويح على تقدير حذف لمضاف اسم نحو اخن الف وتاء نحو فانات
ولا يتوجه عليه الاشكال في حذف التاء لان تاء التانيث زائدة ليست من نفس الكلمة **قوله**
وشرطه ان كان صفة الى اخره اي الاسم الذي يراد جمعه هذا الجمع اما صفة واما غير صفة فان
كان صفة فاما ان يكون له مذكرا ولا يكون فان كان فشرطه ان يكون مذكرا مع بالواو والنون
للايلتزم منية الفرع على الاصل وجمع مثل حمراء وسكرى وفعل بمعنى مفعول في فعول

إذا كان مستنداً إلى مضمرة وقد شئنا أن لا يجوز **قوله** ويجوز إضافته إلى الفاعل أي ويجوز
إضافة المصدر العامل إلى الفاعلة لقوله تودولو لا دفع الله الناس بضاف قليل إلى المفعول
محدوفاً كان الفاعل لقوله تودولو لا دفع الله الناس بضاف قليل إلى المفعول
لكن إضافته إلى الفاعل أكثر من إضافته إلى المفعول ^{لأن} الاحتياج الفعل أي شبهة إلى الفاعل
أكثر ولهذا قال وقد يضاف بلفظ تداء المفعول للتقليل ويعلم من قوله ويجوز إضافته إلى الفاعل
أن عمله مثبوتاً أولاً وليست به أنجح أكثر مشابهة للفعل لكونه مكرراً كالنقل **قوله** وإعماله
باللام قليل أي وإعمال المصدر المعرف باللام التعريف قليل لميته تعذر تقديره بأن
الفعل لأنه لا يدخل اللام على أن مع الفعل لذلك لا يدخل على المصدر المفعول بها
وقد جازى في الشعر ضعيف النكاحه أعداه بخال الفرار بين أخى **قوله** فإن كان مطلقاً
أي فإن كان المصدر مفعولاً مطلقاً فهو إما غير بدل أو بدل فإن كان غير بدل فالعمل
للفعل سواء كان مذكوراً أو مؤنثاً خربت ضرباً زيداً أو لم يكن كذلك كخربت ضرباً زيداً المنزوع السوط
وإن كان بدلاً من الفعل وذلك بأن يكون لأنه المذهب كخسقيار زيداً فوجهان أي جان
أن يكون الفعل عاملاً وجاز أن يكون المصدر عاملاً من حيث أنه نازب عن الفعل وبكسر قال
أن معناه جاز أن يكون المصدر من حيث هو مصدر عاملاً وجاز أن يكون المصدر من حيث
هو بدل عن الفعل عاملاً **قوله** اسم الفاعل ما اشتق من فعل لمن قام به بمعنى الحدث
أي اسم الفاعل اسم اشتق من فعل لمن قام الفعل به فقوله ما اشتق من فعل احترازه
عن غير المشتق فإنه لا يستعمل اسم الفاعل شامل لغيب من المشتقات من الفعل كاسم المفعول
والصفة المشبهة وأسماء الزمان والمكان والالة واسم التفضيل بقوله لمن قام به خرج
عنه أسماء الزمان والمكان والالة واسم المفعول لكون الفعل غير قائم بها ويقول المعنى للحدث

وتم ان علمه منقولا ولى
الى اذاما اصفين الى
قاسم اولى ستون
لانه لا يكثر اجماع
الا صنفه وشمس
سما

الحق من الله له من حيث الرتبة

وما قام زيد واقام زيد والمراد بقوله بعمل فعله ان فعله ان كان لانه لا يكون لازما ولا
 كان متوقفا الى متعدي واحد يكون هو ايضا متوقفا الى متعدي واحد ان كان الى اثنين كان اسم
 الفاعل كذلك وان فعله يتعدى الى الطرفين والى الالمصدر والمفعول له والمفعول متعدي
 الفضلات كذلك يتعدى هو ايضا اليها والمراد بالاستقبال الى الحال والى المستقبل الخفيا
 او كتابه حتى لا يشك في مثل قوله تعالى كلهم باسط ذراعيه بالوحيد فان باسطهمنا وان كان
 ما ضيا لكن المراد به حكاية الى الالم **قول** فان كان للماض وجبت الاضافة معنى اي فان كان العلم الفاعل
 بمعنى الماض وجبت اضافته الى مفعوله اضافة معنوية لانه غير عامل في الاستفاضة على ما ذكر
 مفعوله وانما قال معنى لان هذه الاضافة ليست في تقدير الانفصال الذي يعنى جواز
 مردن يزيد ضارب بذا **قول** خلافا للكتابي اي وجبت اضافة خلافا للكتابي
 فانه قال لم يجب اضافته لانه يعمل عنده سواء كان بمعنى الماض او بمعنى الحال او بمعنى المستقبل
 وقد عرفت ضعفه ودليله جواز قولهم زيد معطي عمر وردهما اسير قد ردهما متعديا على المفعول
 الماض كوجه في الضارب بذا اسير وانت تعرف الجواب عنهما عقيب **قول** فان كان له
 مفعول اخر اي فان كان الاسم الفاعل الذي بمعنى الماض مفعول اخر غير الذي اضيف اليه نصب
 بفعل مقدرد عليه اسم الفاعل كزيد معطي عمر وردهما اسير قد ردهما متعديا على المفعول
 وكذلك ان كان له معنى ان غير نصب بتقدير الفعل كزيد معطي عمر اباه افضل العلماء
 اسير كذلك اذا كان له سائر الفضلات **قول** فان دخلت اللام اي فان دخلت اللام
 على اسم الفاعل استوى الجميع اي الماض والحال والاستقبال في عمله لانه فعل الحقيقة
 عدل عن صيغة الفعل الى صيغة الاسم لكانهم ادخل اللام عليه تقول مردن بالاضراب
 ابو زيد الان او غدا او امس **قول** وما وضع منه للمبالغة اي اسم الفاعل الموضع للمبالغة

مثل اسم الفاعل الذي ليس للمبالغة في العمل في سبط المذكور وانما عمل مع زوال المشا
 اللفظية لقيام المبالغة فيه مقام المشاهدة اللفظية تقول زيد ضارب بن عمر الان او غدا
 وزيد الضارب بن عمر الان او غدا او امس امثلة ما وضع للمبالغة المذكور في الكتاب بقوله
 ما وضع مبتدأ وقوله مثله خبر **قول** والمثنى والجمع مثله اي مثنى اسم الفاعل وجموعه
 مثل عمر اسم الفاعل في العمل تقول الزيدان ضاربان عمر والن بدون ضاربون عمر الان
 او غدا ونقول الزيدان هما الضاربان عمر والن بدونهم الضاربون عمر الان او غدا
 او امس وانما احتج الى ذكر المثنى والجمع لانهما قد لا يكونان على وزن الفعل كوضار بنين
 وضاربان وضرب وضارب وانما عمل وان لم يكونا على وزن الفعل طرأ الباب المثنى والجمع
قول ويجوز حذف التنوين عن العمل اي ويجوز حذف نوني تسمية اسم الفاعل وجموعه السالم
 المعرفين بلام التعريف مع العمل اي مع نصب ما بعدهما تخفيفا لاستعماله بالصلة للمعروف
 اللام بمعنى الموصول كبيت الكتاب الحافظون العشيرة لا ياتهم من ورائهم نطف
 وانما يعترض حذف النون عند الاضافة لانه معلوم في باب المثنى والجمع ويعلم انه لا يجوز
 حذف النون عن العمل من غير التعريف تخفيفا لانه ليس بصلة **قول** اسم المفعول
 ما اشتق من فعل لمن وقع عليه اي اسم المفعول اسم اشتق من فعل لمن وقع عليه ذلك الفعل
 وقوله ما اشتق من فعل احزان عن غير المشتق من فعل فانه لا يستعمل اسم مفعول وشاهد لغوي
 من المشتقات المذكورة عند تعريف اسم الفاعل بقوله لمن وقع عليه جرح عن غير **قول**
 وصيغة من الثلاثي على مفعول اي وصيغة اسم المفعول من الفعل الثلاثي الجرد على وزن المفعول
 غالبا وبه يسمى الثلاثي من غير الثلاثي الجرد على صيغة اسم فاعله بنح ما قبل اللغوي
 بهم مضمومة وفتح ما قبل الاخر انظروا كخمدخل او تقدير الخمدخلان وجموع **قول** واسم في العمل

المفعول

والاشتراط الى الفاعل او امر اسم الفاعل في عمله فعله واشترط عمله كاسم الفاعل
في عمله واشترط عمله من كونه بمعنى الحال والاستقبال والاعتماد على صاحب العمل او ما
يخدمه اشتراط كونه بمعنى الحال والاستقبال مع الالف واللام وعلمه ما من يخدمه
عمل يخدمه ويعطى بعمله يعطى يقول زيد يخدمه غلامه ومعلمي ابنه واما الا ان يخدم
وزيد المضمون غلامه الان او غدا او امس ومن جملة اشتراط عمله ان لا يكون موصوفا ولا متعقلا
لما ذكرنا في اسم الفاعل **قول** الصفة المشبهة ما اشتق من فعل لازم لمن قام به على معنى
الثبوت اي الصفة المشبهة اسم مشتق من فعل لازم لمن قام ذلك الفعل به على معنى الثبوت
فقوله ما اشتق من قول احترانه عن غير المشتق من قول فانه لا يستحق صفة مشبهة بقوله
لازم يخرج عنه اسم الفاعل المتعدي واسم المفعول وافعل التفضيل المشتق من المتعدي بقوله
لن قام به خرج عنه اسم الزمان والمكان والالة ويقول على معنى الثبوت يخرج عنه اسم الفاعل
اللازم وافعل التفضيل المشتق من اللازم لقائم وافضل وقابل ليقول لان ان يخرج بهذا
القيود افعل التفضيل المشتق من اللازم لانه يدل على زيادة الثبوت فبدل على نفس الثبوت
فلو زاد على الحديث اخره موقونا فقط يخرج عنه اسم التفضيل **قول** وصيغتها في الالف واللام
اسم الفاعل اي وصيغة الصفة المشبهة في الالف لوصيغة اسم الفاعل مختلفة ايضا على حسب
السمع فنقول في حسن حسن وفي صعب صعب وفي ظرف ظرف **قول** وتعمل عمل فعلها اي
وتعمل الصفة المشبهة عمل فعلها مطلقا اي من غير اشتراط الزمان لعدم اعتبار الزمان في
مدلولها لان المراد من قولنا زيد حسن ثبوت الحسن لاحدونه لكن يشترط اعتمادا على صاحبها
او الهمزة او ما ذكرنا في اسم الفاعل **قول** وتقسيم مسالها الى الف اي وتقسيم الصفة
المشبهة ان تكون الصفة المشبهة بلام التعريف او بغير اللام على التقديرين فعملها اما انضاف

واما معرف بلام التعريف او مجرد عنهما فهذه تنقسم الى قسمين احدهما من ضرب اثنين في ثلاثة
وعلى كل واحد من التقادير الستة عشر لها اقسام فرع واما منصوب واما مجرور فيصير
المجموع ثمانية عشر مسئلة من ضرب ستة في ثلثة والمرجع منها ستة والمنصوب ستة والمجرور
ستة فالرفع في المرفوعات الست على الفاعلية والنصب في المعارف من المنصوبات الست
على التشبيه بالمفعول في النكرات منها على التمييز والمجرور في الست على الاضافة
قول وتفصيلها احسن جهدي الى اخره تفصيل مسائل الصفة المشبهة الثمانية عشر حسن
وجهه برفع وجهه ونصبه بجره وحسن الوجه برفع الوجه ونصبه بجره وحسن وجهه برفع الوجه
ونصبه بجره والحسن وجهه برفع وجهه ونصبه بجره والحسن الوجه برفع الوجه ونصبه بجره
والحسن وجهه برفع الوجه ونصبه بجره واثنان منها مستعان اي اثنان من هذه الوجوه الثمانية
عشر مستعان احدهما الحسن وجهه بجره وجهه بجره والثاني الحسن وجهه بجره وجهه بجره لانه اذا
فيها حكمة ولا تمنع اضافة ما قبله للام الى ثمة **قول** واختلف في حسن وجهه اي واختلف
في وجهه مسئلة واحدة منها وهي حسن وجهه فقال قوم انها لا تقع لاستلزامها اضافة الشيء
الى نفسه لان الوجه هو الحسن فكيف قوم انها تقع ومنعوا استلزامها اضافة الشيء الى نفسه
لكون الحسن اعم من الوجه **قول** والبولي ما كان فيه خير واحد احسن اي والبولي من الثمانية
عشر بعد اسقاط مسئلتين منها او ثلث منها اقسام ثلثة احدها احسن وهو ما كان فيه خيرا
واحد يحقق ما يحتاج اليه من زيادة ومساله حسن وجهه برفع وجهه حسن الوجه بالاضافة
حسن الوجه برفع وجهه حسن وجهه برفع وجهه حسن وجهه برفع وجهه حسن الوجه
بالنصب المجرور والحسن وجهه برفع وجهه بالاضافة وثانيها احسن وهو ما كان فيه خيرا ان اما
حسنة فلو جرد المحتاج اليه واما عدم احسنته فلو جرد الاحتياج اليه ومساله

يبقى

حسن وجهه بنصب الوجه وجرح وجهه بنصب الوجه **قوله** وثالثها فيج ومثيها
 لا ضمير فيه وسال الحسن الوجه برفع الوجه حسن وجه برفع وجه الحسن وجه برفع وجه
قوله ومتى دفعت بها فلا ضمير فيها اشارة الى الضابطة بعرف بها ما فيه ضمير واحد وما فيه
 ضميران وما ليس فيه ضمير ونفريه ان الضمير المذكور في الوجه من ذلك الحسن لكونه بارزا واذا
 عرفت ذلك فنقول متى دفعت الصفة ما بعدها فلا ضمير فيها لاشباع وجود فاعلين
 لعامل واحد ومع تكون الصفة كالفاعل في انها لا تشع ولا تجمع ويكون تذكيرا وتانيها باعتبار
 فاعليها الظاهر وان لم ترفع بالصفة ما بعدها كان فيها ضمير الموصوف سواء نصبت ما بعدها او
 جردته لاحتياج الصفة الى الفاعل **قوله** وتوثق وتثني وتجمع اي اذا تحقق وجود الضمير فيها
 اذا كان ما بعدها منصوبا او مجرورا توثقت وتثنت وتجمعت بحسب اقسام المستكنة فيها الراجعة
 الى موصوفها فنقول مرفوع بحسن الوجه ومرفوع بجليل حسني الوجهين ورجل
 حسني الوجهين لوجوب مطابقة الضمير العائد الى المظهر واذا عرفت انه اذا كان ما بعد
 الصفة مرفوعا لم يكن الصفة ضميرا وانه اذا كان منصوبا او مجرورا كان فيها ضمير فنقول
 اذا كان ما بعدها مرفوعا فاما ان يكون فيما بعدها اي في الوجه في مثالنا ضمير او لا يكون
 فان كان كان فيها ضمير واحد وان لم يكن لم يكن فيها ضمير واذا كان ما بعدها منصوبا او مجرورا
 فلا محذور ان يكون فيما بعدها ضمير او لا يكون فان كان كان فيها ضمير وان كان كان فيها
 ضمير واحد **قوله** واسماء الفاعل المنعول غير المنعول بين مثل الصفة فيما ذكر اسم الفاعل
 الغير المنعولي واسم المنعول غير المنعولي الى مفعول ثان مثل الصفة المشبهة في جوان المسائل
 الست عشرة المذكورة في الصفة المشبهة لان جوان هذه المسائل في الصفة المشبهة انما هو لشبهها
 باسم الفاعل المنعول لجوانها فيهما بالترتيب الاول فنقول زيد قام الاب ومضرب الاب

الاول

يرفع الاب ونصب وجهه وهكذا الى اخر المسائل وانما قيد اسمي الفاعل المنعول
 الغير المنعولين لانها لو كانتا متعديين لم يحز فيهما هذه المسائل لالتباس الايري
 انها لو كانتا متعديين وجوز ان تلك المسائل قلنا زيد ضرب اباه وزيد موطى اباه مثلا لم يعلم
 ان اباه في المثال الاول مفعول لضارب وفاعله نصب تشبيها بالمفعول في المثال الثاني لم يعلم
 انه مفعول ثان لمعطى او مفعول اول له اقيم مقام الفاعل نصب تشبيها بالمفعول المنعول الثاني
 محذوف وكذا لو قلنا زيد ضرب اباه وزيد موطى اباه لم يعلم ان اباه في المثال الاول مفعول
 ضارب وفاعله اضيف اليه وان اباه في المثال الثاني مفعول اول لمعطى اقيم مقام الفاعل او
 مفعول ثان له اضيف اليه وليست الصفة واسماء الفاعل المنعول غير المنعولين كذلك اذا
 مفعول لهما فلا يحصل الالتباس **قوله** اسم التفضيل ما استق من قول او موصوفين ياد
 على غير اي اسم التفضيل اسم استق من قول او موصوفين ياد على غير اي اسم التفضيل فقول
 ما استق من قول ثمالا غير من المشتقات من الفعل قوله لوصوف يخرج اسماء الزمان المكان
 والالة لانها ليست لوصوف وقوله ياد على غير يخرج اسمي الفاعل المنعول والصفة المشبهة
 لانها ليست ياد على غير وانما قال اسم التفضيل لم يقل فعل التفضيل لئلا يتبادر خبرا
 اعلم ان الحد المذكور يستلزم مثل احكام الشايقين وابل من خفيف الخنايم لانها غير مشتقين
 من فعل قوله وموافق اي اسم التفضيل على وزن فعل الياء **قوله** وشرط ان يبنى على ثنائي
 مجزئ ليمكن اي شرط اسم التفضيل ان يبنى من قول ثنائي مجزئ من الزاد ليمكن بها افعال منه
 الايري ان لو اردت بناءه من استخراج فان لم تحذف منه شيئا لم يكن وان حذفته الزاد وحده
 قلت هو اخرج لم يعلم ان المراد منه كثير الخرج او كثير الاستخراج اعلم ان يشكل مثل النسل الى
 واعطى اخرى لانه ليس بيننا من ثنائي مجزئ فاذا ن لوقا لشرط غالبا لكان اصوب **قوله**

ليس بلون ولا عيب اي وشرطه ايضا كونه ثلاثيا محمدا ان لا يكون لونا ولا عيبا لان
من اللون والعيب فعمل الغير التفضيل كذا هو عور فلو بني منها افعول التفضيل التيس
احدهما بالآخر لا يرى ان يكونا وقت حواجر لم يعلم ان المراد ذكره من زائد في الجرح اعلم
ان المراد بالعيب هو العيب الظاهر حتى لا يشك في ذلك اجملا اضلا سبيلا ولقد انزل يقول
يشك في ذلك بمنزلة الحق فانه من العيب لباطنه اي لا يبين منه حق التفضيل ويمكن له حجاب
عنه باننا قلنا اذا كان من العيب لباطنه يجوز ان يبين منه افعول التفضيل لا يلزم منه ان يبين
افعول التفضيل من كل عيب باطن **قوله** فان قصد غيره اي فان قصد تفضيل غيره التلا
المذكور وهو الرابع في جرح وغير الجرح من الزيادة في استخراج والالوان والعيوب كخ
الجرح والعور فوصل الى تفضيله بتلا في جرح ليس بلون والعيب وهو مثل اشك الكثر في
مما كان مناسبا له نقول هذا اشك منه استخراجا واكثر بياضا وانج عني والمنال الاول
لغير الجرح الثلاثي الثاني اللون والثالث للعيب **قوله** وقياسه للفاعل اي قياس
اسم التفضيل انه يبين للفاعل دون المفعول لانه لو بني لكل منهما حاصل لا تناسب لوجه
المفعول على الفاعل لبي كثر الافعال بالتفضيل لانه في اكثر الامر للمفعول لل لازم ولان المسافة
في الفاعل اس من منها في المفعول ولان الفاعل اكثر من المفعول **قوله** وقد جاء للمفعول اي
وقد جاء اسم التفضيل بنسب المفعول لكنه قليل لقوله هو اعذر النعم واشغل واشهر واعرف
وغيرها **قوله** وقد يستعمل على احد ثلثي اي ويستعمل اسم التفضيل على احد ثلثي وجه وهو ان
يكون مضافا نحو زيد افضل القوم او مع نحو زيد افضل من غيره او مضافا للام نحو زيد الافضل
وانما يستعمل مع احد هذه الثلاثة ليعلم المفضل المفضل عليه فاذا لا يجوز ان يقال زيد الافضل
من غيره لحصول الاستغناء بكل واحد من اللام عن الآخر لا لانه لا تكاد احد منها على تعيين ^{المفضل}

والتفضل عليه ولا يشك في قوله وليست بالاكثر منهم حتى يكون من معنى في كانه قال
بالاكثر منهم كقولهم زيد الافضل من الرجال ولا يجوز ان يقال زيد افضل لعدم
المفضل عليه الا ان يعلم فيجوز تعبير واحد من هذه الامور الثلاثة لقوله تعالى يعلم السر واخفى
قوله واذا اضيف فله معنيان اي فاذا استعمل اسم التفضيل مضافا كان له معنيان
احدهما وهو الاكثر ان قصد زيادته على مضاف اليه وحديث شرط فيه ان يكون من
جمله ما يضاف اليه وداخل فيه لمشاركه المضاف اليه ولهذا لا يقال للملايكه افضل
البشر وبالعكس ولا اخر الذين الكان بل قال افضل من البشر والذين من الكان
ولا يلزم من دخولهم في المضاف اليه التفاضل وداخلهم من جهة الشراكة غير داخل
من جهة التفضيل **قوله** فلا يجوز يوسف احسن اخوته اي فلا اجل ان يشرط
ان يكون داخل في المضاف اليهم امر اخر لان يوسف اخوته لاستلزامه اجتماع التفضيل
لانه مقدر ايضا في الاخوة الى الصبر العايد الى يوسف لزم ان يكون عارضا عنهم ومقدر
انه شرط فيه انه من جملة ما يضاف اليهم يكون داخل فيهم فيلزم ان يكون داخل فيهم
وعارضا عنهم وهو اجتماع التفضيل **قوله** والثاني ان يقصد زيادة مطلقة اي
والمعنى الثاني الذي يقصد به حين كونه مضافا لمولر بقصد تفضيله وزيادة مطلقة
لا على ما يضاف اليه فيكون هذه الاضافة للتخصيص والتوضيح نحو نصيب اشعر اهل
جلدته **قوله** فهو مثل يوسف الى اخره اي لاجل ان يقصد به زيادة مطلقة
ولا يقصد به تفصيل على ما يضاف اليه نحو زيار يوسف احسن اخوته لانه لم
يلزم اجتماع المفضلين لعدم دخولهم في المضاف اليه **قوله** ويجوز في الاول الايراد
اي ويجوز في المضاف بالمعنى الاول الايراد في جميع الاحوال يجوز ان يقال افضل القوم الزيدان

افضل القوم الزيدون افضل القوم كونه مشاهدا لا فعل من حيث انه ذكر المفضل عليه
في كل واحد منهما ويجوز المطابقة نحو زيد افضل القوم الزيدان افضل القوم الزيدون
افضلوا القوم وهذا فضل القوم المستدل فضليا القوم المستدل فضليا
القوم كونه مفعولا لا فعل من حيث وجود الاضافة فيه وعدمه في الفعل من
قوله ولما سألنا الآخره اي لما لفظ في المعنى الثاني وهو للضاف لمجرد التوضيح
والخصيص المعروف باللام فلا بد فيها من المطابقة كونهما مستحقين للمطابقة وعدم
المانع عن المطابقة وهو مشابهما لا فعل من لعدم ذكر المفضل عليه فيها واشتراكها
ظاهره **قوله** والذي من شرطه اي اسم المفضل الذي مع من لا يستعمل الا مفعولا
مذكر الصيرون من كذا بحزبه وحسبه لا يمكن نسبة اسم المفضل والجمعه ولا
ثانيه قبل ذكر من والا لزم المطلق علامة الثانيه والجمع والتانيث قبل مفعول
بتمامه ولا بعده لعدم جواز الفصل في بن الاسم ومن علامه ثانيه وجمعه
وثانيه **قوله** ولا يعمل في مظهر الا اذا كان شي وهو في المعنى مستتب مفعولا
آخره اي افعال المفضل لا يعمل في مظهر الا اذا كان جاريا على شيء وهو في المعنى
صفه مستتب ذلك الشيء مفضل باعتبار ذلك الشيء مفضل على نفسه باعتبار غير
ذلك الشيء حال كون هذا المفضل مفعولا كقولهم ما رايت رجلا احسن من
الحكم منه في غير زيد فاحسن جار على رجل وهو في المعنى صفه لمسيبه وهو الحكم
والحكم مفضل باعتبار الرجل ومفضل على نفسه باعتبار غير الرجل اعني من
زيد حال كون هذا المفضل مفعولا وانما لم يعمل في المظهر اذا لم يوجد الشرط المذكور
لعدم كونه مع الفعل لعدم دلالة الفعل على المفضل ولا لانه على المفضل وانما



فلا يعمل في مظهر لا يعمل في المظهر غير هذا الشرط لان العمل في الظاهر اقوى فيحتاج
الشرط **قوله** لانه بمعنى حسن لا آخره اشارة الى علة عمل اسم المفضل عن حصول
الشرط المذكور اي انما عمل لانه بمعنى حسن لان معنى قولك ما رايت رجلا احسن في
عينه الحكم من احسنه في عين زيد بخلاف ما اذا لم يوجد هذا الشرط فانه لم يكن معنى حسن
مع انهم لو لم يعملوا اسم التفضيل حسبه لرفعوه ولورفعوا اسم التفضيل في مثالنا المذكور
وهو احسن لكان خبرا للتبديل والحكم متبدا فيلزم الفصل من احسن ومفعوله الذي هو منه
باجنب وهو الحكم وهو غير جائز **قوله** وان لم يقل احسن الاخره اي يجوز لك
ان تقول فيه بعبارة اخرى اخبر من الاول ان كون معناها واحدا وهي ان تقول ما رايت
رجلا احسن في عينه الحكم من غير زيد **قوله** وان قد ثبت ذكر العين في الاخره
اي فان قد ثبت ذكر العين على اسم المفضل حال فيه عبارة اخرى من غير ذكر من معها
كقولك ما رايت كونه يد احسن فيها الحكم اي ما رايت كونه يد احسن فيها الحكم وهو
ما انشد سيبويه مررت على وادي السباع ولا اري كراي السباع حين يظلم واديا
اقل جرك اتوه تايه واخوف الاما وفي الله ساريا لانه قد م المفضل عليه وهو
وادي السباع على افضل التفضيل وهو اقل من غير ذن ولا اري في محل النصيب
حال عامله مررت وكراي السباع مفعول ثان لقوله ولا اري وحين يظلم
جملة ظرفيه حال عن وادي السباع واديا منصوب بانه مفعول اول لقوله ولا اري
جعلنا اري معنى ابرح كان كواي السباع حال من واديا او متعلقا بلا اري فاقل
صفه لو اديا وركب فاعل اقل واتوه صفه ركب وتايه تمييز عن اقل واخوف
عطف على اقل وميل في قوله الاما بمعنى من ساريا منصوب بانه حال عن ضمير اخوف

او يميز معنى مرئي فلو ان صفته واقعة موقع المصدر **قوله** الفعل ما دل على معنى في
نفسه معتق باحد الازمنة الثلاثة وقوله ما دل على معنى شامل للكلم الثالث
وقوله في نفسه يخرج الحرف وقوله معتق باحد الازمنة الثلاثة يخرج الاسم وينبغي ان
يراد بما الجملة وبالجملة الدلالة الاولى وبالاقتراح الاقتران بحسب اصل الوضع
حتى لا يتوجه التفتيش المذكور في هذا الاسم **قوله** ومن خواصه الى اخره وقوله
من خواصه اشار الى انه ذكر بعض خواصه لكونه اشهر واكثر استعمالا والاربعة
الاولى مخصوصة باول الفعل والآخران باخيره ^{في الفعل} وانما اختص بالاولى لانه اقرب
لماضي الحال او لتقليد الفعل وهما لا يوجدان الا في الفعل وانما اختص سوز واليز
بالفعل لانما القضيص الفعل المضارع المشترك بين الحال والاستقبال والاستقبال
وانما اختص الجوزم بالفعل لانما اختص الجزم به لكونه في الفعل عوضا عن الحرف في الاسم
وانما اختص الثاني الساكنة بالفعل لانما وضعها ليدل على لزوم الفعل مؤنث وانما قيد
النساء بالسكنة لان المتحركة داخلة على الاسم وانما اختص نحو تأ فعلت والمراد به الضاير
المرفوعة البارزة المتصلة لانما نبت الضاير المرفوعة المتصلة البارزة في الاسماء
والحروف اثنان في الحرف فظاهر وانما في الاسم فلا تضا لوانصلت بالاسم لزم اجتماع
الالفين في المشي والواو في الجمع فلم يصلح في الواحد ايضا اطرازا للباب
قوله الماضي ما دل على زمان قبل زمانك اي الماضي فعلك في زمان قبل زمان انت
فيه وهو زمان حال وقوله ما دل على زمان شامل لجميع الافعال وقوله قبل زمانك
يخرج ما عداه والمراد بالجملة انما هو بحسب اصل الوضع لئلا ينقض عمل الفعل ضرب
وان ضربت ضربت وزوجت وبعث والمراد بما هو الفعل لئلا ينقض عمل من لم يضر

للعلم به **قوله** مسمى على الفعل الى اخره خبر بعد خبر الى الماضي مسمى على الفعل لفظا
فخوضب او بقدر الخودي او خبر مبتدأ محذوف اي مسمى وانما مسمى على الحركة
او وقوعه مرفوع الاسم ونحو على الفعل لكونه حرف وانما قال مع غير الضمير للمرفوع
لانه لو كان مع هذا الضمير وحده لكان محذوف كرامتهم لاجتماع اربع حركات
متواليات فيما هو كالكلمة الواحدة لشدة اتصال الفعل في عمله وانما قيد الضمير
المرفوع بالمتحرك لانه اذا غلبت الحركات وانما قال مع غير الواو لانه لو كان مع الواو
وجب ضمها للمجانسة فخره **قوله** المضارع ما شبه الاسم الى اخره قوله ما شبه
الاسم شامل لماضي لكونه مشابها لوقوعه موقعه وقوله باحد حروف تاءت حجب
لماضي والباء فيه المسببية او للمصاحبة وقوله لوقوعه مشتركك انشئين للجملة
التي بها شبه الاسم بسبب احد حروف تاءت او معه وهو وقوع كل واحد منهما مشتركا
ومخصصا اما اشتراك الاسم فيكونا والمخصص فيكون هذا الرجل اما اشتراك فعل المضارع
ففيكون لكونه مشتركين في الحال والاستقبال اما المخصص في السنين او سوف
ففيكون ضربا وسوف ضرب **قوله** فالصيغة المتكلمة تدل على زمان وفاءت فالهزة
علامه المتكلم المفرد مذكرا كان او مؤنثا فواضرب ليوافق لفظانا والنون المتكلم مع
غيره فواضرب ليوافق نحو من ذين كانا او مؤنثين او احدهما مذكرا والاخر مؤنثا ونحو
كانا او مؤنثين وقد يستعمل الواحد للتعظيم لقوله تعالى غوثنا علي بن ابي طالب
والنات الخاطب المذكور ولشانه وجمعه نحو تضرب يا زيد وتضربان يا زيد وتضربون يا
زيد والمخاطب المثنى ولشانه وجمعه نحو تضرب يا هندا وتضربان يا هندان وتضربن يا هندان
ليوافق لفظ انت وللمؤنث الغائبة والعائنين نحو تضرب يا هندا وتضربان يا هندان وتضربن يا هندان

للفتاب غير اللوث واللوثن وهو المفرد المذكور منشاء ومجموع الموث الغاية
 تقول يضرب الزيدان يضربان الريدون يضربون **قوله** وحروف
 المضارعة مضمومة في الراء في الحركات هذه الحروف والاصل فيها الفتح لكونه اخف
 وانما حذفت في الراء وهو ما كان على اربعة احرف نحو اكرم ولا حرج واذا لم يفتح حرفا
 بينه وبين ثلاث الاخرى انك لو قلت من اضرب وضرب اضرب يقع المضموم في مضارعها
 حصل الالتباس ولم يعمل بالعكس لكون الراء في غير الراء نحو افعال وافعال
 واستفعل وغير ذلك **قوله** ولا يعرب من الفعل غيره الى آخره وانما لم يعرب غير
 المضارع من الافعال لعدم علة الاعراب فيه وانما اعرب هذا النوع لمشاكلة الاسم
 على ما مر وانما لم يعرب هذا النوع اذا اتصل به نون التاكيد لانه لو اعرب على ما قبله لم يعلم
 انه من ذلك الواحد والغير نحو هل يضربون ولو اعرب عليه لجرى الاعراب على ما يشبه
 النون وهو غير جائز وانما لم يعرب ايضا اذا اتصل به نون الجمع لأن هذا النون لو حذرت
 تسكين ما قبلها قياسا على ما فعلت وفعلت وعند حصول السكون يتعد الاعراب في
 عبارة الكتاب نظر لانه بدل على الراء غير المضارع لا يعرب اذا لم يتصل به النون للدلالة
 ويعرب اذا اتصلت به وليس المراد ذلك بل لانه لا يعرب من الفعل الى المضارع ولو
 المضارع اذا لم يتصل به النون وانما كان كذلك لجعل قوله اذا لم يتصل به قدما
 في المفهوم من الكلام وهو ان المضارع يعرب لا حيد في المذكور وهو لا يعرب غير
 المضارع **قوله** واعرابه رفع الاخره اي اعراب الفعل للمضارع رفع ونصب وجزم
 وليس له جزم لا يلزم من زياده اعرابه على اعراب الاحيم **قوله** فالصحيح المجرى ضمير
 باوزيان لفصيل اصناف المضارع في الاعراب فانها تختلف في الاعراب ليعلم كل صنفها

فتنسب في الاعراب

ما يصحفه الاعراب في الصحيح المجرى عن الضمير البارز للمفعول الذي هو المنصب والجمع موصوف
 كان او مذكرا او مخاطبة للوث اعرابه بالضمه حال الرفع وبالفقهه حال النصب وبالسكون
 حال الجزم يقول هو يضرب ولن يضرب ولم يضرب والمال بالاصح الفعل للمضارع الذي لا
 يكون في اخره الف ولا واو ولا ياء **قوله** والمتصل به ذلك بالنون وحذفها اي اعراب
 المضارع للمتصل به الضمير البارز للمفعول لاحد الاحور المذكورة بتيقن النون حال الرفع
 وحذفها حال الجزم والنصب وهي في هذا مثله وهي ما يضربان فانما تضربان وهم
 يضربون فتم تضربون وانت تضربون ولن تضربوا ولن تضربوا ولن تضربوا
 ولم تضربوا ولم تضربوا وانما جعل اعرابها بالحروف لمشاكلة ما صوت للثنى والجمع في الاسماء
 وانما سقط النون حال الجزم لانه غير له حركة في المفرد كما سقط الحرف حال الجزم وكذلك
 النون وانما سقط حال النصب لكون الجزم في الافعال غير له الحركة في الاسماء كما يتبع النصب
 الجزم في الاسماء يتبع النصب الجزم في الافعال **قوله** والمعتد بالواو والياء اي واعراب
 المعتد الاخر بالواو والياء نحو يغزو ويقضي الضمة تقدير حال الرفع لاستئنا لهما الضمة
 على الياء والواو وبالفقهه لفظا حال النصب يقول هو يغزو ويقضي ولن يغزو
 ولن يقضي لفقهه الفقهه وحذف الحرف حال الجزم نحو لم يغزو ولم يقضي لانها اذا
 لم يجد الجازم الحركة حذف الحرف **قوله** والمعتد بالالف اي واعراب المعتد بالالف
 نحو حشى بالضمه حال الرفع وبالفقهه حال النصب تقدير نحو هو حشى ولن حشى
 لعدم قبول الالف الحركة وحذف الحرف حال الجزم لفقد الحركة نحو لم حشى **قوله**
 وترفع اذا تجرد عن الناصب اشارة الى عامل رفع المضارع وهو كونه مجرعا عن العوامل
 اللفظية اعني ناصب المضارع وجازمه نحو يقوم زيد **قوله** وينصب ان لن

الى اخرى اشارة الى نواصب الفعل المضارع وهي ان لو لم يكن اذن وان المقدار بعد حروف
 المذكورة فلما اخرج من عدها قال فان نحو اريد ان تحسن الله وان تصوموا خير لكم
 وهو ظاهر وان في المثالين المذكورين متعين لان يكون ناصب للمضارع ولا اختيار
 يكون محففة من المنقلة لوجوب ذكر سوف والسين او قد او حرف النفي مع ان المحففة
 لان النصب في المثال الاول والعقده لفظا وفي الثاني حذف النون **قوله**
 والتي تقع بعد العالم الاخرى اي ان التي تقع بعد العالم نحو علمت ستقوم هي المحففة
 من المنقلة وليست ان الناصب للفعل المضارع لامتناع اجتماع الناصب مع العالم
 فتكون الناصب للرجاء والطبع الدالين على ان ما بعدهما غير معلوم المحقق فيكون
 العالم دال على ان ما بعدهما معلوم المحقق والمراد بالعالم كل ما هو معنى العالم واعلم
 انه اذا دخل ان المحففة من المنقلة للمضارع لا بد ان يكون المضارع مع السين
 او سوف او قد او مع حرف النفي وهذا او رد مثالين ليكون كالعوض من الحذف والتخفيف
 والفرق بين ان الناصب والمحففة **قوله** والتي تقع بعد الظن فيها الوجهان
 اي التي تقع بعد الفعل الدال على الظن ففيها الوجهان اي جاز لن يكون ناصب
 وجاز لن يكون محففة من المنقلة نحو طننت لن يقوم ولن سيقوم لجواز وقوع كل
 واحد منهما بعد الظن **قوله** وان نحو لن ابرح اي مثال لن الناصب قوله
 لن ابرح ومعنى لن نفي الاستقبال ولهذا الاستعمال الامع الفعل المستقبل
 وهو اكد من لا في نفي الاستقبال او قبل انها للتأنيد **قوله** واذن اذا لم
 يعتد اي اذن انما ينصب المضارع بشرطين احدهما ان لا يكون ما بعدها
 معتد اعلم ما قبلها اي لا يكون ما قبلها بعد ما معناه لما قبلها والالزم توارده

ان ٩٥

ما بعد ما قبلها

على معناه احدى ما اذن وما قبلها والثاني ان يكون الفعل مستقبلا لكونه اجوابا وجزا
 وهما لا يمكن الا في الاستقبال كقولك لمن قال اسلمت اذن يدخل الجنة فان فقد احد الشرطين
 نحو انا اذن احسن اليك وكقولك لمن عدت اذن لطنتك كاذبا او كلاهما كقولك لمن عدت
 انا اذن لطنتك كاذبا وحسب المرفع **قوله** واذا وقعت بعد الفاء اي اذا وقعت اذن بعد الفاء هو الذي
 يحيا لمن قال انا اسلمت اذن اكرمك الا اذا وقع في الماضي او في الماضي لا يلزم جاز الزرع لا يحتاج
 ما بعدهما على ما قبلها وجاز النصب في الفعل مع الفاعل للمكان مفيدا مستقلا عن
 النظر للحرف العطف فانه غير معتد على ما قبلها **قوله** وكذا اسلمت في الاخرى اي وشك
 كي اسلمت كي ادخل الجنة ومعناه السببية لم يكن ما قبلها سببا لما بعدهما وان السلام سبب
 دخول الجنة ومعنى ناصب الفعل المضارع عند الكوفيين وهو اختيار المصنف وليس بمرحبه
 وليس النصب بعد ما باضمار لن كما هو مذهب البصريين لدخول اللام عليه كقوله تعالى تكلموا
 على المؤمنين جرح **قوله** وحتى اذا كان مستقبلا اي منصبا حتى باضمار لن بشرط ان يكون
 ما بعدهما مستقبلا بالنظر لما قبلها سواء كان مستقبلا عند الاخبار او لم يكن يجوز
 قولك اليوم سرت اسر حتى ادخل البلد بالنصب ان العوض هو الخبر عن الدخول المتروك عند ذلك
 السير من غير نظر الى حصوله وحتى يكون بمعنى كي اي السببية وهو غالب نحو اسلمت حتى ادخل
 الجنة بمعنى كي ادخل الجنة وقد يكون بمعنى ان بمعنى انتهاء الغاية نحو سرت حتى غيب الشمس
 بمعنى ان غيب الشمس لان السير ليس سببا لغيبه الشمس وانما يضمر بعد لكونها حرف
 جرح وامتناع دخول حرف الجزر الفعل فاضمر لن يكون في تقديره لا اسم فخر في المثال الاول
 من الامثلة المذكورة في الكتاب بمعنى كي وما بعدهما مستقبلا حقيقا وولنا الثاني محتمل
 يكون بمعنى كي ومعنى ما بعدهما غير مستقبلا حقيقا بل بالنظر لما قبلها وفي المثال الثاني

ليس كونا معهم معونا عظميا وتقدير السادس ليس منك زياره فاكرام مني
 وانما كان تقديرها كذا لانه لما قصد الاول سبب الثاني وجب ان
 لياعلم انه كذلك ولما اخبرني كان ما بعد اللقاء في تقدير المصدر وهو العطف
 فوجب ان يكون قبله ايضا في تقدير المصدر لانه يلزم عطف الاسم على الفعل
 ولذا نرى ذلك فتقول انني فاكرمك جملة واحدة لانه في تقدير لمن منك
 اتيان فاكرام مني فلان كذلك لو كان الجزآن عنرة الشرط والجزآن على الحقيقة
 وانما سمى الفاء جوابا نظرا الى اللغز **قوله** والواو بشرط لا آخره
 اي نصب بعد الواو واخراجه بشرطين احدهما بجته والثاني ان يكون قبلها احد
 الامور الستة المذكورة والعلة في اشتراط الشرطين هي العلة المذكورة في الفاء
 والاحكام كالاحكام لان الواو للعطف كالفاء فاضرب بعد لياعلم بجته
 ويلزم منه جعل الفعل الذي قبله في تقدير المصدر ليكون عطف الاسم على الاسم
مثال التقى لخدمتك وتجفوني فالمراد في اجتماع الامرين **ومثال** الاستفهام
 هل عيني والكرمك فليسوا عنه اجتماع الامرين اعني الاعانة والاكرام **ومثال**
 التي لانه عن خلق وتاتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فالمنع عنه
 ههنا هو المنع عن الشيء مع طلب مثله **ومثال** الاحتراف واكرامك فالمراد هو
 الزياره مع الاكرام **ومثال** التمني لانه ما لا وافق منه فالتمني هو حصول المال
 مع الاتفاق **ومثال** العرض لانه وتصبح خيرا فالمراد هو عرضه النزول مع اصاب
 الخبر وهو لا معنى له في كل واحد منها تقدير الاول لا يكون مني خيرا **ومثال**
 منك وتقدير الثاني هو حصول اعانه في منك واكرام لك مني وتقدير الثالث

في تقدير الثاني هو حصول اعانه في منك واكرام لك مني وتقدير الثالث

لا يكون منك مني عن خلف وبيان مثله وتقدير الرابع ليس منك زياره واكرام لك مني
 وتقدير الخامس ليس لي حصول مال وانفاقا وتقدير السادس لا يكون منك زياره واكرام
 مني **قوله** واو بمعنى الذي اي نصب الفعل بعد الواو ايضا لان لانه معنى الى ان لا يكون
 الا واما ما كان يلزم تقدير ان بعد ما حتى يكون الفعل مع صلة في تقدير المصدر لا حقا
 هذه الاشياء بالاسماء تقول لزم منك او تعطيني حتى اي لا ان تعطيني حتى هذا ما ذكره
 للصفحة في الشرح والذي ذكره ان او حرف العطف كالواو الا انها للشك
 والواو للجمع وانما اخبرني بعد لياعلم ان الثاني لم يدخل في حكم الاول بل المراد
 ان القصد في لزوم جعل الاعطاء وما قدر في تقدير المصدر قد قيل ان ذلك
 ليكون عطف الاسم على الاسم فيكون تقديره ليس في لزوم واعطاء منك وهو
 في قوة قولنا لا لزم منك الا ان تعطيني او حتى ان تعطيني او الى ان تعطيني **قوله**
 والعاطفه اذا كان للعطف عليه اسم اي نصب بعد الحروف العاطفه الفعل المضارع
 تقديره ان اذا كان للعطف عليه اسم لا يلزم عطف الفعل على الاسم قولنا
 للبشر عباة وتقر عيني احب لاني ليس الشفوف **قوله** ويجوز اظهار ان لا
 آخره اي يجوز اظهار ان مع لام كي ومع الحروف العاطفه على الاسم لانه لا يمكن
 فللمفروق لانه كي ولا مع الحروف ولم يفعل بالاعكس لانه لا يمكن الحروف زايده ولا مع كي غير
 زايده وامامع الحروف العاطفه فلما اهتم عطف الفعل على الاسم طاهرا
قوله وجب مع لانه اللام اي وجب اظهار ان مع لا اذا كان قبلها اللام لانه لا
 يتولى اللذان قولك اسلمت لاني لا ادخل النار واعلم انه مع اظهار ان مع غير
 لام كي والعاطفه لانه القرينه عليها وكون الحرف اخضر في الزموا احد فاعطى الحرف

التي يسميها ان ملته اقسام قسم يمنع اظهار ان تعدد وقسم مجز
قوله ونجزم بانه ولما لا اخره اي ونجزم الفعل المضارع بهذه الكلمات
 الجواز والفعل في زمان واحد جواز من فعل واحد والآخر جواز من فعلين القول
 اربعة وهي لم ولما ولم لا في النفي **قوله** وكلمر المجازاة عطفت على لم
 وهو القسم الثاني من القسمين المذكورين اعني جواز الفعلين وهو ضربان ضرب
 حرف وموان وضرب اسم بعض معان الاجاز والاختصار وهو ضربان طرف
 طرف والطرف اما ان يستعمل الامعها وهو حيث واذا لم يمنع عن المضادة للامع
 عن الاجزاء لان المضاف اليه مرفوع لوقوعه موقع الاسم والرفع واخر متناهي
 واما ان يستعمل مع ما ويجزأ عنها وهو ان في المكان ومتى في الزمان كقوله تعالى
 انما تكونوا يدركم اللون وقوله ان تصرف بنا العذلة تجدنا نصر العيس نحوها
 للتلاق وكقوله مسما لفي فردن ترجف روائف اليشك وتشتطارا
 وكقوله متى تاتي تعشوا الاصورنا تجد خيرنا عند اخبر موقد واما ان لا
 يستعمل مع ما وهو ان كقوله فاصبح اني تانها تلبسها كلاما كيهاتج جلا
 شاجر وغير الظروف ما في في ومما وامثلة قوله اني العز كرا
 ناقصا دليلة وما نقص الايام والدرهم نقد ومن كرمي اكرمه وقوله تعالى
 ايا ما تدعو فله الاتعا الحسن وقوله تعالى مما تاتنا به من اية الاية والاصل فيهما
 على وجهين احدهما ما على انما الثانية زايده فهو بمنزلة ما ثم ابدل من الالف لهما
 لصين الالفاظ والثاني لزيك من مه واقعا قبل ما كان قال قال في القدر
 ما لا تقدر عليه فقال المخاطب ما يفعل فعل ثم جريا مجرى كلمة واحدة وكذا

في قوله تعالى
 انما تكونوا يدركم اللون
 وقوله ان تصرف بنا العذلة تجدنا نصر العيس نحوها
 للتلاق وكقوله مسما لفي فردن ترجف روائف اليشك وتشتطارا
 وكقوله متى تاتي تعشوا الاصورنا تجد خيرنا عند اخبر موقد واما ان لا
 يستعمل مع ما وهو ان كقوله فاصبح اني تانها تلبسها كلاما كيهاتج جلا
 شاجر وغير الظروف ما في في ومما وامثلة قوله اني العز كرا
 ناقصا دليلة وما نقص الايام والدرهم نقد ومن كرمي اكرمه وقوله تعالى
 ايا ما تدعو فله الاتعا الحسن وقوله تعالى مما تاتنا به من اية الاية والاصل فيهما
 على وجهين احدهما ما على انما الثانية زايده فهو بمنزلة ما ثم ابدل من الالف لهما
 لصين الالفاظ والثاني لزيك من مه واقعا قبل ما كان قال قال في القدر
 ما لا تقدر عليه فقال المخاطب ما يفعل فعل ثم جريا مجرى كلمة واحدة وكذا



كما نجزم باوانا لم يسم هذه الاسماء معي لومع انها حرف الشرط ايضا لان اصل حرف الشرط
 ان يكون للاستقبال ولو لم يسم كذلك **قوله** ولما مع كفا واذا فساد اي اجزم كفا
 واذا ساد استعماله المعنى في كفا لانه من المستحيل ان يكون على حال عليها للمنافاة
 من اذا وان الشرطية لان اذا للتفصيل وان الشرطية للعموم وقد نجزم باذا في ضرورة
 الشعر كقول الشاعر فاذا تصبكت من الحوادث كبة فاصبر فكل غيابة فستجلى
 والكوفي مجوز اجزم كيف مع ما وبدونها **قوله** وبان مقدرة عطفت على قوله اي تجزم
 الفعل بان مقدرة وقد تحي سانه **قوله** فامر قلب المضارع الى اخره لما فرغ من تعداد
 الجوارم شرع في تبين معانيها فقال لم لقلب المضارع الى المعنى الماضي وفيه ولما شها
 اي ولما مثل امر في قلب المضارع الى المعنى الماضي وفيه **قوله** وتخصر بالاستغراق
 وجواز حذف الفعل اشار الى الفرق بين ما لو لم يعد اشتراكها فيما ذكر اي وتخصر لما
 باستغراق نفي الفعل في الزمان الماضي الزمان حال فامر لني فعل يقولندم زيد ولم
 يقع الندم اي عقيب الندم ولم يلزم الاستمرار الى وقت الاخبار يقولندم زيد
 ولما يقع الندم لزم استمرار عدم الفع من الماضي الوقت الاخبار لا زيدا معناه
 بزياده ما وتخصر ايضا لما تجاوز حذف فعله نحوندم زيد ولما اي ولما سعه
 لان اصله لم زيدت عليه ما فتابت من باب الفعاق وحذف الفعل مع لم شاذ
 كقوله واحفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاغارت ان وصلت وان لم
 واعلم انه قد فصلت لم والفعل جلا على الجارية في ضرورة الشعر كقوله
 فأتحت مغايبها قفارا رسومها كان لم سوى اهل من الوحش توهل ولما
 مشترك بين كونه اسما وبين كونه حرفا الا انه اذا كان اسما فهو مخصص بالماضي

وانما لم يسم هذه الاسماء معي لومع انها حرف الشرط ايضا لان اصل حرف الشرط
 ان يكون للاستقبال ولو لم يسم كذلك **قوله** ولما مع كفا واذا فساد اي اجزم كفا
 واذا ساد استعماله المعنى في كفا لانه من المستحيل ان يكون على حال عليها للمنافاة
 من اذا وان الشرطية لان اذا للتفصيل وان الشرطية للعموم وقد نجزم باذا في ضرورة
 الشعر كقول الشاعر فاذا تصبكت من الحوادث كبة فاصبر فكل غيابة فستجلى
 والكوفي مجوز اجزم كيف مع ما وبدونها **قوله** وبان مقدرة عطفت على قوله اي تجزم
 الفعل بان مقدرة وقد تحي سانه **قوله** فامر قلب المضارع الى اخره لما فرغ من تعداد
 الجوارم شرع في تبين معانيها فقال لم لقلب المضارع الى المعنى الماضي وفيه ولما شها
 اي ولما مثل امر في قلب المضارع الى المعنى الماضي وفيه **قوله** وتخصر بالاستغراق
 وجواز حذف الفعل اشار الى الفرق بين ما لو لم يعد اشتراكها فيما ذكر اي وتخصر لما
 باستغراق نفي الفعل في الزمان الماضي الزمان حال فامر لني فعل يقولندم زيد ولم
 يقع الندم اي عقيب الندم ولم يلزم الاستمرار الى وقت الاخبار يقولندم زيد
 ولما يقع الندم لزم استمرار عدم الفع من الماضي الوقت الاخبار لا زيدا معناه
 بزياده ما وتخصر ايضا لما تجاوز حذف فعله نحوندم زيد ولما اي ولما سعه
 لان اصله لم زيدت عليه ما فتابت من باب الفعاق وحذف الفعل مع لم شاذ
 كقوله واحفظ وديعتك التي استودعتها يوم الاغارت ان وصلت وان لم
 واعلم انه قد فصلت لم والفعل جلا على الجارية في ضرورة الشعر كقوله
 فأتحت مغايبها قفارا رسومها كان لم سوى اهل من الوحش توهل ولما
 مشترك بين كونه اسما وبين كونه حرفا الا انه اذا كان اسما فهو مخصص بالماضي

ولما قد فعل

وإذا كان حرفاً فهو مخصوص بالمضارع **قوله** ولا لام الأمر لا آخره أي ولا لام الأمر لا
 يطلب بها الفعل فإن كان الفعل مبنياً للمفعول لزمته مطلقاً وإن كان منياً
 للفاعل لزمته مسنداً إلى المتكلم والغائب ولعل في غيرها فنادرك قوله تعالى
 فليفرحوا **قوله** ولا النون بعدها أي لا التي للنون ضد لأم الأمر وهو الذي يطلب
 به ترك الفعل وهو تدخل على جميع أنواع المضارع المبني للمفعول والفاعل كليهما
 كان أو غائباً أو متكلماً **قوله** وكلم المجرأة تدخل على الفعلين أعلم أن الكلام
 المجرأة وهي المذكورة من قبل تدخل على الفعلين ليدل على أن الأول سبب للثاني
 فالأول سبب والثاني مسبب ويسمى الأول منها شرطاً والثاني منها مجزأً أعلم
 أن المراد بالسبب هو السبب في العقل لا يشكك في أن وجه النهار طلعت الشمس
 أن كان النهار موجوداً فالشمس طالعه مع أن الثاني سبب للأول في الخارج لأن حصول
 الأول في العقل سبب لحصول الثاني فيه ثم إن الشرط والمجزأ أن كانا مضارعين
 نحو إن يقر أمقر فجرم كل واحد منهما واجب لكون كل واحد منهما معرباً وإجازة موجوداً
 وإن كان الشرط مضارعاً والمجزأ ماضياً نحو إن ضرب ضربت فالحزم أيضاً واجب
 الأول لكونه معرباً ووجود إجازة فيه وإشاد إليه بقوله فإن كانا مضارعين
 قوله فالحزم أي فالحزم واجب في كل الشرط ماضياً والمجزأ مضارعاً نحو إن ضرب ضربت
 فالوجهان فالوجهان في الجزأ الرفع والحزم أما الرفع فلأن حرف الشرط لما لم يجر
 في الشرط الذي هو أقرب إليه فلأن لا يعمل في الجزأ الذي هو أبعد منه أو لم يجر
 فلكونه معرباً ووجود إجازة ومثال الحزم كير ومثال الرفع قول زهير وإن أتاه بطلد
 يوم مسغبة • يقول الغائب إلى ولا حرم • وإشاد إليه بقوله وإن كان الثاني إلى

في الكلام الطوارىء على الفعل

كان الجزأ مضارعاً واللغة الأولى أضعفه لأن الثاني معرب وإجازة موجود وإن كانا
 ماضيين نحو إن قمت قمت فلا حزم في ذلك واحد منهما لكونهما مبنيين **قوله** وإن كان
 الجزأ ماضياً بغيره والآخره إشاد لإيضاح الجزأ الذي يمنع دخول الفاعل عليه والجزأ
 الذي يجوز ولا يجب والجزأ الذي يجب والضابط فيه أنه إذا انحراف الشرط في الجزأ
 معنى قطعاً لم يجر دخول الفاعل عليه لعدم الإضاح إليه وإن احتمل تأنيده وعدم تأنيده
 فيه جاز الأمران وإن لم يورث قطعاً بجر دخول الفاعل عليه ليدل على أنه جواب الشرط
 فإشاد الأول بقوله وإذا كان الجزأ ماضياً بغيره قد لفظاً أو معنى أي إذا كان الجزأ
 ماضياً لفظاً نحو إن ضربت ضربت أو معنى نحو إن ضربت لم تضرب ولم يقرن به قد
 لفظاً ولا معنى لم يجر دخول الفاعل عليه لتحقيق تأثير حرف الشرط فيه وهو جعله
 للاستقبال وإنما قال بغيره قد لفظاً أو معنى لأنه لو كان مع قد لفظاً لقوله تعالى
 إن يسرق فقد سرق أخ له فقل أو معنى لقوله تعالى إن كان قميصه قد سفل
 فصدقت وجب دخول الفاعل لا تنفياً وتأنيده حرف الشرط فيه لئلا الغرض الماضي
 المحقق وإشاد إلى الثاني بقوله وإن كان مضارعاً مبنياً أو منفياً بلا فاعل أو جهاز
 أي وإن كان الجزأ مضارعاً مبنياً جاز الأمران دخول الفاعل من حيث أنه جعل خبر مبتدأ
 محذوف فلم يورث فيه حرف الشرط نحو إن قمت فقوم أي فهو يقوم وترك الفاعل
 من حيث لم يجعل خبر مبتدأ بل جواب الشرط وهو أو لم لا يورث المحذوف أو لم
 من حذف نحو إن قمت يقرم وكذلك إذا كان الجزأ مضارعاً منفياً بلا فاعل أو جهاز
 دخول الفاعل كقوله تعالى فمن يؤمن بربه فلا تخاف بأساً ولا رهقاً إن جعل لا
 لم يورث الاستقبال فلم يكن لحرف الشرط تأثير فيه لاختصاص اجتماع الفعلين على

وهذا حرف الشك واليقين لئلا يستقبل

مفعول واحد وجاز ترك الفاء ان جعل لا مجرد النفي وكان حرف الشرط تائيدا
لجعله للاستقبال وانما قد المنفي لان المنفي ما اولن بحسب حوال الفاء عليه لا
تأثير حرف الشرط فيه لان المراد بالنفي ما هو الحال مع كونه جوابا للشرط وبالمنفي
يقن هو الاستقبال وانما الى الثالث بقوله والا قال الفاعل ان اذا لم يكن لجزءا ماضيا
غير قد لفظا او معنى ولم يكن المضارع مثبتا ولا منفي بلا وجه دخول الفاء
لانما منع تأثير حرف الشرط فيه سواء كانت جملة اسمية كقوله تعالى افا ان
متفهم الخالدون او امرا كقوله تعالى قل ان كنتم تحبون الله فاتبعوني
او نهي كقوله تعالى فان علموه من مومنات فلا ترجعوهن الى الكفار واستفهاما
كقوله ان تركنا فمن رحمتنا او دعاء كقوله ان اكرمنا فرحمك الله او
ماضيا مقفولا بقدر لفظا او تقدير كقوله او نفيا بما اولن كما مر في الاعراب
قوله ويحي اذ امع الجملة الاسمية موضع الفاء كقوله تعالى وان تصبهم
سيئة بما قدمت ايديهم اذا هم يقنطون وانما جاء اذ امع الجملة الاسمية
موضع الفاء لانه انتهى على التعقيب كالفاء لانها المفاجاة وانما لم يوضع
الفاء في غير الجملة الاسمية لان اذا الت للمفاجاة تدخل الى الجملة الاسمية لا
نادرا **قوله** وان مقدرا في اخره اي يحرم الفعل المضارع بان مقدرا
بعد الافعال الخمسة التي في الامر والنهي والاستفهام والنفي والعرض
اذا قصد ان الاول سبب الثاني نحو اسلم تدخل الجنة اي ان تسلم تدخل الجنة
ولا تكفر تدخل الجنة اي لن لا تكفر تدخل الجنة واين بيتك ازرلك اي ليرزق
بيتك ازرلك وليته عند المحدثنا اي ليرزقك عندنا والا ينزل نصيب حيز

اي ان ترك تصبيرا والمعنى في الجميع ان وقع الاول وقع الثاني لان الاشياء
الخمس المذكورة ستمعنى الطلب والطلب لا يكون الا العرض فيكون في ضمن
الخمس سبب لسبب وهو ما بعد لا وليس لغير ذلك فانه ليس للطلب والمحل
لا يحرم في النفي اعلم ان المراد بالامر منها والامر محققا او قوه ليدخل في جميع
نعم الناس فان حبك منزل من له اكف كانه قال اكفتم الناس **قوله** وامتنع لا
تكفر يدخل النار لان المضارع لم يكن من جنس المظهر وقد يروى ان لا تكفر يدخل النار
ويومحى خلافا للكمالي فانه حوون اعتماط على وضوح المعنى لن تكفر يدخل النار **قوله**
مثال الامر صيغة يطلب بها الفعل في اخره هذا تعريف الامر المخاطب المبني للفاعل
وليس تعريف مطلق الامر لخروج امر الغائب وامر المخاطب المبني للفعل عنه بقوله
صيغة يطلب بها الفعل في الغيبة من امر الغائب وامر المخاطب المبني للفعل وقوله في الفاعل
المخاطب يخرج الغائب والمكالم نحو اضرب زيد ولا ضرب وامر المخاطب المبني للفعل
نحو اضرب انت وقوله حذف حرف المضارعة مجمع مثل قوله تعالى فذلك فليفرحوا
في القراءة الشاذة ومثل اضرب زيد لانه ليس حذف حرف المضارعة **قوله**
وحكم اخره حكم المجزوم اي حكم اخره هذا الامر حكم اخر المجزوم بقول اضرب وانما
واو امر وانما حذف الواو والياء والالف كما تقول ليغزوليرم والحش في التثنية اغزوا
واو مضيا وانما حذف الواو كما تقول ليغزوليرميا والحش وانما كان حكمه
حكم اخر المجزوم تشبيها له بما فيه لام الامر من حيث كل واحد منهما اطلب الفعل وانما قال
حكم اخره حكم المجزوم ولم يقل مجزوم لكونه مبنيا لعدم علة الاعراب وانه مشابها
الامر باحد حرفي ثابت **قوله** فان كان بعد ساكن اشارة الى كيفية اخذ

الامر من الفعل المضارع وهي الحذف حرف المضارعة حتى لو كان بعد حرف المضارعة
 متحرك اسكن آخره وجعل ما قبله متحركا فيكون قد تعدى وتضارب ضارب والهاء
 قوله بعد عايد الحرف المضارعة والمزيد كالمستف هذا القسم لظهوره وان كان
 ساكن وهو ليس برابع فحين عليه همزة وصل متحركة يمكن النطق بها وذلك همزة
 منصوبة ان كان بعد الساكن منه لا تنبع ومكسورة فيما سواه سواء كان بعد
 الساكن كسرة نحو اضرب من ضرب او فتحة نحو اعلم من تعلم لتعذر الضم والفتح
 لحصول الالتباس الا ترى انك لو قلت من ضرب اضرب بضم الهمزة لا تنبى بالمضارع
 الرابع المني للمفعول وبمضارع الرابع للتكلم ولو قلت اضرب بفتح الهمزة التيسر
 الرابع ولو قلت من تعلم اعلم بضم الهمزة لا تنبى بمضارع ما لم يسم فاعله للتكلم
 ولو قلت من تعلم اعلم بفتح الهمزة التيسر بالمضارع الرابع وما فرغ عن كيفية الامر الثاني
 او ردا مثله وفي اقبل اضرب واعلم بالاول مثال ان يكون بعد الحرف الساكن
 منصوب والثاني مثال ان يكون بعد الحرف الساكن مكسورا والثالث مثال ان يكون
 بعد الساكن مفتوحا وان كان بعد ساكن وهو رابع ردت الهمزة المحذوفة من
 لا يبقا موجب حذفها وهو اجتماع الهمزة من او اكل على ما فيه اجتماع الهمزة من
 مفتوحة مقطوعة لكونها اصلية مفتوحة في الاصل تقول في يكرم اكرم وانما حذف
 الهمزة من المضارع لكرهية اجتماع الهمزة من في المتكلم نحو اكرم وحذفت في البوليا
 نحو يكرم ويكرم لطرازا للباب **قوله** فعل ما لم يسم فاعله هو ما حذف فاعله
 اي فعل ما لم يسم فاعله فعل حذف فاعله واسند اليه ما يقوم مقام الفاعل
 للاختصار او للايهام او لاجل الفاعل او غيره والغرض من ذكره هو ان يفهم بانه

الكرم

فان كان الفعل مضارعا لاوله وكسر ما قبل آخره للمضارع بناء الفاعل وجر
 بناء المفعول لم يقتصر على ضم الاول لئلا يلتبس بمضارع ما لم يسم فاعله في العلم
 ولا على كسر ما قبل آخره لانه لم يميز في مثل علم هذا اذا لم يكن في اول الفعل همزة
 وصل ولا تاء اما اذا كان في اوله همزة وصل فضم الحرف الثالث مع هضم الهمزة
 لرفع الالتباس بقول الانطلاق وقد استخرج بضم الهمزة والحرف الثالث واما
 لم يقتصر على ضم الهمزة لحصول الالتباس ولا من عند سقوط ضم الهمزة في الدرج
 نحو قولك الانطلاق والافتد والافتد الاستخراج اما اذا كان في التاء نحو
 تعلم فاعل فضم التاء مع ضم الحرف الثاني وقول في علم وتعلم وتعلم وتعلم
 بضم التاء والحرف الثاني لئلا يلتبس بمضارع علم وتعلم وتعلم وتعلم والتا في
 قوله والثاني مع التاء عطفت على الثالث وقوله خوف اللبس ان في العلم جميع ما ذكره
قوله ومقتل العين الاضغ قبل وسع اعلم لزم في بناء ما لم يسم فاعله في الفعل
 الماضي المعتل العين لثلاث لغات احدها قبل وسع وانشاء اليه بقوله الاضغ قبل
 وسع واصطفا قول وسع تغلت حركة الواو والياء لما قبلها بعد سلب حركة فقلت
 الواو ياء لا حصار ما قبلها فصار وسع وقيل والثانية قبل وسع بالانتماء وهو تسمية
 الشفتين للفظ الضم عن غير الالتفات به ولا بد من كذا البصير وهو وضع لبوذا في اصل
 ما قبلها الضم وانشاء اليه بقوله وجاء الانتماء والثالثة قول وسع بالواو الساكنه
 وضم الاول وهو قليا ووجه ان حذف الحركة من الواو والياء للاستئذان ثم قلت الياء
 في وسع واذا الضم ما قبلها وانشاء اليه هذه اللغة بقوله الواو وهو غطف على الانتماء
 اي وجاء الواو واعلم لزم قوله ومقتل العين الاضغ قبل وسع على الطريقة ليس يستدل

لأن عوز وصيد ليس كذلك بل الصواب لنقول معتدل العين المقالوة **قوله** ومثل
 به اختيار إلى آخره أي مثله ما لم يسم فاعله من الماضي المعتدل العين من اللفظة بناء
 لم يسم فاعله من باب اختيار والتقدير في أنه يجوز فيه تلك الحركات دون باب استخيار وقيم
 اما الأول فلان اصل اختيار والتقدير والتقدير فان يجر وتوحد مثل بيع وقول
 في وقوع الضمة على الفاء ووقوع الكسرة بعد ط على الواو والياء فجاء فيها جاز في بيع
 وقيل واما الثاني فلان اصل استخيار وقيم هو استخيار وقيم وهما ليسا مثل
 بيع وقول في وقوع الضمة على الفاء والكسرة بعد ط على الياء والواو فليزمن لزوم
 فيه ملجأ في مثل بيع وقيل **قوله** وان كان مضارعاً إلى آخره أي لفظ اللفظ
 الذي يراد منه ما لم يسم فاعله مضارعاً ضم أوله ونحوها قبل آخره ليقترن
 عن بناء الفاعل لظهور الاختصار على أحدهما لان الاختصار على فتح ما قبل الآخر
 لم يوجد في مثل يعلم وعلى الضم في مثل يخرج نقول في ضرب يضرب **قوله** ومثل
 العين مقبل الفاء أي لكان المضارع الذي معنى ما لم يسم فاعله مقبل العين
 ينقلب عنه الفاء أو كان أو آية نقول في نقول وبيع نقول وبيع لان أصلها تقول
 وتبيع نقلت حركة الواو والياء إلى ما قبلها فكانت في موضع الحركة مع الفتح ما قبلها
 نقلت الفاء فصارتا يباع ويقال **قوله** المعتدي وغير المعتدي الفعلان المعتبر
 واما غير معتدي لانهما لا يتوقفان فسمه على متعلق أو لا يتوقف الأول هو المعتدي
 نحو ضرب فان فاعله يتوقف على شيء متعلق به ضرب المضارب والثاني غير المعتدي
 نحو قعد فان فاعله لا يتوقف على شيء متعلق به فتعود القاعدة وغير المعتدي يصير معتدياً
 بلحذف شيء وهو المفعول نحو أذهب زيداً وتضعيف العين نحو خرجت زيداً وحرف

نحو ذهب زيد **قوله** والمعتدي يكون للواحد والآخر المعتدي المعتدي المعتدي والمعتدي واحد
 نحو ضرب زيد ومثل ولا استينح فضاء معناه أي ما هو عليه من جهة واحد لا يكون
 المفعول الثاني فيه عبارة عن الواو والجوز الاختصار على أحدهما كما على كسري أعطيت
 زيداً درهما وكسوت زيداً جبته والثاني لكون المفعول الثاني فيه عبارة عن الواو
 ولا يجوز الاختصار على أحدهما كعلم نحو علمت زيداً فضلاً وتعدى على ما عدا
 كاعلم وأرى وانبأ ونبا وأخبر وخبر وحرف الان لعلم وأرى تعدى لهما لانهما
 مفاعيل لهما صالحة للاختلاف فان علم متعد إلى مفعولين فاذا دخل عليه المفعول تعدى إلى
 لثمة بالاصالة للاختلاف فان علم متعد إلى مفعولين فاذا دخل عليه المفعول تعدى
 إلى لثمة لزيادة المفعول للفعل بمعنى زيد سببه مفعول فاذا قلت علمت زيداً وعمرواً
 جامداً كان معناه صيرت زيداً فاعلم بان عمرواً جاهلاً وكذلك أرى واما البواقي
 فتعدى بنفسها إلى واحد والآخر بواسطة حرف الجر بقول نبا أنك عن زيد وقد حذف
 حرف الجر لكن لما كانا فيهما معنى الإعمال اجريت مجازاً في تعدى لهما لانهما مفاعيل **قوله**
 وهذه مفعولها الأول إلى آخره أي هذه الأفعال المتعدية إلى لثمة مفاعيل حكم مفعولها
 الأول كمفعول أعطيت معنى أنه يجوز أن يذكر منفرداً من غير ذكر المفعول الآخر من يجوز
 أن يذكر مع ذكر المفعول الآخر كما أنه يجوز أن يذكر المفعول الأول أعطيت منفرداً عن الثاني
 ويجوز أن يذكر مع ذكر الثاني **قوله** والثالث والثاني والثالث إلى آخره أي حكم مفعول هذه
 الأفعال الثالث كحكم مفعول علمت معنى أنه يجوز أن يكون مفعولها الثاني والثالث معاً
 ولا تقتصر على أحدهما كما لا تقتصر على أحد مفعول علمت لان مفعول هذه الأفعال الثاني
 والثالث تمام مفعولها بارتباط على الحقيقة نقول علمت زيداً وعمرواً وأعلمت زيداً وعمرواً

ذكر الله في كتابك واعلمت عمر وخير الناس من غير ذكر للفعل الاول ولا تقول انك قد
 علمت غير ذكر انك ولا علمت زيد وخير الناس من غير الثاني **قوله** افعال القلوب
 لآخره اعلم ان افعال القلوب ما ذكره وهي تدل على الجملة الاسمية ما عني للمبتدأ والآخر
 لبيان ما يكون تلك الجملة عبارة عنه من ظرف او علم فان السند الاول للظرف والسند الثاني
 للعلم ونعت المدعوي والاعتقاد فيكون للعلم ويكون للظرف مثلا اذا كان زيدا فامر
 عبارة عن عام قلت علمت زيد لقائما وان كان عبارة عن ظرف قلت علمت زيد قايما
 ويصحب الخبر من المبتدأ والخبر معا الا عند موضع ذكرها وانما سميت هذه افعال القلوب
 القلوب لانها لا تحتاج للاصدور في الجوارح والاعطاء الظاهر بل كفي في القوة العقلية
قوله ومن خصائصها ان لا تنصرف على احد من الخصائص جمع خصيصه وهي ان تنصرف
 ومن خصائص افعال القلوب انه لا تنصرف على احد من فاعليها وان جاز ان يذكر معها
 فاعله تعالى ويومر تقول يا زيدا واشركائي الذين نعتهم اي نعتهم وهم اياهم لكون
 هذه افعال لعل على المبتدأ والخبر فاما انه لا بد للمبتدأ من الخبر وبالعكس لا بد للخبر
 من المبتدأ وليس بواجب ان يعطى كذلك لانه غير داخل في المبتدأ والآخر وفيه نظر في الجوارح
 كل واحد من المبتدأ والخبر كما مر على الزحرف احد من فاعليها بحسب ما وقع من قوله تعالى
 ولا تحسبن الذين يهاجرون با انا هم الله من فضله الباطن هو خير الهام على قراءته في المآل
 اي ولا تحسبن الذين يهاجرون با انا هم الله من فضله الباطن هو خير الهام **قوله** ومنها جوارح
 الى الآخرة اي من خصائص هذه افعال الغاوية اذا توسطت بين المفعولين نحو زيد طنت قائم
 او ما خرج عنها نحو زيد قائم طنت لاستقلال مفعولها كذا ما ذكرنا مبتدأ وخبر
 على تقدير الغاوية مع ضعف علمها بالتوسط والتاخر واعلم ان تقدم افعال مفعولها

حسب و طنت وظل
 واللامه الاخير
 رعت



مفعول

و يعود من تظن زيدا مستقلا

كقدم احد مفعولها عليها في جواز الالقاء نحو تظن زيدا مستقلا لان تقدم مفعول
 المفعول كقدم المفعول والخبر الالقاء في باب اعطيت اذا تاخر او توسط لعدم
 استقلال مفعوليه كذا والمادة بالالقاء ابطال العمل بالاضطرار وهو التوسط او التاخر
 مع جواز العمل ويعلم من قوله جواز الالقاء جواز العمل اذا تاخرت او توسطت وعلم
 قوله اذا توسطت او تاخرت انه لا يجوز الالقاء اذ انقضت وسمع من يعلم ان الالقاء
 اولى اذا توسطت والالقاء اولى اذا تاخرت وهذه افعال يكون في معنى الطرف
 ح معنى زيد قائم طنت زيد قائم في ظرفي **قوله** ومنها انها تعلق بالآخرة اي من
 خصائص هذه افعال تعلبيةها وهو وجوب ابطال العمل في الظاهر وفي معنى سب
 وقومها قبل الاستفهام او النفي او لام الابتداء يقول علمت ان زيد عندك ام عمرو
 وعلمت ما زيد في الدار علمت ان زيد قائم لاقتضاء كل واحد من هذه التلذذ صدور الكلام
 فلو علمت لم يكن هذه الاشياء في صدور الكلام لكن الخبر من اللذان هما في قوله علمت ان زيد
 عندك ام عمرو في موضع النصب لان العلم وقع عليها بحقيقته وعدا عنه بحافضة للفظ
 فمن حيث اللفظ وروحي الاستفهام والنفي للام الابتداء ومن حيث المعنى ويعتبر هذه
 افعال ومعناه انه علمت احدها بعينه عندك لان المعنى جواب زيد وجوابه بالمتعجب
 وانما قال الاستفهام ولم يقل حرف الاستفهام لئلا يؤول الاسم كقوله تعالى للعلم
 اي الخبر من احصى وانما قال قبل الاستفهام لانه لو كان بعد الاستفهام لم يجز ان يجوابهم
 علمت زيد **قوله** ومنها انه يجوز ان يكون الآخرة اي من خصائص هذه افعال جواز كون
 فاعلا ومفعولها ضمير من الشيء واحد نحو علمتني وعلمتني اي علمت نفسي وعلمت نفسي ولم
 يخبر في سائر افعالها فلا يضر في ذلك الحاجب في سائر افعالها تعلق فعل القاء لغيره فلو

هم المسمى قبل الاستفهام
 والنفي واللام

علمت

ومثله قوله تعالى
 ارايتك هذا الذي ادعيت

جمع بين السبب الفهمي والمغايرة بينهما فلو قيل ضربتني لسبق الى الفهم ضربتني انت
فلدفع هذا الوهم عدل الى ايراد النفس قبل ضربت نفسي ولا بد في حركة الحيز هذا الالزام
مع قيام هذا الغالب يكون هذا الغالب قويا وبحوز اسبابه من الحركة بعينها عند غفلة
السامع وليس كذلك هذه الافعال الا بتعلق بالاعتقادات والقلوب في العام والظن
ولا شك ان علم الانسان وطبقة يتعلقان بصفات نفسه اكثر من صفات غيره
فاذن لم يخرج بها الى ايراد النفس لا شفا المعنى لم يراده وهو الالزام من اعلم لافعال
القلوب وغيره مشترك في انه لا يجوز ان يكون في علمها ضميرا يعود الى المفعول المقام
فلا يصح زيد اظن منطلقا ولا زيد اضرب على ان يكون فاعلا ظن وضرب ضميرا عابدا لسيا
زيد لان المفعول فضله فلا يجوز ان يصير معتدلا وكذا الحركة غلام ضربه ضربت
ان يكون فاعلا ضربت ضميرا هنيئا **قوله** وبعضها معنى آخر لا آخره اي وبعض هذه
الافعال معنى لا يتعدى الى اكثر من مفعول واحد وهو طنت في الظن معنى التهمة
فانه حينئذ لا يتعدى الا الى مفعول واحد ومنه قوله تعالى وما هو على الخب
بظنين اي ائمتهم وعلمت معنى عرفت لقوله تعالى ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم
في السبت اي عرفتم ووجدت من وجدان الضالة بمعنى الاصابة بقول وجدة
ناقتي اي اصبها ورايت من رويت البصر بقول رايت زيدا اي ابصرته **قوله**
الافعال الناقصة الاخرى اي الافعال الناقصة افعال وضعت لتقرر الفاعل
على صفة مخصوصة نحو كان زيد عالما فكان جعلا زيدا على صفة كونه عالما
في الزمان الماضي والماضي يقول ان ما يراى الافعال تقررها الفاعل على صفة فان
ضرب مثلا لا ضرب زيد بقر زيدا على صفة الضاربية وجوابه ان المراد انه يقرر

فاعلم على صفة غير صفة مصدره فان كان في قولنا كان زيد قائما قررا زيدا على صفة
قيامه في الزمان الماضي القيام غير مصدره وليس ضرب في قولنا ضرب زيد كركلا
وانما سميت هذه ناقصة لقصاها عن آراء الافعال من حيث انها لا يدل على الكثرة
ومن حيث انها لا يتم بغير فاعل **قوله** وهو كان وصار اي هذه الافعال كان وصار
واصبح الاقوله وليس **قوله** وقد جاء ما جاءت حاجتك اي وقد جاء آت بمعنى
تدبر الفاعل على صفة نحو قوله ما جاءت حاجتك فانما احتمال ان يكون للمفعول حميد
كان آت مستند الى ضمير تقدم ذكره مثلا اذا كنت متحائلا لا شيء كالفوان مثلا
ولم يحصل ذلك الشيء بل حصل شيء آخر دون حاجتك كالليل مثلا فاما ما جاءت حاجتك
اي ما جاءت هي على قدر حاجتك واحتمل ان يكون للاستفهام وحميد كان معناه
اي شيء ما جاءت حاجتك واسم ضمير يعود الى ما وانما جاء ثانيا لانه يكون عابرا في
المعنى عن الحاجة وقيل ان هذه الكلمة اول ما اشتهر من قول الخواص لان عباس بن
اناسم قيل علي رضي الله عنه يتدعى منهم الرجوع الى الحق **قوله** وقدرت كانهما
حرية اي وقد جاء قد بمعنى تقرر الفاعل على صفة اي بمعنى صار في قول الاعراب
ارصف شفرته حتى قدرت كانه حرية اي صارت شفرته والظاهر انه مخصوص بمحله
ولم يعرف في غيره فلا يقال قد كانهما بمعنى صار كانهما **قوله** وقد دخل على الكلمة الاسمية
اي هذه الافعال تدخل على الكلمة الاسمية وهي المبتدأ والخبر اعطاهما اسنادا والخبر لا
المبتدأ حكم معناها واحتمل ان زيد بالخبر الكلمة الاسمية لانها خبرية فيكون معناه
لا عطاء هذه الافعال الكلمة الاسمية حكم معناها واعلم ان المراد في قوله فاعلم
في قوله حكم معناها وترفع الخبر الاول اعني المبتدأ بانها اسمها ونصب الخبر الثاني

اعني الخبر بان خبرنا تشييرا بالفاعل والمفعول نحو كان زيد قائما فكان افاد معناه وهو الزمان
لماضي في زيد قائم وهذا في الكل **قوله** فكان يكون ناقصة لا آخرها اي كان كان
لثمة انواع احدها ناقصة وهي لثمة احد ما ينقر بالمتبدل على صفة الخبر في الزمان
لماضي سواء كان دائما نحو كان الله قادرا او منقطعاً نحو كان زيد غنياً وانما رتبة
لشئ خبر تام صيغاً دائماً او منقطعاً وانما ان يكون بمعنى صار كقوله بئسها قفر
والمطبخ كان قفا الخبر قد كانت فراخا يوضا اي صارت داء رالية بقوله ومعنى صار
ويومعطف على قوله لشئ خبر تام وانما ان يكون فيها خبر الشان وحيد يقع بعد الجملة
تفسير ذلك الخبر كقوله افائت كان الله صنفان ثامت واخر مني الذي كنت
اصنع فان قيل انما كان الامر كذلك كان الواجب عليه ان يقول فكان يكون
ناقصة وتامة وزايدة والناقصه مله لا تنسج كون اقسام الشئ قسمه له وانما
لمخصص الاول الناقصة مع الخبر كذلك قلنا انما عدل عن ذلك ليلاد طول الكلام
وانما خصص الاول الناقصة دون الاخير لوجود اسم غير الناقصة للاخير دون الاول
والثاني ان يكون تامة وانما اشار اليه بقوله فيكون تامة ويومعطف على قوله يكون ناقصة
والثالثة فعل حقيقي بمعنى وقع وحدث ونبت برفع ما بعد على بالفاعل عليه كما يرفع ما
بعد للفعل الحقيقي كقوله هو كانت الكائنه والمقدور كانت والثالث ان يكون
زائده وانما اشار اليها بقوله وزايدة اي يكون زائده وهي قسمان احدها ان يكون زائده
في اللفظ دون المعنى نحو زيد كان قائم لمقادير الزمان لماضي والعاية في اللفظ
والاجود تاخير حميد وثانها ان يكون زائده في اللفظ والمعنى كقوله تعالى لئن
كلمت كان في المهد صبيا وانما دخلت حميد في الكلام وما كبر الله وحب

على الحاك انما ذكر هذين القسمين في الخبرين بقصد بيان كونها موافقة للمناقصة في اللفظ
قوله وصار لا يقال من شئ الى شئ اما باعتبار العوارض نحو صار زيد غنيا
واما باعتبار الخافق نحو صار الماء هواء **قوله** واصبح وامسى وافقوا لغيره اعلم
هذه الافعال الثلاثة نجي لثمة معاني احدها اقتران مضمون الجملة باوقاتا الخاصة
التي هي الصباح والمساء والضحى نحو اصبح زيد عالما وافقني بلامير وامسى زيد عارفا
وثانها ان يكون بمعنى صار نحو اصبح زيد غنيا اي صار وليس للملح ان صار الصبح
على هذه الصفة وثالثها ان يكون تامة وهي حميد يفيد معنى الدخول في هذه الاوقات
نحو اصبح زيد اذا دخل في الصباح **قوله** وظل في الخبر اعلم ان ظل ويات
بحيان لحسين احدها لا اقتران مضمون الجملة باوقاتا اي ظل لا اقتران مضمون الجملة
باله رويات لا اقتران مضمون الجملة بالليل يقول ظل زيد معلما ويات زيد مكرما
والثاني بمعنى صار كقوله تعالى ظل وجهه مسودا فانه لا يختص زمانا دون زمان
قوله وما زال وما برح ومافى وما انفك لغيره اعلم ان هذه الافعال الاربعه
للدلالة الاستمرار خبر تام لاسمها من قبله اي في زمان يمكن قبوله في المعاد نحو ما
زال زيد اميرا اي منذ كان قابلا للامانة لا في حال كونه طفلا ففعل قبل في
قوله قبله ضمير يعود لفاعلهما وضمير للمفعول يعود الى الخبر **قوله** ويازمها النفي
اي ويازم هذه الافعال حرف النفي ليدل على الاستمرار خبر تام لفاعلهما فكون هذه
الافعال حميد منزلة كان لدخول النفي على النفي المستلزم للثبات لكون هذه الافعال
لنفي ودخول حرف النفي عليها ولهذا الخبر لثمة ازال زيد الانعلا كما لم يختر
يقال كان زيد عالما كما **قوله** وما دام لتوقيت امر الى آخره اي ما دام للدلالة

توف فعل وقد ثبوته خبراً لا محالة نحو اجلس يا ادم زيد جالساً اي اجلس يا ادم جلوساً زيد
 بمعنى زمان دوام جلوسه على تقدير حذف المضاف وزيد جالساً كذا الحجاج في الكلام
 لا ينفرد والظرف يحتاج الى الكلام لانه فضله والفضله لا يحل الا بعد المسند والمسند
قوله وليس في مضمون الجملة اي وليس في مضمون الجملة الاحتمية في الحال عند
 اكثرهم لا يستعمل العرب كذلك تقول ليس زيد قائماً الآن ولا تقول غداً وقيل لغيره
 مطلقاً اي حالاً كان او غيره عند بعضهم قال السدي في اليوم يا نعيم ليس مصروفاً
 عنهم فهذا نفي لكون العذاب مصرفاً عنهم يوم القيمة فهي لغة المستقبلي ويمكن ان يحار
 عن الآية بانه تعالى لما اخبر عن العذاب يوم يا نعيم ليس مصرفاً عنهم فكانت ثابتة بحج
 في الحال ليقين وجود ما اخبر الله تعالى وللمسند هذه الآية لنقول ما ذكرتم خلافاً للظاهر
 والاصح لانه وجوابه لنحو هذا الظاهر الاستعمال **قوله** ونحو تقدم اخباراً
 كلها اعلم ان تقدم اخبار هذه الافعال على اسماء جازية لا اتفاق في الكل لكونها افعالاً
 وجوز تقدم المرفوع في الافعال لقوتها واما تقدم اخبارها على انفسها على مثله اقسام
 واشار اليه بقوله وهي في تقدمها عليها هذه الافعال تقدم اخبارها على انفسها على
 ثلثة اقسام احدها انه يجوز وموز كان الراجح على الترتيب المذكور في الكتاب لكونها
 افعالاً لا صرحاً والمانع من التقديم مستقيم والثاني انه لا يجوز وهو الذي في اولها
 ما وهو على ضربين احدهما ان يكون ما فيه نافية والثاني ان يكون مصدرية بمعنى الدوام
 وعلى التقديمين لا يجوز تقدم اخبارها على انفسها اما اذا كانت نافية فلا تمنع تقدم
 ما في خبر النفي على النفي واما اذا كانت مصدرية فلا تمنع تقدم معمول المصدر على
 نفس المصدر ولعمري مخالف في امتناع تقدم اخبار هذه القسم على نفسها الا ان كان

النفي الذي



واشياءه في غير ما دام ووجه قوله انما النافية لما فعلت الافعال الدالة على النفي صار
 للاخبار منزلة كان فكما جاز تقدم خبر كان على نفسه جاز تقدم خبر هذه الافعال
 على انفسها واشياء هذا القسم بقوله وقسم لا يجوز الا قولاً في غير ما دام والقسم
 مختلف فيه وهو ليس قد ذهب بعضهم الى انه لا يجوز تقدم خبره على نفسه لكونه للنفي
 وامتناع تقدم معمول النفي عليه وذمب اكثر البصريين الى انه يجوز لكونه فعلاً جازياً
 تقدم معمول الفعل على نفسه والجواب عن دليل الاولين منع امتناع تقدم معمول النفي
 عليه مطلقاً وانما تمنع ان لو كان حرفاً اما اذا كان فعلاً فلا تمنع ويدل عليه قوله تعالى
 اليوم يا نعيم ليس مصرفاً عنهم ووجه الاستدلال به لنفي يوم يا نعيم معمول المصروف
 الذي هو خبر ليس فلو لم تجز تقدم خبر ليس على ليس لم تجز تقدم معمول خبر ليس على ليس
 لامتناع وقوع معمول الاحتمال جمع وقوع العامل فيه ولما لا يقول كان من الواجب
 المصنف لنحو ليس ومما في اوله ما النافية من القسم المحلف فيه ويمكن ان يحار عنه بانهم
 يعتد بحالها ليس كيان واعتد بالحالف في ليس لان طائفة كبره منهم العبر من على
 امتناع تقدم خبره على نفسه **قوله** افعال المقاربة الآخرة اعلم ان هذه الافعال
 من اخوات كان لكونها لغيرها على صفة الله انه افردها بالذكر لا صفة صفة
 بالفعل المضارع وامتناع تقدم خبره عليها وجوز تقدم خبر كان عليها وعلى
 بانها افعال وضعت للدلالة على دخولها في احوال او حصولها او اخذها **قوله** فالاول
 عسى اي الذي لن يجر جاز عسى وهو غير متصرف مع انه لا يمتنع منه المضارع واسم
 القاع والامر والنهي جاز على لعل لتضمنها معنى الاشارة فاشبه لعل ان يكون كل
 واحد منهما اطعم الحصول والاستفاد ولهذا الاستعمال في الحالات فلا يقال عسى زيد لم يترك

قوله ويقول عيسى زيد بن قنوم وعيسى بن علي بن الحسين
لن يتركها من فوج ومنصوب لكن يلزم ان يكون منصوبها الفعل المضارع مع لن يقرر
للمضارع في الترجمة ويقويه له مع لن اصله ان يكون اسما قايما على خبر كان الاله
صارته وكا وقد شد محيية صريحا كقوله عيسى الغوري ائبوسا وهي جمع البور او الابر
اي الشرا والشد و اشار الى هذه اللغة بقوله ويقول عيسى زيد بن قنوم فزيد بن قنوم
ولن يقوم في محل النصب بانه خبره اي عيسى زيد بن قنوم اي في القيام على تقدير حذف الفعل
واللغة الثانية لن يتركها من فوج فقط وهو ما كان منصوبا في اللغة الاولى
فاستغنى عن الخبر لاشتغال الاسم على المنسوبة والمنسور اليه كما استغنى في علمت
لن زيد قائم عن المفعول الآخر وهذا كما يقال في سمعته انه متى كان مفعوله الاول
ما يسمع امصر عليه وان كان مما لا يسمع لم يقتصر وتعدى الى مفعول في ناقصه
اللغة ايضا و اشار اليه بقوله وعيسى بن الحسين **قوله** لم يتركها من فوج
ومولن يكون زيد بن قنوم عيسى بن علي بن الحسين في يقوم صمد يعود الى زيد ولن يقوم في محل
النصب بانه خبر عيسى فعلا هذا يكون في اللغة الاولى ويلزم من هذا الخبر هم تقدم
خبره على اسمها فعلا الوجه الاول يقول عيسى بن قنوم الزيد بن قنوم وعيسى بن قنوم
الهندات وعلى الوجه الثاني يقرر عيسى بن قنوم الزيد بن قنوم ولن يقوموا الزيد بن قنوم
وعيسى بن قنوم الهندات واما قوله تعالى عيسى بن قنوم ربك مقام محمود فاهل
عقل لا الوجه الاول الا يلزم الفصل بين اجزاء الصلة باجنبي فيهم من جعل عيسى
في اللغة الاولى ناقصه وفي اللغة الثانية تامه اعلم انه اذا قيل زيد بن قنوم
يقوم جاز لن يضم في عيسى بن قنوم استغناء بالصير الموجود في لن يقوم العابد

وعلى التقديرين فزيد بن قنوم ما بعده خبره بقوله على الوجه الثاني الزيد بن قنوم
والزيد بن قنوم عيسى بن قنوموا ومنه عيسى بن قنوم والهندات عيسى بن قنوموا والهندات عيسى
لن يقمن على الوجه الاول الزيد بن قنوموا بن قنوموا والزيد بن قنوموا بن قنوموا ومنه عيسى
لن يقوموا والهندات عيسى بن قنوموا والزيد بن قنوموا بن قنوموا والهندات عيسى بن قنوموا
قوله وقد حذف لن اي وقد حذف لن عن الفعل المضارع في اللغة الاولى شيئا بلعد
كقولهم عيسى الهم الذي امسيت فيه يكون وداة فرج قريب دون اللغة الثانية
لاستناع وقوع الفعل على **قوله** والثاني كاد اي والقسم الثاني وهو الذي وضع
لمقاربة حصول الخبر لا على المقاربة رجاء به وهو خبر محض فلذلك تصرف وقام على اسم
محض خبره فعلم مضارع ليدل على خبر حصول الخبر كمال من غير ان يدل على
الاستقبال كما في المثال نحو كاد زيد يحيى وقد يدخل لن على خبره قسما باني كقوله
قد كاد طول البلي لن مصحفا **قوله** واذا دخل النفي على كاد الى آخره اي اذا دخل
النفي على كاد يكون كاد للنفي كالمفعول المشبهة اذا دخل على النفي كانت النفي كاد
في حرف النفي لن فيم يدخل عليه الجوابا كان او سلبا وانما قال على الجمع لاختلاف
فيه كما صرح به بعد ذلك **قوله** وقيل يكون للاميات اي وقال بعضهم لن النفي اذا
دخل على كاد كان للاميات ماضيا كان او مستقبلا اما اذا كان ماضيا فكقوله تعالى وما
كادوا يفعلون وقد حذفوا فالن في يدك على قريتهم من الفعل في كادوا بديل في
الاميات واما اذا كان مضارعا فله خطية الشعر ان الرمي في قوله اذا عتير
الحجر الحبيث لم يكن رسيس الهوى من حبه مية يبرح ووجه الاستدلال به
انهم فهو من قوله لم يكن رسيس الهوى الحبيث وهو ذوال رسيس الهوى من حبه

بظاهره **قوله** وله صيغتان اي في التبع صيغتان احدهما ما افعله والثاني ما افعله
 وهو غير متصرفه بمعنى انه لا يكون منها مضارع ولا امر ولا نهى ولا تنبيه ولا جمع كونها
 مشابهة للحرف كونها للانثى الموصلة لكونها في نحو ما احسن زيد واحسن زيد
قوله ولا يبينان الاخره اي فعلا التعجب لا يبينان الا ما يصح بنا فعله التفضيل
 تكون كل واحد منهما للمبالغة والتأكيد فلا يبينان الا ما يصح بنا فعله التفضيل
 وتوصل في تعجب ما يمنع بنا فعل التعجب منه بمثل ما توصل اليه التفضيل وهو مثل شد
 نقول ما اشد استخراجه وما اكثر حمته وما اقم عذره واسدده باستخراجه واكثر
 حمته واقبح عذره **قوله** ولا يتصرف فيها الاخره اي ولا يتصرف في صيغة التعجب
 تقديم ولا تاخير ولا فصل للتضمنه معنى الانثى الموصلة للموجب لعدم التصرف فلا يقال ما زيد
 احسن ولا زيد ما احسن ولا يقال ما احسن ولا زيد احسن ولا يقال ما احسن اليوم زيد ان فصل
 الظرف وهو اليوم بين ما احسن ومعلومه لا ذكرناه واجاز للماز في الفصل والظرف لما سجع
 العرب ما احسن بالرجل ان تصدق **قوله** وما ابتداء نكرة في الاخره اشار لبيان
 اعراب ما افعله فاما مبتدأ نكرة مع شي عند سيبويه واخيل واصلة شي احسن زيد لانه
 لا بعد عن الفعل والفاعل والمفعول محل الرفع بانه خبره وما موصولة عند الاخر
 واكملته ان بعد ما صلة وهي مع الصلة في محل الرفع بانه مبتدأ خبره محذوف بقدره
 الذي احسن زيد شي وما استفهامية عند قوم فهي مبتدأ وما بعد خبرها وقدره
 اي شيء احسن زيد **قوله** هذه القديرات باعتبار الاصل لا باعتبار المعنى الان **قوله**
 وبه فاعل عند سيبويه الاخره اشار لبيان اعراب افعله عند سيبويه اي
 في افعله فاعل افعله عند سيبويه والباقي ايدى كذا في قوله تعالى وكفى بالله الا بالآخرة

بظاهره **قوله** وله صيغتان اي في التبع صيغتان احدهما ما افعله والثاني ما افعله
 وهو غير متصرفه بمعنى انه لا يكون منها مضارع ولا امر ولا نهى ولا تنبيه ولا جمع كونها
 مشابهة للحرف كونها للانثى الموصلة لكونها في نحو ما احسن زيد واحسن زيد
قوله ولا يبينان الاخره اي فعلا التعجب لا يبينان الا ما يصح بنا فعله التفضيل
 تكون كل واحد منهما للمبالغة والتأكيد فلا يبينان الا ما يصح بنا فعله التفضيل
 وتوصل في تعجب ما يمنع بنا فعل التعجب منه بمثل ما توصل اليه التفضيل وهو مثل شد
 نقول ما اشد استخراجه وما اكثر حمته وما اقم عذره واسدده باستخراجه واكثر
 حمته واقبح عذره **قوله** ولا يتصرف فيها الاخره اي ولا يتصرف في صيغة التعجب
 تقديم ولا تاخير ولا فصل للتضمنه معنى الانثى الموصلة للموجب لعدم التصرف فلا يقال ما زيد
 احسن ولا زيد ما احسن ولا يقال ما احسن ولا زيد احسن ولا يقال ما احسن اليوم زيد ان فصل
 الظرف وهو اليوم بين ما احسن ومعلومه لا ذكرناه واجاز للماز في الفصل والظرف لما سجع
 العرب ما احسن بالرجل ان تصدق **قوله** وما ابتداء نكرة في الاخره اشار لبيان
 اعراب ما افعله فاما مبتدأ نكرة مع شي عند سيبويه واخيل واصلة شي احسن زيد لانه
 لا بعد عن الفعل والفاعل والمفعول محل الرفع بانه خبره وما موصولة عند الاخر
 واكملته ان بعد ما صلة وهي مع الصلة في محل الرفع بانه مبتدأ خبره محذوف بقدره
 الذي احسن زيد شي وما استفهامية عند قوم فهي مبتدأ وما بعد خبرها وقدره
 اي شيء احسن زيد **قوله** هذه القديرات باعتبار الاصل لا باعتبار المعنى الان **قوله**
 وبه فاعل عند سيبويه الاخره اشار لبيان اعراب افعله عند سيبويه اي
 في افعله فاعل افعله عند سيبويه والباقي ايدى كذا في قوله تعالى وكفى بالله الا بالآخرة

برخصة تشاع في القرون عالم
 يسع في غير ما

ليدل على الاختصاص واصل الفعل يزيد فاعلنا بمعنى صار زيد فاعلنا عند البعير اذا
 صار ذاعداً فاعله هو للصيرورة تغيير عن لفظ الجرح لفظ الامر وليس بامر اذا لا
 معنى له ههنا ولا فرق بين قولنا ما احسن زيداً وبين قولنا احسن زيداً فان الامر على
 ذكرنا لم يكن فيه ضمير لان الاسم المذكور يجر فاعله ولهذا لم يرد صور واحد **قوله**
 ومفعول عند الاحسن عطف على قوله فاعله هو انما هو انما في اعرابه عند الاحسن اي
 مفعول عند الاحسن انما هو المتعجب منه كما كان بعد افعول فاعله هذا يكون افعول
 لا خبر فيكون فيه ضمير مفعول بانه فاعله كذا في ذلك الصير صير للصير عند بعضهم كانه قال
 يا احسن احسن زيد ضمير المحاطب عند بعضهم اي انه امر كل واحد محاطب لزيد
 حسناً ان يصفه بالحسن هذا اصله ثم اجري مجرى الامثال فاعله غير عن لفظ الواحد
 تقول يا رجل يا رجلان ويا رجلين احسن زيد فاعله عند الاحسن اما للتعجب واما
 اذا كانت المفردة في احسن زيد للصيرورة ليصير احسن بواسطه التثنية
 واما للترادف فالتثنية كيد مثلاً وقوله تكلم ولا تملقوا بآبديكم لا التهلكة وذلك ان الامر
 المفردة للصيرورة ويكون احسن متعدياً **قوله** افعال المدح والتعجب الى احسن
 اي افعال المدح التي توجب لها في الخوافا او صنعت لاختصاص المدح او لاختصاص
 يكسر مثلاً من حبه وذمته وشرفه وكرم وقبحه وعورده افعال المدح والتعجب
 امر بوضع للاختصاص **قوله** ومنها نعم اي فمن افعال المدح ونعم ومن افعال الذم ونعم
قوله وشروطها ان يكون الفاعل اي شرط هذه الافعال ان يكون فاعلها احد
 الامور الثلاثة ومولن يكون معترفاً بلام تعريف العهد نحو نعم الرجل زيد او يكون
 المعروف بلام تعريف العهد نحو نعم صاحب الرجل زيد او يكون مفعولاً وذلك للمعنى

يا رجل

مبرس كونه منصوبه نحو نعم الرجل زيد اي نعم الرجل زيد واما من غير شيء وغير
 موصوفه كقوله تعالى في مقامه يا مهنأ كرهتني مني ومنعها التمييز بين المهنأ وغيره
 لفاعل نعم اي نعم شيئاً اي نعم الشيء شيئاً اي نعم الشيء شيئاً اي نعم الشيء شيئاً
 بالمدح **قوله** ويجوز ان يكون المخصوص اي بوجه كذا الفاعل كذا المخصوص بالمدح او اللزم
 لان كذا الشيء مبهام مفسر او قيل في النفس **قوله** وهو مبتدل وما قبله خبره اشارة الى
 اعراب المخصوص اي المخصوص بالمدح او اللزم مبتداً واطلح التي قبله خبره وهو خبر المصير
 المبتدل اقيم للام تعريف العهد فاعله هو المبتدل المبتدل على تقدير سؤاله وانما لا يقيد
 نعم الرجل كانه سئل من هو فقيل زيد اي هو زيد فاعله الوجه الاول نعم الرجل زيد جملته
 واحدة وعلى الثاني جملتين **قوله** وشرطه مطابقة الفاعل اي شرطه المخصوص بالمدح
 او اللزم ان يكون مطابقاً للفاعل في الجنس والاعراض والتثنية والتذكير والماضي
 تقول نعم الرجل زيد ونعم الرجلان زيدان ونعم الرجال زيدون ونعمت المراه
 ههنا وانما يجب المطابقة لكونه عبارة عن الفاعل في المعنى **قوله** ومن مثل القول
 الذي يشبهه مثول جواب عن سؤال مقتدر وهو ان قال شرطه المخصوص مطابقة الفاعل
 الجنس وليس كذلك في الآية لان المذكورين ليس من جنس مثل القوم واحاطت به بانه مثول
 في مثل تقدير حذف المضاف عن الذي اي من مثل القوم مثل الذي كذا بواي انا وانما
 الذي يصفه القوم والمخصوص محذوف وهو مثلهم اي من مثل القوم المذكورين مثلهم
قوله وقد حذف المخصوص اذا علم اي وقد حذف المخصوص بالمدح او اللزم اذا دل عليه
 القرينة لقوله تعالى نعم العبد اي نعم العبد اي نعم العبد اي نعم العبد اي نعم العبد
 الماهرون نحو زيد عليه سياق الآية **قوله** ساء مثلهم اي وساء مستعمل استعمال

ان السياق يطلق على الاول
 وعلى الآخر فمعنا المراد الاول
 وهو قوله تعالى وما رضى من شئ مما صنع الماهرون

ليس في جميع الاحكام ويكون معناه بالان استعمال في الاخبار نحو سألني هذا الامر نحو
 آت للراه هندی ای عیست للراه هندی وبقوله تعالى سألوا القوم الذين كذبوا
 ای سألوا المثلث مثلا مثل القوم الذين كذبوا على تقدير حذف المضاف ليكون المخصوص
 الفاعل **قوله** ومنها حبذا ای فاعلا للذم حبذا وهو كبح حب الشيء وحب إذا
 صار محبوا فافوا فاعله فافوا ویراده للثناء والیه في الذم كما یراد بالجل في نعم الرجل
 زید وفا لا یغیر عن هذا اللفظ سواء كان المخصوص مفعلا أو مفعلا أو مفعلا
 أو مفعلا أو مفعلا زید والیرید والیریدون وحبذا هندی والیریدان والیریدات ویریدان
 بحی المخصوص بالمدح وإنما لم یغیر عن هذا اللفظ لأنهم جعلوا الفاعل والفاعل كما
 مکرهوا التصرف فيه ولهذا قال بعضهم حبذا مبتدأ وما بعده خبره أو لا هم عاملوه
 معاملة المضمرة في نعم وإعراب المخصوص حبذا كالمفعول بخصيص نعم في كون المخصوص مبتدأ وما
 قبله خبره أو خبر مبتدأ محذوف **قوله** ويجوز أن يقع قبل المخصوص ای ويجوز أن يقع قبل
 ذکر المخصوص حبذا تمييزا على وفق المخصوص في الأفراد والتثنية والجمع والذكر والمؤنث
 نحو حبذا رجلا زید ورجلا زید رجلا لكونه فاعله مبهما وإنما لم یحبس على
 نعم إذا كان فاعله ضمرا لمریه الفاعل الملقب على الفاعل لغير الملقب ووجه انصاف
 يقع قبل ذکر المخصوص حال موافق له فيما ذکرنا نحو حبذا رجلا زید ورجلا زید ورجلا زید
 زید را کجا والعامل في التمييز والکمال في حبذا مرعی الفعلیه وذو کمال هو ذی
 لا یرید ان زید المخصوص والمخصوص لا یحی إلا بعد تمام المدح لفظا أو تقدیرا ولله
 بالکوب فیكون را کجا حال المحذوف الفاعل المخصوص **قوله** مکره ما دل على
 معنی غیره وقوله ما دل على معنی کما جئنا لانه یشارك فيه المثلثة وقوله

غيره

غیره مخرج الاسم والفعل **قوله** ومن ثم احتج بالآخرة ای من أجل أن يكون دل على
 معنی غیره احتج بالاسم والفعل في التصدير جزأ من الكلام من مستند ومستند الیه
 أن دلالة على معناه الافرادی شروطه بذكر متعلقه **قوله** حروف الجر ما وضع
 عريف حروف الجر ای حروف الجر حروف وضعت لاختصاص الفعل او معناه الی ما يليه
 ومرتت زید فاعلا ما یرید ولهذا سميت حروف الاضافه وسميت ايضا حروف الجر
 تسمية باعتبار معولها وانما قال على ما يليه ولم یقل الی الاسم لئنا اول مثل قوله
 ما جئت فانه ليس باسم لكنه في تقدير الاسم ولما دل على الفعل اسم الفاعل واللفظ
 والصفة المشبهة والمصدر والظرف والجار والمجرور والاسماء والصفات وكل شيء
 استنبط منه معنی الفعل **قوله** وهو في من وای في قوله وخلا أشاء له اشارة إلى ثمانية
 عشر على ما ذكره **قوله** فمن لا ابتداء شروع في بيان على هذه الحروف وعلى
 محسب ما ذكره اربعة احدا ابتداء الغايه ويعرف بالرفع له لانهما حوزت من المص
 والیها التبيين يعرف بصفته وضع الذي كانه كقوله تعالى فاجتنبوا الرجس الذي
 والیها التبيين يعرف بصفته وضع البعض مكانه نحو اخذت من الدراهم وراعيها
 الزيادة ويعرف انما لو اسقطت لم یخل المعنی والزيادة لا يكون الا في غير الواجب
 نحو ما جاء من احد هل جاء من احد ولا یضر من احد خلافا للکوفیة والاحشانیة
 یزید ونم في الواجب ايضا **قوله** وقد كان من مطر وشبهه متاول اشارة إلى
 دلالة المومل من زید في الواجب في قولهم قد كان من مطر وشبهه كقوله تعالى
 یغفر لكم ذنوبکم ولجا بعینه بانه متاول وتاویل قولهم قد كان من مطر
 انه محمول على انه یرید به حکایه کانه سمع یقول ان کان من مطر فکی کلامه وقوله

ای قد کان من مطر یغفر ذنوبکم

مجيئاً له كان من مطروحاته على البعض أي قد كان شيء من مطروحاته وبالأحرار من
 للتبعيض لا تكفي لا يغفر جميع الذنوب ولا ينافيه قوله تعالى لعل الله يغفر الذنوب جميعاً
 لأنه خطاب لامة محمد عليه السلام وقوله لا يغفر لكم من ذنوبكم خطاب لامة نوح ولا
 يلزم من غفران جميع ذنوب آدم محمد صلى الله عليه وسلم غفران جميع ذنوب آدم نوح عليه السلام
 تعالى يغفر الذنوب جميعاً غير راقب على عمومته **قوله** أعلم أن الله تعالى لما معنيان أحدهما
 انتهاء الغاية في مقابلته من تحسنت من البصر لا الكوفة والثاني أن يكون معنى هو
 قليل كقوله تعالى من أنصرت الله فأنا أنصرك حتى ذلك لي وحشي انتهى العالم
 كالي معنى مع كبراً وانما شبه حتى إلى في انتهاء الغاية دون كونه معنى مع لأن كون جلاً
 بمعنى مع قليل ورضي معنى مع كبر **قوله** فخص الظاهر إشارته للفرق لفظة بين
 حتى وهو أن حتى تخرج الظاهر استغناء عنه بالي لا لاحتياط الظاهر بعضها ببعض
 لجواز وقوع الرفع والذنب والجود بعد حتى خلافاً للبرد فانه يجوز دخول الظاهر
 مسنداً لمثل قوله فلا والله لا يلقى الناس حتى خاك يا ابن آدم زيد وموشاة
 عند الأولين **قوله** وفي الظرفية أعلم أن في لعينين أحدهما الظرفية وهي
 الشبهة في غيره حقيقة هو الملك في الكون أو مجازاً أو الحواشي في الصدق وثانيها الزيادة
 على ما هو قليل كقوله تعالى ولا صلبتكم في جذوع النخل على جذوع النخل
قوله والباء للاصاق الآخرة أي قالاً تستعمل في أحد ما للاصاق نحو
 مرتب زيد أي التصوم وري موضع يقرب منه زيد فواقمت بآخرة وانها الاستغناء
 نحو قمت بالقام أي استغناءه القام وثالثها المحاجة نحو خرج زيد بعشرين
 ورابعها القابلة نحو جئت هذا وكما معها التعدد نحو ذهبت زيد وسادسها التثنية

واللام في الغاية والتعريف قليل

الطريقة لمجست بالسجد وسامعها الزيادة فاشكالاً في الخبر في النبي خومان زيد
 تائم وكما في الاستغناء خومان زيد تائم أو غير قياس كما في غير النبي والاستغناء وهو
 أنا في الرفع نحو تحسبك زيد وأما في المنصوب نحو النبي **قوله** واللام للاختصاص
 أي اللام يستعمل لعان أحدها الاختصاص نحو المال لزيد وللجمل للفرس والثاني للتقليل
 حوضته التأديب والثالث للزيادة كقوله تع ردكم لكم أي ردكم والرابع أن يكون
 معنى عن إذا استعمل مع القول كقوله تع وقال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيراً
 ما سبقونا إليه وليس معنى الآية أن الكافرين خاطبوا المؤمنين لأنه لو كان كذلك لوجب
 أن يقول ما سبقونا إليه فعمل أن معناه قال الذين كفروا عن الذين آمنوا وفيه نظراً لأنه
 ذكر في الكشاف وغيره أن هذا الكلام للكفار قالوا المؤمنين لو كان ما أتى به محمد خيراً لما
 سبقنا هؤلاء أي المؤمنين ولا يقال لو كان كذلك لما سبقونا لأننا نقول لا يلزم ذلك
 لجواز أنهم خاطبوا بعض المؤمنين كما حكى برهم مثلاً وأرادوا بقولهم لما سبقونا البعض
 الآخر كما صاغهم منهم والخاص أن يكون بمعنى أو القسم في موضع التعجب في اسم الله
 كقول العذري لله يبقى على الأيام ذو جند يشمخي به الطمان والاس أي والله لا يبقى
 تعجب من منار العالم حتى يعني كشيء يخص الجبل هذه صفة وليد جمع الجند وهي غفلة
 في قرن العمل وفي الجملة كل تنوفي القرن أو الجبل أو غيرها وهي جمع أي جود وجيد
 كبدقة وبد ودد ودد والطيان بنت طيب الرائحة ويقال له باسمين البر **قوله** ورت
 للتقليل أي آخر أعلم أن رت للتقليل كما أن كم للتكثير ولها أحكام أحدها أن لها صدر
 الكلام كونهما لا نشأ التقليل والثاني اختصاصها بكرة موصوفة بالمرء خورت رجل
 كبري اجتمعت به أو جملة اسمية خورت رجل أبوه عالم أو فعلية خورت رجل عذابه العلم

في مذهب الاختصاص
 واللام

اجتبت به اما احتصاصها بالنكرة فلعدم الاحتياج الى المعرفة واما وصف النكرة فمحقق
التقليل لذي هو مدلول لرب لا انه اذا وصف الشيء صارا حق تمام بوصف واما
قال علي الاصح ان في وجوب وصف النكرة خلافا للاصح وجوب وصفها والثالث
ان يكون فعلها اي جوابها وعاملها فعلا ماصيا لوضعها للتقليل المحقق واما
محدد وما لا يخالطه حذوه غالبيا لحصول العلم به فاذا قلت رجل كرسني فاكمني صنعة
وجواب رب محدوف واما حذو المحدوف بالخالب لا انه قد يظهر خورث رجل كرسني
قوله وقد تدخل على مفسر منهم ميمزاي وقد تدخل على مفسر ميمز ذلك المفسر
منصوره خورثه رجلا او بعد الضمير ميمهم كالضمير في نعم رجلا زيدا وحتى هذا
ان يكون ميمز مذكور دائما عند البصريين تعول ربه رجلا او رجلا او رجلا او
امراه وامراتين ونساء لكونه راجعا الى مفرد ذهني لا الى شئ مقدم ذكره ليجب
خلافا للكوفيين فانهم قالوا عطابته هذا الضمير للتمييز في الافراد والتثنية والجمع والذكر
والنهي **قوله** ويجوزها ما فتدخل على الجمل اي ويلحق رت ما الكاتبة وقد يدخل على
اذا قصدوا التقليل النسبة المفعولة من الجمل فخرت ما قام زيد وتمامه زيد قائم ولا
تمامه قوم زيد لان رت للزمان الماضي واما قوله مع زعماء الذين كفروا لو كانوا
في منزلة المضي لصدق الوعد به وتحققه فهو اذن منزلة الموجود لا اصل فيؤد بمنزلة
ويؤكد ما قلناه قوله مع فسوف تعلمون اذا اغللا في اعنائهم اتي باذ وهو للبعي وجع
بينه وبين سوف التي هي للاستقبال لانه بمنزلة الموجود لتعريفه من الرب **قوله** واد
اي روايت وهي الواو التي تنشد بها في اول الكلام معني رت ولهذا تدخل على النكرة للزم
تحتاج الى جواب مذكور او محدوف ماص كقوله وبلدة ليس اما انيس اي رت بلدة **قوله**

واو القسم الى اخوه اعلم ان الواو تبدل في القسم عن الباء في اسمعت بالله عند حذف
الفعل لخبر السؤال ولقد لا يقال اسمعت والله ولا والله اخبرني ولا اخبرني
وبعوا غني واو القسم مختصة بالظاهر فلا يقال رت استغناء بالباء منها **قوله**
والثاء مثلها اي والثاء مثل الواو في انها لا تستعمل مع الفعل والسؤال ومحقق الظاهر
لكونها مختصة باسم الله مع اي لا تستعمل في غير اسم الله تعالى لتقصاها عن الواو الذي
هو انقص من الباء **قوله** والباء اعم منها في البيع اي والباء اعم استغناء عن الواو
والثاء لا تستعملها في الجميع اي مع الفعل وحذوه مع السؤال وغيره ومع الظهور والمضمر
خلاف الواو والثاء ثم الواو اعم استغناء عن الثاء لا تستعملها في الظواهر وخبر السؤال
بخلاف الثاء **قوله** ويلقي القسم باللام وان اي ويلقي القسم بجواب فيه اللام وان اذا
كان مبتدئا وحرف النفي اذا كانا منفصيا وتنصيلة ان الجواب اما جملة اسمية واما جملة
فعلية فان كان جملة اسمية فان كانت مشتقة لزمها ان نحو والله ان زيدا قائم واللام
نحو والله لزيد قائم وقد يجمع بينهما نحو والله ان زيدا قائم وذلك للتأكيد ولربط الجواب
بالقسم وان كانت منفية لزمها ما او لا نحو والله ما زيدا قائم او قائما والله لا زيد
في الدار ولا عمرو وان كانت فعلية مشتقة فان كان فعلها ماصيا لزمها اللام مع قد
نحو والله انك قائم او يد ونها نحو والله لقام وقد يكون قد وحدها نحو قد افلح
من زكيتها وان كان فعلها مضارعا لزمها اللام مع نون التأكيد وبدونه نادرا
نحو والله لا قوم ولا قوم وان كانت منفية فان كان فعلها ماصيا لزمها ما او لا
نحو والله ما قام زيد او لا قام زيد وان كان فعلها مضارعا لزمها ما او لا مع نون
التأكيد وبدونها نحو والله لا افعل ولا افعل ولكن يجوز حذف حرف النفي

اذا كان فعلها صار **قوله** مستغنياً لدلالة الحال عليه كقوله تعالى الله تفتوا تذكر يوسف اي لا ينس
قوله وقد حذف جوابه اذا اعترض او تقدمه اي وتحدث جواب القسم اذا اعترض اي يوتر
القسم بخوريد والله قائم او تقدم على القسم ما يدل عليه خوريد عالم والله لانه يعني من اعادته
قوله وعن المجاوزة وعلي للاستعلاء اي عن المجاوزة اذا كان حرفاً مخوراً ميت عن القوس وعلي للاستعلاء
اي اذا كان حرفاً مخوراً علي السطح وقد يكون عن علي اسمين اما عن جمعني الجانب كقوله
اراني للرياح دونه من عن يميني مرة واما في علي جمعني فوق كقوله من عليه بعد ما تم طيوها و
اسمان ههنا بدليل دخول من عليهما **قوله** والكاف للتشبيه اعلم ان الكاف للتشبيه في اكثر الاسماء
زيد كالاسد وقد يكون زائدة كقوله تعالى ليس مثله شئ والذي يدل على زيادته انه لو لم يزد عليه
لانه نفي مثل مثله وهو مثل مثله تعالى لان المماثلة من الجانبين وقد يكون اسماً كقوله يفتحكم عن كالبود
اي الذاب اي عن مثل البرد والذي يدل عليه اسميته ههنا دخول من عليه وتختص الكاف بالظواهر
استغناء عنه بالمثل وقد يدخل على القصير كقوله واما او عالي كها او اقربا **قوله** ومذ ومنذ الزمان
للاستغناء اي مذ ومنذ لا ابتداء الغاية في الزمان الماضي كما ان من لا ابتداء الغاية في المكان نحو ما رايت
مذ سنة كذا اي ابتداء عدم الرؤية من سنة كذا ويجيبان للظرفية في الزمان لما صار اذا كانا
في نحو ما رايت منذ شهرنا او يومنا اي في شهرنا او في يومنا وقد تقدم احكامهما في الظروف
تحتمل ان يكون المراد بالمثل الاول في الكتاب ابتداء الغاية وبالمثل الثاني الظرفية لان العرف لا
يما اذا دخل على اللفظ الدال على زمان انت فيه الا ظرفية **قوله** وحاشا وعدا وحاشا للاستغناء
اي وهذه الثلاثة هي ما معني الاستغناء اذا جرت بها ما بعدها يكون حرفاً واذا انصبت ما بعدها
يكون افعالا فاعلوها مضمر افعدا من عدا بعد فو خلا من خلا فخلو وحاشي بمعنى جانب دائماً فتدبر
الثلاثة بقوله للاستغناء لانها اذا لم تكن للاستغناء لم يكن حرفاً لكن ليس كما كانت للاستغناء كانت حرف جز

قوله الحروف المشبهة ان وان الى اخرها انما سميت هذه الحروف بالحروف المشبهة بالفعل لكونها
شابهة بالفعل من حيث كونها على ثلاثة احرف فصاعداً وقعوا اخرها ووجود معنى الفعل في
كل واحد منها اي ما تخي وهو ستة ان وان وكان ولكن وليت ولعل ولها صدر الكلام اي
ولهذا الحروف صدر الكلام لدلالة كل واحد منها على نوع من انواع الكلام وذلك يتقضي
تقدمها ليحصل العلم في اول الامر بان الكلام من اي نوع من انواع الكلام من نوع او نفي
او استدراك او غير ذلك **قوله** سوى ان وهي بعكسها اي لهذه الحروف صدر الكلام
سوى ان فانها بعكس هذه الحروف اي لا يكون لها صدر الكلام لكونها مع ما بعدها
معولاً حاصل وحقق المعول ان يكون متاخراً في ان علي اصلها **قوله** وتلحقها ما اي
وتلحق هذه الحروف ما الكافة وح يلقي عن الفعل علي الوجه الاصح خروجها عن مشابهة
الفعل لفظاً وهي فتح واخرها ولعدم لزومها الاسم ويعلم من قوله علي الاصح
انه يجوز استعمالها وقد جاء قول النابغة قالت الاليتي هذا الحمام لنا الي
حاشا ونصفه فقدي بالوجهين والحرص من الحاق ما هذه الحروف المحصور والتأكيد
في انما واقادة معناها في الجملتين الاسمية والفعلية في الكل **قوله** وتدخل
اي وتدخل هذه الحروف على الافعال حين اتصالها بها لتعريف معانيها في الجملة
الفعلية كما اخذت في الجملة الاسمية فتقول انما قام زيد وانما يقوم زيد **قوله**
فان لا تغير معنى الجملة شروع في بيان احوال كل واحد منها على التفصيل واساق
الي الفرق بين ان المكسورة وان المفتوحة فقال ان لا تغير معنى الجملة بل يؤكد فاذا
قلت ان زيدا قائم اعدت به ما اعدت بتوكيد زيد قائم مع زيادة التأكيد والمبالغة
وان لا تغير معنى الجملة لانها مع الجملة التي بعدها في حكم المفرد **قوله** ومن ثم وجب الكسر

في موضع الجمل والفتح في موضع المفرد اي ومن اجل ان المكسورة لا تتغير معنى الجملة وتبقى
على حالها مع زيادة التاكيد وجب الكسر لفظا وحكما في كل موضع تبقى الجملة على حالها
ومن اجل ان المفتوحة تتغير معنى الجملة وتجعلها في حكم المفرد وجب الفتح لفظا وحكما
في كل موضع يكون مع ما بعدها في محل المفرد واذا كان كذلك نعين موضع كل واحد
من المكسورة والمفتوحة **قوله** فكسرت ابتداء وبعد القول لازم من الفرق المذكور
اي كسرت بناء على الفرق المذكور اذا وقعت ابتداء لكونه موضع الجملة نحو ان زيد
قال فكسرت ايضا بعد القول نحو ان تقول ان زيدا قائم لان مقول القول جملة وكسر
ايضا بعد للوصول نحو في الذي ان اباه عالم لان صلة الوصول لا يكون الا جملة
وكذلك اذا دخل على خبرها اللام كقوله تعالى والله يعلم انك لرسوله واذا وقعت جواب
القسم نحو والله ان زيدا قائم فكونها في موضع الجمل لان جواب القسم لا يكون الا جملة
وفتح ان كانت مع ما بعدها فاعله نحو بلغني ان زيدا عالم اي علمه لوجوب كون
الفاعل مفردا وفتح ايضا ان وقعت مفعولة نحو كرهت ان زيدا اجاهل لوجوب
كون المفعول مفردا وفتح ايضا اذا كانت مع ما بعدها مبتدأ نحو عندي ان
عالم لوجوب كون المبتدأ مفردا وكذلك ان وقعت خبر المبتدأ كقولك عجبت ان
الضرب ضرب زيد لان اصل الخبر ان يكون مفردا وفتح اذا كانت مع ما بعدها
مضافا اليها نحو عجبت من انك عالم و اعجبتني اشهد انك عالم لوجوب كون المضاف
اليه مفردا ولا يشكل بما اذا كان المضاف اليه جملة مثل كتب حيث انك جالس لان
الاصل في المضاف اليه ان يكون مفردا فاعتبر لاصل في حيث فتحت بعدها **قوله**
وقالوا لولا انك اشارت اليه لولا الفتح بعد لولا ابتداء لولا انك منطلق انطلقت

لان ما بعد لولا مبتدأ خبره محذوف ووجوب كون المبتدأ مفردا وكذلك
وجب الفتح بعد لولا التي للتخصيص لانه فاعل او مفعول لان لولا التي للتخصيص
تجب دخولها الفعل لفظا وتقديرا نحو لا تد قائم ولولا انك ضارته بمعنى هلا
قوله ولوانك لانه فاعل اشارة اليه بيان وجوب فتحها بعد لولا نحو لو انك قائم
لوقوعه موقع المفرد لكونه فاعلا للفعل محذوف اي لو وقع قيامك **قوله**
فان جاز التقدير بان جاز الامران اي فان كان موضع جاز فيه التقدير بان تقدير
المفرد وتقدر الجملة فيه جاز الامران الفتح والكسر من يكرهني فاني اكرمه فان
جعلت تقديره فانا اكرمه وجب الكسر لكونها واقعة ابتداء وان جعلت تقديره
من يكرهني فجزائه الاكرام وجب الفتح لوقوعها جاز المبتدأ وهو موضع المفرد وكقوله
ولنت اري زيدا لما قيل سيدا اذا انة عبد القفا والله اعلم فان كان المراد اذا
هو عبد القفا وجب الكسر لوقوعها ابتداء وان كان المراد فاذا عبوديته حاصلة
وجب الفتح لوقوعها مسددة خبرها حاصلة **قوله** ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة
لفظا او حكما بالرفع دون المفتوحة اي ولاجل ان ان المكسورة لا تتغير معنى الجملة والمفتوحة
تغير جاز العطف على محل اسم المكسورة لفظا نحو ان زيدا قائم وعمرو وعلي محل اسم المكسورة
حكما نحو علمت ان زيدا قائم وعمرو فعمرو محذوف على محل زيد لان المفتوحة مع الاسم والخبر
في نداء الجملة لكونها قائمة مقام المفعولين ومنه قوله تعالى ان الله يرك من المشركين ورسوله
يرجع ورسوله ولم يحذف العطف على اسم المفتوحة بالرفع لتغير معنى الجملة بها **قوله** ويشترط
في الخبر لفظا وتقديرا اي ويشترط في العطف المذكور معنى الخبر لفظا نحو ان زيدا قائم
وعمرو او تقديرا نحو ان زيدا وعمرو قائم اي فان زيدا قائم وعمرو قائم واما قبل الخبر

لفظا او تفديرا فلم يجوز فلا يقال ان زيدا وعمرو ذاهبان لا يستلزامه كون النبي الواحد
عمولا عاملين مختلفين لان ذاهبان من حيث انه خير ان معمول ان ومن حيث انه غير
معمول لا ابتداء خلافا للكونين فانهم جوزوا العطف المذكور قبل مضي الخبر لفظا
او تفديرا لان خبر ان مرفوع عندهم مما ارتفع به قبل دخول ان فلا يلزم عمل عاملين
في معمول واحد وهو ضعيف لان تسديده ان الي المسند والمسند اليه على السوية فلو
عمل في احدها دون الآخر لزم الترجيح بخير مرجح وهو محال ولا ينفعهم مثل ان الزيد
والحرون ذاهبون لمضي الخبر هاهنا حكما تفديرا ان الزيد ذاهبون والعمرون
ذاهبون لكن حذف خبر ان للعلم به **قوله** ولا اثر لكونه مبتدئا خلافا للمبرد والكسائي
اشارة الي بطلان قول الكسائي والمبرد فانها ذهبا الي ان اسم ان المكسورة اذا كان مبتدئا
العطف على محله قبل مضي الخبر لفظا او حكما فخوانك وزيد ذاهبان لا يستعمل بعض العرب
ذلك فاشارة الي بطلانه بقوله فلا اثر لكون الاسم مبتدئا لان المانع المذكور موجوده
وعدم استعمال الفصحى ذلك **قوله** ولكن كذلك اي ولكن مثل ان المكسورة في انما لا
معنى الجملة وفي جواز العطف على محل الاسم بعد مضي الخبر لفظا او حكما فخرج زيدا
بكر اخرج وعمرو لان لكن للاستدراك والاستدراك لا ينافي في معنى الابتداء كما لا ينافي
التاكيد وانما سائر الحروف فلم يجوز العطف على ما محل اسمه لزوال الابتداء **قوله** ولذلك
دخلت اللام مع المكسورة اي ولاجل ان المكسورة لا يغير معنى الابتداء وسائر هذه
دخلت لام الابتداء مع المكسورة ولم تدخل مع غير المكسورة على الخبر فخوانك فكذا
او على الاسم اذا فصل بين الاسم وبين المكسورة فخوان في الدار لزيد او على ما بين الاسم
والخبر وهو متعلق بالخبر فخوان زيدا لفظا لظهوره اكل وانما اشترط في دخول اللام على الاسم

الفصل بين ان وبين الاسم لا يمتنع دخول لام الابتداء على الاسم اذا لم ينصل فخوان
لزيد قائم لكونه اجتماع حرفين متعاقبين في المعنى ولهذا لم تدخل هذه اللام على ان **قوله**
وفي لكن ضعيف اي دخول هذه اللام مع لكن على الخبر او على الاسم اذا فصل او على ما بين اسمين
وان لم يزل معنى الابتداء لان وجود اللام يؤذن بالانتماء ولكن يؤذن بالانتماء لكونها
لاستدراك وقد جاء مع ضعفه في قوله ولكن في خبرها للضعيف واحبب منه بان
اصله ولكن انني فتلت حركة الهزة الي التثنية وحذفت ثم حذفت التثنية الاولى والى كراهة
اجتماع التثنيات ثم ادعت التثنية في التثنية **قوله** فتعطف المكسورة فليزها اللام اي
وتعطف ان المكسورة فليزها اللام حينئذ فربما بين الحقيقة من التثنية وبين التثنية
في مثل ان زيدا قائم بمعنى ما زيدا قائم ويلزمها ايضا هذه اللام عند عملها وان لم يبق بالثانية
المراد للباب وقال بعضهم عند العمل لا احتياج الي اللام **قوله** ويجوز انما اي ويجوز
انما ان المكسورة اذا خففت لبطلان مشا بها الفعل لفظا ويعلم من قوله ويجوز
انما جواز اعمالها لان الافعال التي حذف منها شيء تعمل دخولها لزيد قائم فكذا
الحرف المحذوف منه شيء يعمل **قوله** ويجوز دخولها على فعل من افعال المبتدأ اي ويجوز
دخول ان المكسورة المحذوفة على افعال العاملة في المبتدأ والخبر تأني كان وطلعت لبطلان
عملها حينئذ والحصول تأكيد الجملة الابتداءية حينئذ الذي هو منتضاها ولهذا اختفت
هذه الافعال لقوله مع ان تظنك لمن الكا دينين وان وجدنا اكثرهم لنا سقين خلافا للكونين
في التعميم فانهم عمول دخولها على الافعال سواء كانت عاملة في المبتدأ والخبر او غير عاملة
واستدراكا لله ربك ان فتلت لمسلم وجبت عليك عقوبة المعتمد وهو خارج عن القياس
واستعمال الفصحى عند البصريين فلا اعتبار به **قوله** وتعطف المفتوحة فتعمل في ضمير مثال

غداي وخفف المفتوحة كما خفف المكسورة فتعل عند الخفيف على سبيل الوجوه
 في ضميرشان مقدّر ليتحقق مقتضاها وهو افادة معناها في الجملة الاسمية دلالة للفرد
 الترشية من المكسورة وعملت المكسورة المحققة كقولهم وان كلاً ما يوفونهم ولم
 تعمل المفتوحة المحققة في الظاهر فقد راعا عملها في ضميرشان مقدّر لئلا ينحط الالف
 عن الاضعف وقد ترهنا من قبل **قوله** فتدخل على الجمل مطلقا اي فتدخل المفتوحة المحققة
 على الجمل مطلقا اي اسمية كانت او فعلية سواء كان فعلها داخل على المبتدأ والمجرور وغير
 داخل عليهما لان مقتضاها وهو افادة معناها في الجملة الاسمية حاصل **قوله** وشذ
 اعمالها اي وشذ اعمال ان المفتوحة المحققة في غير ضميرشان مقدّر ولكنه جاء كقولهم
 انك في يوم الزخار سالتني فراقك لم يخل وانت صديق **قوله** ويلزمها مع الفعل السين او السين
 او قد او حرف النفي اي ويلزم ان المفتوحة المحققة اذا دخلت على الافعال احدا الامور المذكورة
 وسببها على التفصيل ان الفعل ان كان ماضيا متعينا فلا بد من حرف النفي نحو علمت ان ما خرج زيد
 ولا يشكل بقوله تع وان ليس للانسان الا ما سي لان ليس لما كان جامدا فانه ليس بعدا فعل
 ولانه تضمن معنى النفي مع الفعل لانه في معنى قولنا وان ما حصل للانسان الا ما سي وان كان
 متعينا فلا بد من قد لتقريب الماضي من الحال نحو علمت ان قد خرج زيد وان كان الفعل مضارعا
 متعينا فلا بد من السين او سوف معه لقوله تع علم ان سيكون منكم مرضي وان كان مضارعا
 متعينا فلا بد من حرف النفي كقوله تع اخلا برون ان لا يرجع اليهم وكن قوله تع احسب ان لم
 يره احد وعلمت ان لن يخرج زيد جميع ذلك اما ليكون كما هو من عن تخفيفها واما لئلا
 يلتبس بان المصدرية دائما قال مع الفعل لانه لو كانت مع الاسم كبيت الكتاب في فنية
 كسيرف الهند قد علموا ان هالك كل من يخفي ويتسلل يلزمها احد هذه اللزوم لانه لا يشبه
 بان المصدرية لم يخف الى التعريف لان التفسير مع الفعل اكثر وهو الحذف ووجع الفعل بعدا

وليس مع الاسم الا الحذف ولما كان التفسير مع الفعل الترشية مع الاسم عوضا عن الفعل
 ولم يوضح **اسم قوله** وكان للتشبيه وخفف فتلحق على الافصح اي كان للتشبيه نحو
 كان زيد الاسد معني زيدا كما لا سدت ثم انها تخفف وج قد تحمل وبلغ على الوجه الاصح
 لكونها اضعف من ان وقد جاء وخوشيف اللون كان ثديا حنان ولكن الاستدراك
 الى اخرى اي معني لكن لا سدت رار وهو متوسط بين كلامين المتعارفين بالنفي والاثبات
 معني سواء كان ثم تعاريف الغني او لم يستدرك بها النفي بالاجاب نحو ما جاءني زيد لكن
 مع اجابتي وقارني زيد لكنني عمر احاضروا بالاجاب بالنفي نحو ما جاءني زيد لكنني عمر
 لم يجي واجابني زيد لكنني عمر اغايب وخفف وتلحق كاخواتها ويجوز ذكر الواو معها كقوله
 تعالي وما كفر سليمان ولكن الشياطين كفروا يتحقق لكن ورفع الشياطين في بعض
 القراءة السبع فتا بينهما وبني لكن الذي هو حرف العطف وقار بعضهم انه يجوز مع ما ذكر
 الواو لانها اذا خففت كانت حرف عطف فلم يجز معها ذكر الواو **قوله** متاع دخور
 حرف العطف على مثله **قوله** وليت للنبي واجابا لقوليت زيدا اخلا ما اجر له
 مجر كما نفي وجوز الكسائي ايضا لكن يتقد بركان اي ليت زيدا كان قائما فاعيا في المثال
 المذكور حال عند الفاعل وخبر عند الكسائي والذي جعلها على ذلك قول الشاعر يا ليت
 ايام الصبي راجعا واجيب عنه بان راجعا منصوب على الحال من الصبي المفعول في
 الخبر المحذوف اي يا ليت ايام الصبي لنا راجعا والذي يدل على ضعف قول الفراء عدم
 جواز نصب الجوابين في كان وكل وعلى ضعف قول الكسائي عدم جواز ان زيدا خالا
 على تقدير كان **قوله** ولعل الترحي وشذ الجوهرا اي لعل للترجي وقبح امر كقوله تع لعل
 الساعة قريب فيه ترجع للعباد والفرق بين التمني والترجي ان الترحي لا يكون الا في الممكنات

في قوله
 وليت للنبي
 واجابا لقوليت
 زيدا اخلا ما
 اجر له

والقنن يكون في المكتبات والسجلات فان الانسان يمتد الطير ان الى السماء ولا يترجأه
والقنن يلد شاذ كما ذكره ابو سعيد السراج عز ابن دريد في شرح الكتاب ودان
حسب الى القندي فلم يستحيه منذ ذاك حجب قلت ادع اخوك وارفع الصوت دعوة لعل الى
المعقار ينك قريب قال العجزة ههنا فهي مع المجرور في محل الرفع بانه مبتدأ ما بعد
خيرها كما ان لو لم يكن كذلك وقال لا يحتاج الى عامل نحو حسبك زيد وهل من احد في الدار وقال
ابن الحاجب للجزء على سبيل الحكاية اما المعني انه وقع ابن المعقار مثلاً مجرور في موضع
آخر قال الشاعر حكاه علي اكان مجروراً واما المعني انه سمي الرجل بابي المعقار بالية فيجب
ان يجي بالياء في الاحوال الثلاث وهذا التاويل بعيد لو لم يكن الجزء امة قبيلة للثمة
لغة عقيلة فلم يكن هذا التاويل جيداً **قوله** للروح العاطفة الواو والفاء الى اخوه ام
ان الروف العاطفة مشتركة على الاصح وهي ما ذكره وتشترك الجميع في امر واحد وهو ان
الثاني في اعراب **الاول** **قوله** فالاربعة **الاول** علم ان الاربعة **الاول** وهي الواو والفاء
وتم وحتى يشترك في الجمع بين **الاول** والثاني في الحكم الحاصل للاول وشار اليه بقوله فالاربعة
الاول للجمع ثم يترك كل واحد منها بشئ يخص به فالواو للجمع المطلق من غير اعتبار ترتيب
سواء كان ترتيب اوليكن نحو جاني زيد وعمر فانه لم يعلم مجليهما معاً ولا تقدم احدهما على الآخر
والذي يدل عليه قوله نع وما هي الاحياء الدنيا موت وحيا والقبائل منكرين للبعث
والموت بعد الحياة مع انه قد مر عليها وقولنا المالمين زيد وعمر واختمهم زيد
وعمر والفاء للجمع مع الترتيب من غير مهلة عرفاً نحو موت زيد وعمر وكقولهم
فخلفنا العدة مضغة فخلفنا المضغة عظاماً فكسونا العظام لما قدم مثل الفاء كونهما للجمع
الترتيب الا انها مع المهلة والتراخي تقول موت زيد ثم عمر فهنا مروراً وحسباً

في كونها للجمع مع الترتيب والمهلة لكن زمان مهلتها اقل من زمان مهلة ثم حتى واسطة
بين الفاء و**قوله** ومطوفاً جزءاً من متبوعه اي مطوف حتى اشترط ان يكون
جزءاً من متبوعه ليفيد قوة وضعفاً ليتحقق الغاية التي هي معنى حتى ولا يحصل
الغاية الا بعد كرا لا قوب او الاضعف بعد حتى بالنسبة الى ما قبلها كقولك في القوة
مات الناس حتى الملوك والانبيا وفي الضعف قدم الحاج حتى المشاة ولو قلبت بالعكس
فيها الجز **قوله** واو واما وام لا احد الامن منهما اي هذه الثلاثة تشترك في انها
لتعليق الحكم بالمعطوف والمعطوف عليه فيها اي لا على التبيين **قوله** دام المتصلة
لازمة لهزة الاستفهام الى آخره اشارة الى تحقيق معني ام والفرق بينها وبين او
واما فان ام اما متصلة واما منقطعة فان كانت متصلة فلا يستعمل في الامر والهي
وفي غيرها يلزم ان يكون استعمالها مع هزة الاستفهام يلزمها احد الامرين المستويين
وبلي المستوي الاخر الهزة بعد ثبوت العلم حصول احدها فيها عنده لا على التبيين
لطلب التبيين والمراد بقوله يلزمها احد المستويين انه ان كان بلي ام المتصلة اسم
مفرد او فعل او جملة اسمية او جملة فعلية بلي الهزة ذلك لاختلاف او واما فانه لا يلزم
ان يلزمها احد المستويين والاخر الهزة تقول اضربت زيدا او عمرو او لا يكون السؤال
مهما بعد ثبوت العلم حصول احدها عنده لطلب التبيين **قوله** ومن ثم لم يجر ارات
زيد ام عمرو اي من اجل ان ام المتصلة يلزمها احد المستويين وبلي المستوي الاخر
الهزة لم يجر ان يقال ارات زيدا ام عمرو الا على شذوذ لان ما يلي احدهما الاسم
وما يلي الاخر الفعل اعلم اني وجدت نسخة قوية على المصنف وعليها خطه كان فيها
علي الاضعف بعد قوله والاخر الهزة وكان فيها بدل قوله ومن ثم لم يجر ومن ثم ضعف

وهو قريب من الأول لكن شرح المصنف موافق ما ذكرناه **قوله** ومن ثم كان
جوابها بالتعيين دون نعم ولاي ومن اجل ان الطلب مع ام واحد الامرين اللذين علم
ثبوت احدهما من غير تعيين الطلب التعيين كان الجواب باحدهما بالتعيين لا بالاول ونعم
لانه لا يتعين المسؤل عنه مثلا اذا قيل زيد عندك ام عمرو كان الجواب زيدا او عمرو وظاهر
اذا ما لان السؤال معها سؤال عن احدهما على التعيين فجاوبه لا او نعم فان احيب بالثاني
كان للجواب زيدا عن المسؤل عنه **قوله** والمنقطعة كبل والهمزة اشارة الى معنى ام
المنقطعة والفرق بينهما وبين اوتا وعاها ومعنى بلح الهمزة وهي لا يستعمل الا في الخبر
والاستفهام انا الخبر فلفظك لشيع رايته انه لا يل قطعاً فاذا حصل التشكك في انه شاع
قلت ام شاع فاصدا الى الاضراب عن الاخبار الاول واستيناف سؤال فكانت قلت
بل هو شاع واما الاستفهام فلفظك عندك فندام عندك عمرو وسئلت اولا في حصول
زيد ثم اضربت عن ذلك السؤال الى السؤال عن حصول عمرو وجوابه ١٧ ونعم واذا عرفت
معناها عرفت الفرق بينهما وبين اوتا وعاها **قوله** واما قبل المعطوف عليه لازمة مع انا
جائزة مع اشارة الى الفرق بين اوتا وعاها انا العاطفة يلزم ان يكون قبل المعطوف
عليه ما انا اخرى ليعلم في اول الامر كون الكلام مبتدأ على التشكك جازي انا زيد واما
عمرو ولم يلزم ذلك في اول جازي لان اوتا وعاها **قوله** ولا ويل ولكن لا حها
معناها اي هذه الثلاثة تشترك في اثبات الحكم لاحد الامرين معينا فلا ينبغي ما وجب الاول
من الثاني تقول جازي فند لا عمرو ويل للاضراب عن الاول معينا كان او موجبا لتقول جازي
زيد بل عمرو واذا وقع الاخبار عن زيد غلطا وتقول ما جازي زيد بل عمرو وهو محتمل
احدها ان يكون معناه بل جاء عمرو ومع ج للاضراب عن نبي ج زيد الى الثاني محي عمرو



وثانيها ان يكون معناه بل ما جازي عمرو وهي حيث لا بيان من نسب اليه عدم المحي ولكن
لا استدراك ولا زمة للنفي لانها للغايرة بين المعطوف والمعطوف عليه معني ومنها تفصيل
وهو ان يقال انها اما ان يطف الفرد على الفرد او الجملة على الجملة فان كان الاول كان قبلها
النفي ليحقق التغاير بين المعطوف والمعطوف فنقول ما جازي زيد لكن عمرو اي لكن جازي عمرو
وان كان الثاني لم يكن قبلها او بعدها النفي لما ذكرناه نقول لم يعم زيد لكن قام عمرو
وقام زيد لكن لم يعم عمرو **قوله** حروف التنبيه الا واما وها انا سميت هذه الحروف حروف
التنبيه لتنبه المخاطب بها واما جازي بها في الكلام لئلا ينوت الغرض على فتور ان يكون غافلا
وهذا اختصت باول الكلام واعلم ان الا واما يختصان بالركبات اقوله تعالى الا افهمهم
المسدود وكقوله انا والذي ابكي واضمحك والذي امانت واجبي والذي امره الامر وانها
تدخل المفردات التي هي اسماء الاشارة فقط نحو هذا او هاتان وتدخل المركبات كقوله
ها ان تاخذ ان لم يكن قبلت فان صاحبها فدناه في البلد **قوله** حروف النداء خمسة العلم
ان حروف النداء خمسة وهي يا وايا ويا واي والهمزة وهي لتنبيه المدعو ودعائه ليجيب
وسمع ما يريد منه واما جعل هذه الحروف باب آخر سوا التنبيه لخصوصيتها بشي والادع على
ما في حرف التنبيه وهو طلب اقبال المدعو يا اعنيها اي يا اعم هذه الحروف لانها
تستعمل في الترتيب والبعيد والمتوسط وفي غيرها ترتيب ودعوة ايا وهي للمنادي البعيد
واي والهمزة للتقريب لكن الهمزة للمنادي الاقرب **قوله** حروف الايجاب نعم ويلي واي
واجل وجبر وان ه سميت هذه الحروف حروف التصديق والايجاب لانها مصادقة
لما سبقها فمع مصادقة ومقورة لما سبقها من الكلام مثبتا او منقيا استنفها انا كان او
خبرا فتعلم ان قال قام زيد او ما قام او لم يعم زيد تصديقا لما قبله هذا بحسب اللغة دون
العرف الا يرد انه لو قيل كما ليس لي عندك كذا ما فقلت نعم لا لزوما لفاضي به تعقيب العرف على
اللغة

قوله بلي مختصة بالحجاب الثاني اي بلي مختصة بالحجاب بعد الثاني اسمها ما كان ذلك الثاني
او خيرا تقول في جواب من يقول لم يتم زيد الم يتم زيد بلي اي بلي قد قام زيد ومنه قوله
الست بركم قالوا بلي اي بلي انت ريتا ولو قيل في جوابه نعم لكان كقولنا نعم معروفا لها
غيا كان او اجابا بالآ ان يحمل على العرف **قوله** واي اثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم
اي اي للاثبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم تقول لمن قال قام زيد اي والله **قوله**
واجل وجبر وان تصديق المخبر اي هذه الثلاثة تصديق للمخبر كقولك في جواب
من يقول قام زيد اجل وخير وكقولنا من الذي لم ين قال لعن الله ناقة حمليتي ابلان
وصاحبها والمراد بالمخبر في قوله تصديق للمخبر هو المتكلم الذي اخبره بخبر واللام
تصح تصديقا للدعاء **قوله** حروف التثنية ان وان وما ولا الي اخره انما سميت هذه
الحروف حروف الزيادة لانها قد يفتح زائدة ٧٧ ثمانية ابداء والغرض من زيادة هذه
الحروف التاكيد او النضاح او غيرها ولما فرغ من عددها شرع في بيان مواضع
زيادتها فقال فان مع ما التافيه اي فان المكسورة تزداد مع ما التافيه لتأكيد الثاني
كقوله وما ان طينتين ولكن منايانا ووله اخيرا وقلت زيادة ان المكسورة
بعد ما المصدرية نحو اجلس ما ان جلس القاضي اي مدة جلوسه وبعد ما نحو
لما ان فمت فمت **قوله** وان ح لما الي اخره اي ويزاد ان المفتوحة بعد ما كقوله مع
فلما ان جاء القشير ويزاد ايضا بين لو والقسم نحو والله ان لو فمت فمت وقلت
زيادتها بعد الكاف كقوله كان ظبية تعطوا الي ناضي السلام علي تعديرت ظبية **قوله**
وما مع اذا ومني الي اخره اي تزداد ما بعد اذا شرط او اذا اما اكر متي اكر متي وبعد
شرطا نحو مني اكر متي وبعد ابن شرط نحو اني نكس اكن وبعد اي شرط كقوله تعالى

كقوله مع انما تدرعوا طه اسماء الحسنى وبعد ان شرط كقوله مع فاما تدرعون بك
ويلي ان يعلم ان ما اذا زيدت بعد ان شرط اذ قلت نون التاكيد على فعلها في
الاكثر لانه لما اكد حرف الشرط كان تأكيدا للفعل **قوله** شرط قيد في جميع
ما ذكرنا من اذا الي ان ويزاد ايضا بعد بعض حروف الجزاء كقوله مع بما رجة وما
خطايم وانما قال بعض حروف الجزاء لانها لا يزداد مع كل حروف الجزاء وقلت زيادتها
بين المضاف والمضاف اليه نحو غضب من غير ما حرم اي من غير حرم **قوله**
وامع الواو الي اخره اي ويزاد لا بعد الواو الواقعة بعد الثاني تأكيدا له نحو ما
حاني زيدا ولا عمرو ويزاد ايضا بعد ان المصدرية كقوله مع ليل لا يعلم اهل
الكتاب وما منعك ان لا تسجد **قوله** وقلت اي وقلت زيادة لا قبل القسم
كقوله مع لا اقسم **قوله** وسدت مع المضاف اي سدت زيادة لا بين المضاف
والمضاف اليه كقوله في بئر لا حور سري وما شعرا في بئر حور والحور
جمع حاسر من حار اذا هلك **قوله** ومن والباء الي اخره اي يزداد من والباء
واللام وقد تقدم ذكرها في باب حروف الجزاء التفصيل فلا تعيدها وتقابل ان
يقول ان الكاف يزداد وقد مر ايضا فوجب عليه ذكرها او عدم ذكر من والباء واللام
ويكون ان يجاب عنه بانه انما حص الباء واللام ومن بالذكر ههنا دون الكاف لكثرته
زيادتها ونذرة زيادة الكاف **قوله** حروف التثنية **قوله** انما سميت
تفسير الموقومها تفسير القولنا في قوله مع واختار موسى قومه اي من
قومه وقوله مع ونا ان يا ابراهيم **قوله** وان مختصة عما اي ان يكون
مسترة لكلام فيه معني القول لانفس القول لوليت ان قم فلو قلت قلت

وإروم الشرط الماضي كقوله ثم ليتن أخرجهما من معهن وكقوله ثم وان لمفعول
أتم لشركون فلو لا تقدير القسم قبل الشرط فيها لوجب جزم أخرجهما ودخول الناء
على أتم لشركون **قوله** وأما للتصديق أي أما وضعت لتفصيل السبب نحو أما زيد فعالم
وأما لم فإلهام لكلمة لم يكثر سوا تكرار ما كقوله ثم فاما الذين في قلوبهم زيغ فيتبعون ما تشابه
منه ولم يذكر بعده أما أخرى لكونه معلوما من الأول يدل على كونه الشرط لزوم الغاء
في جوابه والقصد بيان الأول مستلزم للثاني **قوله** والتم حذف فعلها أي والتم
حذف الفعل الداخلة عليه أما لأن المفعول هو الاسم الواقع بعدها دون الفعل ولما
حذف الفعل جعل الجزاء الذي مما في خبر جوابها بين أما وبين فإلهام عوضا عن الفعل
المحذوف وهو الاسم الواقع بعدها كقوله ان يلي الغاء أما لدراهمة ان يلي الجزاء الـ
الشرط الأيرى ان معنى قولك أما زيد فنطلق ما يمكن من شئ في زيد منطلق فزيد
جزاء جوابها والمراد من قوله مطلقا ان الاسم الواقع جزاء مما في خبر جوابها سواء
كان مرفوعا او منصوبا وسواء بعد فاء الجزاء ما يمنع التقديم أو لم يكن وقال بعضهم
ان الاسم بعد أما ليس جزءا مما في خبر الغاء لامتناع عمل ما في خبر فاء الجزاء في ما قبله
بل معمول الفعل محذوف مطلقا أي سواء كان ما بعد الغاء ما يمنع التقديم أو لم يكن وسواء
كان مرفوعا أو أما زيد فنطلق او منصوبا نحو نذكر يوم الجمعة فزيد منطلق أي
مما ذكر زيد في يوم انطلاقه فهو منطلق في الأول ومما نذكر يوم الجمعة فزيد منطلق
في الثاني وهو ضعيف والجاز النسب في الأول بتقديم تذكر والرفع في الثاني
بتقدير حصل أو ذكر لكنهم لم يفتوا بالاتفاق وقال بعضهم ان كان الاسم الواقع بعد
أما جاز التقديم على جوابها أي لم يكن ما بعد الغاء ما يمنع التقديم من الأول وفيه

جزاء مما في خبر جوابها هو أما زيد أو أما زيد فنطلق وأما مفعول ما في خبر جوابها
هو أما زيد يوم الجمعة فزيد منطلق في أنه جاز ان يكون ظرفا لمنطلق متقدما على الناء
وان لم يكن جاز التقديم على جوابها أي كان ما بعد الغاء ما يمنع التقديم من الثاني يعني أنه
ليس جزءا مما في خبر جوابها بل معمول الفعل محذوف هو أما يوم الجمعة فان زيد منطلق
لا امتناع عمل ما بعد ان في ما قبله لا انفصالها صدر الكلام ولحق ان الباب كله واحدة
كما يجوز ان يعمل ما بعد ان فيما قبله كذلك يجوز ان يعمل ما بعد فاء الجزاء فيما قبلها
فان جاز ذكر ما هو المقصود مقدما على فاء الجزاء العرض فليحتمل في ان لا العرض وفيه
نظر لوجود المنع في إحدى الصورتين ووجود مانع في الصورة الأخرى وهو
أنها لا يمنعان عن عمل ما بعد فاء الجزاء العرض والجاز أما زيد فانه منطلق بتقدير
تذكر وجاز أما زيد يوم الجمعة فزيد منطلق برفع يوم الجمعة بتقدير حصل أو يذكر
لكنه لا يجوز بلا خلاف **قوله** حرف الرفع كلاً ومعنى حقا أي حرف الرفع كلاً لأنه
يوضح الرفع والتبيين على الحق وإنما يستعمل اذا شاع محالاً ونقول على الإنسان مثلاً
ادأقيل فلان شئت فقل كلاً أي ارفع عن هذا وتبيينه وقد جاء بمعنى حقا وهو حرف
عن الحاجة لكونها التحقيق للجنة كان وقيل ان كلاً في قوله مع كلاً ان الإنسان ليطغى معنى حقا
واسم عند بعضهم لكنه بني لموافقته لفظاً لكلاً التي للرفع **قوله** نادى الثانية السائلة
لحق الماضي إلى آخره أي نادى الحق نادى الثانية السائلة الفعل الماضي ليدل على ثبوت الفعل
الذي يعلم أنه مندر إلى فاعل مؤنث نحو قامت هند وإنما قيد الناء بالسائلة احتراماً عن
الحركة نحو قائم فأنها تلحق الاسم والمراد بالسائلة هو السائلة بالذات لا بالشكل
متملة فأنها سائلة بالذات ونحوه بالعرض وهو التقاء السائلين وإنما قال الماضي

لان هذه التاء لا يلحق غيره من الافعال فان كان الفاعل ظاهرا غير حقيقي فغيرت في الحاق
التاء وعدمه تقول طلعت الشمس وطلع الشمس واعلم ان قوله فان كان الفاء لظاهرا غير
حقيقي في غير مكررا لانه ذكره من قبل **قوله** واما الحاق علامة التثنية والمجرب فضعيف
اي واما الحاق علامة التثنية وعلامة المجرب اي الذكر والمؤنث عند اسناد الفعل الى الظاهر
فضعيف لعدم احتياجها الى هذه العلامات بخلاف علامة تأنيث الفعل عند اسناده الى مؤنث
غير حقيقي لا يقال قاما الزيدان ولا قاموا الزيدون ولا من النساء على تقدير الحاقها بالذكور
البراعين ليست بضمير لئلا يلزم اصرار قبل الذكر من غير فائدة بله الامات الحقت بالفعل
ليدل على احوال الفاعل كذا التانيث والعوق بين علامة التانيث وعلامة التثنية والمجرب
بعلم التثنية والمجرب من لفظ التثنية والمجرب قطعاً وقد لا يعلم التانيث من لفظ المؤنث **قوله**
التنوين نون ساكنة تتبع حركة الاخر لا لتاكيد الفعل بقوله نون ساكنة احتراز عن
نون المتحركة والمراد بالساكنة هو الساكنة بحسب الذات لئلا يشكك بالتنوين المتحركة
لا لتقاء الساكنين فانه ساكن بحسب الذات **قوله** يتبع حركة الاخر احتراز عن نون
ساكنة في غير الاخر فانها لا يسمي تنويناً **قوله** لا لتاكيد الفعل احتراز عن نون التاكيد
خوارضين وهو خمسة انواع احدها تنوين التمكن وهو تنوين يلحق الاسم ليدل على ازاله
مكانته في الاسمية كخون يد ورجل والثاني تنوين التكبير وهو تنوين يدل على كون الاسم
الداخر هو عليه ككرة وهو الفارق بين المعرفة والنكرة نحو سيبويه وسيبويه ما واثبات
تنوين العوض وهو الذي يلحق الاسم عوضاً اما عن اليباء واعداده نحو جوارب واما عن العاض
اليه نحو يرمي اي يرمي اذ كان كذا فلما حذف المضاف اليه وهو كان كذا عوض التنوين
عنه والرايع تنوين المقابلة وهو الذي يقابل نون جمع المذكور السالم ولا يوجد الا في جمع

المؤنث السالم نحو مسلمات فان التنوين فيها بمنزلة النون التي في سلمات واما قلنا ذلك
لانه لا يمكن ان يكون احدي هذه التنوينات امليان انه ليس بتنوين التمكن والتكثير **قوله**
فيه علام غير منصرف واما بيان انه ليس بعوض عن المضاف اليه فلان المعنى غير موافق
له واما بيان انه ليس بتنوين الترتيم فلو جوده في غير اواخر الايات والخامس تنوين
الترتيم وهو الذي يلحق اواخر الايات والانصاف المصروعة لتحسين الانشاد كقوله
يا ليتك اعدا وعساك **قوله** وتحذف من العالم الى اخره اي وتحذف التنوين من العلم
للموصوف بانه مضاف الى علم اخر نحو جاني زيد ابن عمر ولشده اتصال الموصوف بالصفة
وقد مر هذا البحث ويعلم منه انه لو كان صفة لغير العلم او كان مضافا الى غير العلم نحو
جاني جليل بن ظالم وجاني زيد ابن اخي لم تحذف التنوين ويعلم من قوله موصوفا
انه لا يحذف اذ لم يكن صفة لخون زيد ابن عمر ولعدم شدة الامتناع واعلم ان
وجود التنوين في الموصوف بانه في اللفظ وهمزة ابن في الخط مثلاً زمان فاذا
سقط التنوين لفظاً سقطت همزة خطأ واذا ثبت التنوين لفظاً ثبتت الهمزة خطأ
فكانهم قصدوا الى تحقيقها خطأ كما قصدوا الى تحقيقها لفظاً ولهذا لم تحذف الهمزة
في التثنية وان وقع صفة لعلم مضاف الى علم اخر لانه لم يذكر كثرة المفرد واعلم ان
حكم الابنة كحكم الابن في جميع ما ذكرناه **قوله** نون التاكيد خفيفة الى اخره اي
نون التاكيد نوعان احدهما خفيفة ساكنة والثاني ثقيلة مفتوحة مع غير
الالف واعلم ان الثقيلة ابلغ في التاكيد من الخفيفة ومجي الخفيفة ساكنة على الاصل
لكنها مبنية ومجي المشددة متحركة لا لتقاء الساكنين ومجيها مفتوحة لحقة
الثقيلة واما قيد كونها مفتوحة بقوله مع غير الف لانه لو كانت مع الف

كانت مكسورة وهي في المثني والمجمع المؤنث نحو اضربان واضربان لكونهما
 متبعية بنون المثني فهما تقول اضربان اضربان اضربان اضربان
 اضربان **قوله** يختص بالفعل المستقبل أي تختص نون التأكيد خفيفة
 كانت أو ثقيلة بالفعل المستقبلي الذي فيه معنى الطلب نحو الأمر والنهي والتسليم
 والاستغفار والعرض والتمني وغير ذلك نحو اضربين ولا تضربين والله لا اضرب
 وهل تضربين ولا تضربين ولنك تضربين وإنما اختص هذا النون بما فيه
 معنى الطلب لأنه لا يؤكده ما لا يكون تامطوباً ويعلم من قوله بالفعل المستقبلي
 أنه لا تدخل الماضي والحال لأنه لا يؤكده إلا ما فيه طلب والمطلوب لا يكون إلا في
 المستقبل **قوله** قلت في النبي أي قلت زيادة نون التأكيد في النبي فلا يقال
 زيد ما يقوم إلا قليلاً لخلوة عن معنى الطلب وإنما جاز قليلاً لثبوتها له
 بالنهي **قوله** ولزم في مثبت القسم أي لزم نون التأكيد في جواب القسم
 المثبت لأن القسم موضع التأكيد ويعلم من قوله لزم في مثبت القسم أنها
 لا يلزم في غيره **قوله** وكثرت في مثل ما تعلق أي وكثرت زيادة النون في مثل
 ما تعلق أي كثرت زيادة نون التأكيد على الفعل إذا زدت على حرف الشرط
 لأنه لما أكره وأحرق الشرط بما أكره الفعل أيضاً بالنون ليلا يمحط المقصود
 بالذات وهو أنه حل عن غير المتصرف بالذات وهو أن **قوله** وما قبلها مع ضمير
 المذكورين مضموم أي وما قبل نون التأكيد مضموم مع ضمير المذكورين وهو
 الواو في جمع المذكور السالم ليدل على الواو المحذوفة لانه السالكين نحو
 اضربين **قوله** ومع المحاطبة مكسورة أي وما قبل هذه النون مكسورة في

المحاطبة ليدل الكسرة على الياء المحذوفة لانه السالكين فتقولان اضربين وهل
 تضربين في اضربي وهل تضربين **قوله** وفيما عدا مشوج أي وما قبل نون التأكيد في
 عدا ضمير المذكورين والمحاطبة مفرج طلباً للفتة وهو في الواحد المذكور عالياً كان أو
 محاطباً وفي المؤنث الغائبة نحو اضربين وهل تضربين بانريد وهل يضربين وهل
 تضربين ولا يريد بقوله وفيما عدا التنبيه والجمع وإن ساء له ظاهر لفظه لأنه يذكر
 بعده أحكامهما **قوله** وتقول في التنبيه إلى آخر أي وتقول في المثني اضربان يا ثبات
 لانه لا يشبه بالواحد واضربان في جمع المؤنث بزيادة لانه بعد نون الجمع
 وقبل نون التأكيد ليلا يجمع ثلث نونات متواليه **قوله** ولا يدخلها الخفيفة
 أي ولا يدخل نون التأكيد الخفيفة المثني وجمع المؤنث فلا يقال اضربان واضربان
 لانه مستلزم أما تحريك النون وأما حذفها لانه السالكين على غير حدة وهما مستلزم
 خلافاً ليوئس فانه أجاز وحذف التنقاء السالكين على غير حدة وهو التنقاء السالكين
 الذين لا يكون أولهما حرف مد وثانيهما حرف مدغم في آخر والتنقاء السالكين الذين
 كذلك يسمى التنقاء السالكين على حدة نحو نود الثوب كقوله نعم ولا الضالين ونحو
 اضربان واضربان وإنما جوزوا التنقاء السالكين على حدة ولم يجوزوا على غير حدة
 لأن السالكين الثاني لما كان مدغماً مثله فكانه متحرك ووجود حرف المد كحده **قوله**
 وهما في غيرهما مع الضمير البارز إلى آخر أي نون التأكيد الخفيفة والمشددة مع غير المثني
 وجمع المؤنث لا تخ من أن يكونا مع ضمير بارز أو لا يكونا فان كانا مع ضمير بارز
 كانا كالكلمة المنفصلة تقول في اضربوا اضربين بحذف الواو كما تقول في الكلمة المنفصلة
 اضربوا المقوم وتقول في اضرب في اضربين بحذف الياء كما تقول في اضرب في المقوم

تحذف الياء وان لم يكونا ح صغيرا بارث كانتا كالمختلص تقول في اضرب اضرب وانما قال في
 غيرهما لانه ذكر ليحييه لحوق نون التاكيد بالمتبني وجمع المؤنث وليس المراد بيان اتصال
 النون بالافعال الصحيحة لكونه ظاهرا بل المراد اتصال النون بالافعال المقتلة **قوله** ومن ثم
 قيل هل ترون الي واغنية اي ومن اجل ان النون مع الضمير البار في غير المتبني وجمع المؤنث
 كالكلمة المنفصلة ومع غير الضمير البار كالمختلصة تقول في ترون يرون بكسر التاء
 كما سرت اذا اتصلت بالكلمة المنفصلة لم يترك الناس وتقول في ترون ترون
 بضم الواو كما تقول في الكلمة المنفصلة نحو قوله نع ولا تنسوا الفضل وتقول في ترك
 واغتر هل ترون واغترقت بفتح الياء والواو كالمختلصة لانه لما اتصل به نون التاكيد
 وجب رد الحذف لعدم علة الحذف ووجب فتح الياء والواو كالحجب فتح
 اخر الكلمة المنفصلة بالكلمة الاخرى وتقول في اغتر واغتر المحج المذكورين المحاطين
 اغترن بجذف الواو وضم الزاي وفي اغتر اسرا للمخاطبة اغترن جحوق الياء وكسر
 الزاي واغترن الغوم جحوق الزاي وكسر الزاي فالمتالان الاولان لكون النون مع الضمير
 البار اعني الياء للمخاطبة والواو للمج المذكورين المخاطبين والمتالان المتوسطان
 لكون النون مع غير الضمير البار والمتالان الاخيران لكون النون مع ضمير البار
 وهما الواو لاسر للمج المذكورين المخاطبين والياء لاسر للمخاطبة **قوله** والمخففة تحذف
 الساكنين الي اخره اي نون التاكيد المخففة تحذف لاحد امرين وهو اما النقاء
 الساكنين كقوله لا تهنئي القفير علكا نركح يوما والآخر قد رفعة اي لا تهنئي
 والذكر يدل على ان تعديره كذلك انه لو اه لتقبل لا يفيض لانه يكون مجزوعا واما الوقف
 اذا لم يكن قبلها ومفتوحا قياسا على التنوين وجب رد ما حذف لكون النون التاكيد



لعدم موجب حذفه وهو نون التاكيد فتقول في اضربين واضربين
 اضربوا بوزن الواو واضربوا بوزن الياء وتقول في هل ترون بامراة وهل
 تحشون يا قوم هل ترون وهل تحشون باعادة نون التاكيد لاعراب لما
 ذكرنا وهو انتفاء موجب البناء بخلاف التنوين فان حذفه في الوقف لا يوجب
 رد المحذوف عند الفصاحة ^{وهو التاكيد} تقول في جاني قاض جاني قاض ووجه الفرق
 ان التنوين لازم للاسم المنصرف المجرد عن اللام والاضافة ونون التاكيد
 ليس لازم للفعل فجاز ان يقدر النون المحذوف للوقف كالمعدوم
 من الاصل فيرد ما حذف لوجودها ولم يجز ان يقدر التنوين المحذوف
 للوقف كذلك فلم يرد ما حذف له لكونه في حكم الملفوظ **قوله** والمفتوح
 ما قبلها تعقلب الفاي ونون التاكيد التي يكون ما قبلها مفتوحا تعقلب
 القاع عند الوقف في تقول في اضربين ما رجل اضربا قياسا على الوقف
 في الاسم لتكون علامة التاكيد ما قبله مع كون الفتحة مناسبة للاف
 وانما تعقلب ما اذا كان مكسورا واوا اذا كان مضموما قياسا على
 الوقف في الاسم ولانه لم يعلم بفاعل انه التاكيد فانك اذا قلت يا زيدون
 اضربين اضربوا وفي المرأة اضربين اضربى في الوقف لم انه بدل عن النون
 او المحذوف المردود و
 وقع الفراغ من كتابة هذه النسخة المباركة

في الوقف م

النشأ ان كانت اشارة
 فنقول ضمير النشأ وان
 كانت جملة فعلية فنقول ضمير
 الفضية وانما وجه تفسير
 هذه الضمير باجملة لان معناه
 فنقول جملة فان نشأ زيد كذا او انقول
 زيد او نسكت